

Introduction

Chapitre 1. L'enseignement de l'oral et des pistes d'évaluation dans les ateliers formatifs

Qu'est-ce que l'oral ?

Les objets d'enseignement/apprentissage de l'oral

La progression spiralaire

Les compétences langagières à l'oral

Atelier 1. La compétence linguistique

Atelier 2. La compétence discursive

Atelier 3. La compétence communicative

L'atelier formatif

Atelier 4. Les étapes d'un atelier formatif

Comment intégrer l'atelier formatif à l'enseignement de l'oral ?

Atelier 5. L'enseignement de l'oral ponctuel

Atelier 6. L'enseignement de l'oral pragmatique

Atelier 7. L'enseignement de l'oral par les genres

Les pistes d'évaluation de l'oral dans les ateliers formatifs

Atelier 8. L'autoévaluation

Atelier 9. L'évaluation par les pairs

Atelier 10. Le journal de bord

Atelier 11. Le portfolio

Atelier 12. Le dossier ou la fiche anecdotique

Atelier 13. La grille d'observation

Pour conclure

Fiche 13.1. La grille d'autoévaluation

Fiche 13.2. Des questions pour le journal de bord d'un élève

Fiche 13.3. La fiche anecdotique

Fiche 13.4. La grille d'observation

Chapitre 2. La compétence linguistique : le volet voix

Les ateliers portant sur la diction

Atelier 1. La liaison

Fiche 1.1. Le référentiel sur la liaison

Fiche 1.2. Ce que je connais de la liaison

Fiche 1.3. La liaison

Fiche 1.4. Le texte à marquer

Fiche 1.5. Le texte de la mise en situation (pour l'enseignant)

Fiche 1.6. Les mots commençant par un *h* muet et un *h* aspiré

Fiche 1.7. La fiche réflexive

Atelier 2. La diphtongaison

Fiche 2.1. Le référentiel sur la diphtongaison

Fiche 2.2. La prononciation de certaines voyelles

Fiche 2.3. La diphtongaison de certaines voyelles

Fiche 2.4. Le conte *La tâche de naissance* de Fred Pellerin

Fiche 2.5. Les paroles de la chanson *Malaise* du groupe Yelo Molo

Fiche 2.6. La fiche réflexive

Les ateliers portant sur des faits prosodiques

Atelier 3. Le débit

Fiche 3.1. Le référentiel sur le débit

Fiche 3.2. La grille d'écoute

Fiche 3.3. Les numéros

Fiche 3.4. Les débits

Fiche 3.5. Les virelangues

Fiche 3.6. Le texte des extraits sonores 3A à 3C

Fiche 3.7. La fiche réflexive

Atelier 4. Le volume

Fiche 4.1. Le référentiel sur le volume

Fiche 4.2. Les textes des documents sonores 4A, 4B et 4C

Fiche 4.3. La grille d'écoute

Fiche 4.4. Les quatre textes de la mise en situation 1

Fiche 4.5. La grille d'écoute de la mise en pratique 1

Fiche 4.6. Le texte du document sonore 4D

Fiche 4.7. La grille d'écoute de la mise en pratique 2

Fiche 4.8. La grille d'écoute de la mise en pratique 3

Fiche 4.9. Le fiche réflexive

Atelier 5. L'intonation

Chapitre 3. La compétence linguistique : le volet langue

L'atelier portant sur la morphologie

Atelier 6. L'accord des noms, des adjectifs et la conjugaison des verbes

Fiche 6.1. Le référentiel sur la morphologie

Fiche 6.2. Le jeu-questionnaire sur l'accord des noms, des adjectifs, des participes passés, la conjugaison et l'emploi du bon auxiliaire

L'atelier portant sur la syntaxe

Atelier 7. L'emploi des pronoms relatifs

Fiche 7.1. Le référentiel sur l'emploi des pronoms relatifs

Fiche 7.2. Le message vocal contenant des erreurs d'emploi du pronom relatif

Fiche 7.3. Les phrases contenant des erreurs d'emploi du pronom relatif et leur correction

Fiche 7.4. Les pronoms relatifs à découper

Fiche 7.5. La fiche réflexive

L'atelier portant sur le lexique

Atelier 8. Le vocabulaire spécialisé

- Fiche 8.1. Le référentiel sur le vocabulaire spécialisé
- Fiche 8.2. Le vocabulaire spécialisé
- Fiche 8.3. L'improvisation lexicale
- Fiche 8.4. L'utilisation du vocabulaire spécialisé
- Fiche 8.5. La transcription des documents sonores 8A et 8B
- Fiche 8.6. La fiche réflexive

Chapitre 4. La compétence discursive

Les ateliers portant sur l'organisation du discours

Atelier 9. L'aide-mémoire : comment le construire et l'utiliser

- Fiche 9.1. Le référentiel sur l'aide-mémoire
- Fiche 9.2. Un contre-exemple d'aide-mémoire
- Fiche 9.3. Un exemple d'aide-mémoire
- Fiche 9.4. La fiche réflexive

Atelier 10. La progression thématique

- Fiche 10.1. Le référentiel sur la progression thématique
- Fiche 10.2. Un contre-exemple de consignes pour fabriquer une plume en papier
- Fiche 10.3. Les consignes pour fabriquer une plume en papier
- Fiche 10.4. Le texte sur le beurre d'arachide
- Fiche 10.5. Le plan d'un exposé portant sur le beurre d'arachide
- Fiche 10.6. La fiche réflexive

Les ateliers portant sur la pertinence et la crédibilité

Atelier 11. L'utilisation de supports visuels

- Fiche 11.1. Le référentiel sur l'utilisation de supports visuels
- Fiche 11.2. La grille d'observation de l'élève
- Fiche 11.3. Le texte d'information pour préparer la prise de parole de l'enseignant
- Fiche 11.4. Le plan de la présentation
- Fiche 11.5. La carte du monde
- Fiche 11.6. Du brouillard
- Fiche 11.7. Les ondulations d'un tremblement de terre
- Fiche 11.8. Le Golden Gate Bridge
- Fiche 11.9. Les maisons victoriennes
- Fiche 11.10. La pyramide Transamerica
- Fiche 11.11. Le dessin d'un *cable car*
- Fiche 11.12. Un chien
- Fiche 11.13. Le texte à remettre aux élèves
- Fiche 11.14. La fiche réflexive

Atelier 12. Les sources d'information

- Fiche 12.1. Le référentiel sur la fiabilité des sources d'information
- Fiche 12.2. Le texte des extraits audio 12A et 12B
- Fiche 12.3. La grille d'observation
- Fiche 12.4. Le tableau des sources
- Fiche 12.5. Le premier texte sur la faune et la flore
- Fiche 12.6. Le deuxième texte sur la faune et la flore

- Fiche 12.7. Le premier texte sur le bronzage
- Fiche 12.8. Le deuxième texte sur le bronzage
- Fiche 12.9. Le troisième texte sur le bronzage
- Fiche 12.10. Le quatrième texte sur le bronzage
- Fiche 12.11. Le cinquième texte sur le bronzage
- Fiche 12.12. La grille d'observation pour le primaire
- Fiche 12.13. La grille d'observation pour le secondaire
- Fiche 12.14. La fiche réflexive

Chapitre 5. La compétence communicative

L'atelier portant sur les registres de langue

Atelier 13. L'adaptation à la situation de communication

- Fiche 13.1. Le référentiel sur l'adaptation à la situation de communication : les registres de langue
- Fiche 13.2. Les textes des documents 13A et 13B
- Fiche 13.3. Le tableau des registres de langue pour le primaire
- Fiche 13.4. Le tableau des registres de langue pour le secondaire
- Fiche 13.5. La grille d'écoute
- Fiche 13.6. La mise en situation 1 – Chez le directeur
- Fiche 13.7. La mise en situation 2 – Le cadeau de la vieille tante
- Fiche 13.8. Les questions de la mise en situation 1 – Chez le directeur
- Fiche 13.9. Les questions de la mise en situation 2 – Le cadeau de la vieille tante
- Fiche 13.10. Les registres de langue
- Fiche 13.11. La fiche réflexive

L'atelier portant sur l'interaction

Atelier 14. Le contact avec l'auditoire et la prise en compte de l'auditoire

- Fiche 14.1. Le référentiel sur le contact avec l'auditoire
- Fiche 14.2. Les attentes de l'auditoire
- Fiche 14.3. La façon de prendre en compte l'auditoire
- Fiche 14.4. La fiche réflexive

Les ateliers portant sur le non-verbal

Atelier 15. La posture

- Fiche 15.1. Le référentiel sur la posture
- Fiche 15.2. Les consignes de l'élément déclencheur
- Fiche 15.3. Les trois mises en situation
- Fiche 15.4. La grille d'observation
- Fiche 15.5. La fiche réflexive

Atelier 16. Le regard

- Fiche 16.1. Le référentiel sur le regard
- Fiche 16.2. Les consignes de l'élément déclencheur
- Fiche 16.3. Le tableau sur l'utilisation du regard
- Fiche 16.4. Les quatre mises en situation
- Fiche 16.5. La grille d'observation

Fiche 16.6. La fiche réflexive

Chapitre 6. La sensibilisation ou consolidation des apprentissages

Les ateliers de sensibilisation ou de consolidation des apprentissages

Atelier 17. Les trois compétences langagières à l'oral

Fiche 17.1. Le référentiel sur les trois compétences langagières à l'oral

Fiche 17.2. L'image de la langue projetée par des personnalités publiques

Fiche 17.3. La grille d'observation des compétences langagières à l'oral

Fiche 17.4. La fiche réflexive

Atelier 18. L'observation de différents genres à l'oral

Fiche 18.1. La grille d'observation

Fiche 18.2. La fiche réflexive

Conclusion