

Apprendre avec le numérique

« Il y a un monde entre ce que les ordinateurs pourraient faire et ce que la société choisira de leur faire faire. »
SEYMOUR PAPERT, *Jaillissement de l'esprit*

AVANT-PROPOS PAR CAROLINE JOUNEAU-SION ET GUILLAUME TOUZÉ

À l'heure où nous saisissons notre clavier pour rédiger l'ouverture de ce dossier, deux enseignants discutent avec excitation *via* Twitter d'un possible échange entre leurs classes. Les idées fusent : « *Les CM1 essaieront de leur répondre en anglais* », « *Et si mes 5^e expliquaient à tes CM1 comment utiliser l'impératif en anglais ?* » On voit là en un instant le potentiel des outils numériques, dont les enseignants, forts de leurs compétences professionnelles, s'emparent parfois avec enthousiasme. Nous l'avions déjà constaté dans le dossier n° 482, « Le web 2.0 et l'école ». Mais ce qui nous intéresse aujourd'hui, c'est de montrer qu'il ne s'agit pas seulement d'utiliser les outils d'aujourd'hui pour motiver les élèves, mais de le faire surtout pour améliorer l'enseignement.

Il n'y a pas de jour sans qu'un colloque ou une manifestation n'aborde la question du numérique et de l'école. C'est vrai, les enseignants qui s'aventurent dans le numérique avec leurs élèves avancent en terre inconnue et ont besoin de savoir s'ils font bien leur métier, si leur instinct professionnel les mène vers une amélioration des apprentissages ou s'ils se sont laissé éblouir par la nouveauté. Mais aucun livre de sciences de l'éducation ne propose un organigramme qui permettrait de décider quel outil utiliser dans quelle situation d'apprentissage. Comme nous le rappelle Michel Serres, le monde change, nos élèves changent et les outils sont en perpétuelle construction.

Les articles de ce dossier montrent qu'il est nécessaire de porter un regard réflexif sur ces pratiques, un regard collectif pour analyser ce qui se passe au sein d'une classe lorsque l'enseignant y intègre de nouveaux outils. De l'intérêt d'ouvrir la porte de sa classe, au travers des blogs et des réseaux sociaux,

et de s'intéresser à l'humain dans son entier et non seulement aux couleurs de son cerveau. Dans ce dossier, nous avons reçu de nombreuses propositions évoquant l'utilisation de Twitter en classe. Surprenant qu'un seul outil suscite autant d'envie chez les enseignants de communiquer sur ses pratiques. Peut-être parce que Twitter est un outil simple, sans cahier des charges pédagogique, peut-être aussi parce qu'il ouvre par nature la classe au regard des autres.

Peu à peu cependant, d'autres articles sont arrivés, mettant en évidence une des principales conséquences de l'utilisation en classe des technologies : elle introduit une autre façon d'entrer dans les apprentissages. Avec le numérique, c'est la pensée complexe, chère à Edgar Morin, qui entre dans la classe. Une forme d'enseignement qui considère le monde dans sa globalité, qui met l'élève en autonomie et en interaction pour établir des relations entre les connaissances, entre l'école et le monde, qui le responsabilise face à ses apprentissages.

L'autre conséquence, c'est le changement de posture pédagogique induit par les technologies, et sûrement aussi par ces démarches centrées sur l'élève : introduire un ordinateur, une tablette, un téléphone dans la démarche pédagogique, c'est déjà accepter de ne plus être le détenteur du savoir absolu, mais plutôt un guide, un adjuvant, celui aussi qui institutionnalise les savoirs. Cela ne simplifie pas la tâche, mais la rend plus riche, plus variée. Plus en accord avec son temps aussi, car introduire les technologies, c'est utiliser les outils d'aujourd'hui et rendre les élèves capables de se saisir des outils de demain, avec conscience, compétence et esprit critique. ■

Les enseignants ont besoin de savoir si leur instinct professionnel les mène vers une amélioration des apprentissages ou s'ils se sont laissé éblouir par la nouveauté.

SOMMAIRE

10 Avant-propos

■ D'une autre manière

13 Comment ça marche ?

É.L@B

15 Technologies numériques : un nouveau référentiel pour l'école

ÉRIC SANCHEZ

17 Apprendre à lire en CP sur Twitter

JEAN-ROCH MASSON

19 Efficace en classe entière, le numérique ?

OLIVIER LEGUAY

19 Suivez ces traces !

GAËTAN TEMPERMAN

21 La lecture au bout des doigts

MICHÈLE DRECHSLER

■ Communiquer pour de bon

23 Un blog, c'est fait pour apprendre !

OSTIANE MATHON

24 Quelques paroles spontanées laissées en commentaires sur le blog.

25 Un humanisme numérique ?

JEAN-MICHEL LE BAUT

26 i Hola le monde !

ADÈLE MAZOU-ENCOIGNARD

27 Le numérique ? C'est dans la poche

LES ÉLÈVES DE LA CLASSE DE TERMINALE S2

28 Twitter, un fil rouge pour faire écrire

DELPHINE REGNARD

30 Do you tweet English ?

FRÉDÉRIC DAVIGNON

31 Réussite et mat

LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE CROTENAY

■ Le virtuel pour apprendre en vrai

32 Vu du ciel

JÉRÔME STAUB, CAROLINE JOUNEAU-SION

34 Les stratégies du garagiste

SOPHIE SOURY-LAVERGNE, MICHELA MASCHIETTO

36 En lycée professionnel ? Aussi !

VALÉRIE MARTY, CHRISTOPHE SCHERG

38 Si on refaisait la colonisation ?

ÉRIC DEMERS

39 Plongée en 3D

SÉBASTIEN SIMAO

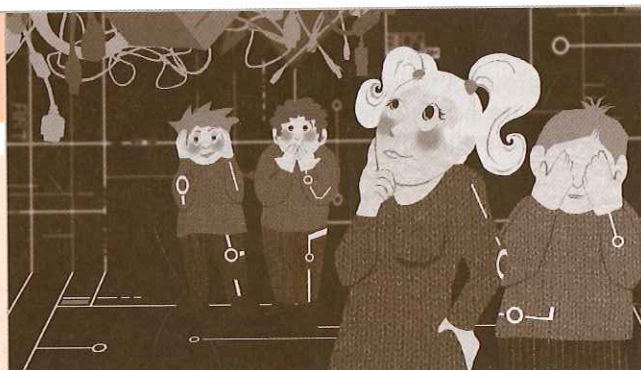


Illustration de couverture: **Mélie Jouassin**

Illustrations intérieures: **Laurent Bru**

■ Je différencie, nous collaborons

41 La e-classe : un i-tinéraire

L'ÉQUIPE DES E-PROFS

43 Mes usages de la tablette numérique

HÉLÈNE SAVIN, DIDIER ANSELM

44 Aux risques du numérique

BRUNO DEVAUCHELLE, JACQUES COOL

45 Bienvenue sur l'île 2.0

GHISLAIN DOMINÉ

47 Le podcast, ou l'anglais en balade

NICOLAS ROLAND, MARJORIE CASTERMANS

■ Le numérique, qu'est-ce que ça change ?

49 Mi-problème, mi-solution pour l'école

SERGE POUTS-LAJUS

51 Miraculés

FRÉDÉRIC JOUNEAU-SION

52 Dix ans déjà...

FABIENNE SAINT-GERMAIN

53 Génies contre incompetents ?

PÉRINE BROTCORNE

55 Des savoirs anciens sur de nouveaux chemins

BRUNO DEVAUCHELLE

À LIRE SUR NOTRE SITE :

Des maths, mes Tice SYLVIE GRAU

Écriture collaborative : varions les styles !

JEAN-MARIE GILLIOT

Apprendre avec les Tice en histoire-géographie

SYLVAIN GENEVOIS

Comment ça marche ? ÉL@AB

Outils nomades PHILIPPE CHAVERNAC ET FABRICE COMTE

Éveiller l'élève à la culture informationnelle

MARIE-ASTRID MÉDEVIELLE ET ANGÈLE STALDER

Bibliographie — sitographie