http://www.cultureetdemocratie.be/productions/view/qui-peut-parler



Qui peut parler ?

À l'origine de ce dossier, une rencontre avec le projet 3days4ideas conçu par La Bellone : un programme de rencontres, de débats, de conférences, de conversations et d'ateliers qui, du 6 au 8 septembre 2018, entendait croiser les préoccupations de chercheurs, d'artistes, de militants, d'habitants; ouvrir les entre-nous de ces différents milieux en leur proposant un déplacement commun vers d'autres cadres et d'autres interlocuteurs.

S'il n'y avait pas un thème unique qui se dégageait des contenus des différentes interventions, en émergeait toutefois un certain champ de préoccupations liées aux *Subaltern Studies*, aux études postcoloniales ou féministes : l'identité, la langue/le langage, la mixité, l'hospitalité, la violence sont, entre autres, les sujets sur lesquels les participants étaient invités à réfléchir et à débattre.

La question « Qui peut parler ? », thématique de la première intervention de 3days4ideas, nous a semblé traverser l'ensemble de l'évènement. L'équipe de rédaction a ainsi assisté aux trois jours avec cette question en tête, et d'autres liées : Qui peut parler ? Quelles voix sont audibles et à partir d'où ? Qui écoute ? Qui peut entendre ? Avec qui (ne) peut-on (pas) parler? Comment parler à son adversaire ? Qui sait parler ? Le corps, les tripes parlent-ils ? Parle-t-on avec les mots des autres? Peut-on parler pour tout le monde ?

Ces questions nourrissent ce dossier, dont les contributions sont signées pour l'essentiel par des intervenants ou participants.

Elles sont accompagnées des images d'Emine Karali.

Sommaire

Édito | Sabine de Ville

Dossier : Qui peut parler ?

- Continuer à commencer | Baptiste De Reymaeker
- Inviter au déplacement. Entretien avec Mylène Lauzon et Camille Louis | Propos recueillis par Baptiste De Reymaeker et Maryline le Corre
- La peau des mots. Entretien avec Maria Kakogianni | Propos recueillis par Sébastien Marandon
- L'adversaire | Anna Rispoli
- Noire(s) et Flamboyante(s) | Lucile Choquet
- Se sauver. D'après un atelier d'Elsa Dorlin | Sébastien Marandon
- L'Afroitalienne in/visible | Anne-Marie Ange Sibi
- Qui peut imaginer ? Entretien avec Daniel Blanga Gubbay | Propos recueillis par Hélène Hiessler
- Désaliénons-nous ! | Frédéric Lubansu
- Vers une utopie inclusive et tolérante ? Entretien avec Gia Abrassart | Propos recueillis par Maryline le Corre
- Hot Bodies Choir. Entretien avec Gérald Kurdian et Agnes Ársælsdóttir | Propos recueillis par Maryline le Correet Sébastien Marandon

La Suite : Le dossier continue en ligne

Vents d'ici, vents d'ailleurs

- Les fruits de l'été 78 | Pierre Hemptine
- Les ateliers créatifs de La Combine | Morgane Degrijse

La vie de l'association

Côté Images

- Emine Karali | Thibault Scohier