Merci enfin à mon homonyme Philippe LEDENT, brillant économiste, homme généreux et bienveillant, qui a accepté l'écriture de la préface.

Je vous souhaite une bonne lecture. Comme un ouvrage évolue avec les retours de ses lecteurs, je serais honoré d'avoir votre feed back et vos suggestions par l'intermédiaire de mon site internet : www.philippeledent.be

Table des matières

emerciements	5
éface	. 13
ot de l'auteur	. 17
troduction	21
ructure de l'ouvrage	24
écaution méthodologique	
ARTIE 1 - A quoi ressemblera mon entreprise	
ills IV dils	, Z I
troduction	. 29
Votre entreprise est-elle KO debout ?	.30
Créer l'avenir, c'est le bâtir donc le penser!	32
Observer le monde en mutation	.33
n monde V.U.C.A à apprivoisernq mutations majeures !	
roduction	
	éface

4. Quelques clés simples d'analyse de son entreprise	68
De l'importance d'un bon diagnostic	68
Quels outils de diagnostic?	69
SWOT par l'exemple	71
Le Business Model Canvas «augmenté»	
5. La «Perm'agilité» au service de l'entreprise	
Une métaphore inspirante	75
12 principes éthiques	76
PARTIE 2 - Le design au service de son	
développement	.93
	nin Gal
Introduction	95
Plateforme 0. Moi	
Introduction	99 101
Découvrir ou redécouvrir son «WHY»	. 10 1 .104
3. Savoir-être un Top-Chef d'entreprise	.106
4. Cultiver sa capacité de résilience	
5. S'économiser pour gérer un quotidien bien rempli	
Plateforme 1. Expérience collaborateur	122
Introduction	
1. Designer l'expérience collaborateur en 4 moments clés	
1.1. Donner envie!	
1.2. L'Onboarding, moment pivot de l'expérience collaborateur	
2. Sens et valeurs : compost de l'expérience !	
2.1. Rien n'est plus puissant que des gens qui croient en votre cause!2.2. Le «compost» de l'expérience collaborateur	127 . 129
3. Orchestrer les ressources	
3.1. Miser sur la collaboration	
3.2. 4 piliers de la collaboration	
3.3. Alchimie entre ressources internes et externes	
4. Design des espaces physiques	
4.1. Le livina office Important pour 30 % des collaborateurs	. 134

4.2.		135
4.3.		
5. La	a digital workplace, avenir de la collaboration	.136
5.1.	Créer de la fluidité	
5.2.	Inspiration	
6. E	xpérience collaborateur et Influence	
6.1.	De collaborateurs à ambassadeurs de votre entreprise	
6.2.	Inspiration : Pierre & Vacances, une démarche payante ! Êtes-vous prêt(e) pour l'advocacy marketing ?	
<i>6.3</i> .		
	ntrapreneuriat et ère des rebelles constructifs	
7.1. 7.2.	7,	141
8. D	evenir une organisation apprenante	.143
8.1.	Vers une société de Makers polyvalents	143
8.2.		
<i>8.3</i> .	,,	
9. D	évelopper la «permaculture d'entreprise»	
9.1.	Créer le terreau fertile	
9.2.	Messages clés	147
Plat	eforme 2. Expérience client.	
Qua	nd l'offre devient expérience	148
Intro	oduction	4 40
1. E	/UUCCIVII	. 148
	xpérience client ou expérience utilisateur	.149
	xpérience client ou expérience utilisateurout, tout de suite, tout le temps	.149 .150
3. Q	xpérience client ou expérience utilisateur out, tout de suite, tout le temps ou'est-ce qui fruste les clients ?	.149 .150 .152
3. Q 4. A	xpérience client ou expérience utilisateurout, tout de suite, tout le temps pu'est-ce qui fruste les clients?	.149 .150 .152 .154
3. Q 4. A <i>4.1</i> .	xpérience client ou expérience utilisateur out, tout de suite, tout le temps ou'est-ce qui fruste les clients ? nticiper le comportement des clients L'observation comme une discipline olympique	.149 .150 .152 .154
3. Q 4. A 4.1. 4.2.	xpérience client ou expérience utilisateur	.149 .150 .152 .154 . <i>154</i>
3. Q 4. A <i>4.1</i> .	xpérience client ou expérience utilisateur	.149 .150 .152 .154 . <i>154</i> . <i>155</i>
3. Q 4. A 4.1. 4.2. 4.3. 4.4.	xpérience client ou expérience utilisateur	.149 .150 .152 .154 . <i>154</i> . <i>156</i>
3. Q 4. A 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. 5. U	xpérience client ou expérience utilisateur	.149 .150 .152 .154 . <i>155</i> . <i>156</i> . <i>158</i>
3. Q 4. A 4.1. 4.2. 4.3. 4.4.	xpérience client ou expérience utilisateur	.149 .150 .152 .154 . <i>156</i> . <i>158</i> . 159 . <i>160</i>
3. Q 4. A 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. 5. U 5.1. 5.2. 5.3.	xpérience client ou expérience utilisateur	.149 .150 .154 .154 . 156 . 158 .159 . 160
3. Q 4. A 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. 5. U 5.1. 5.2. 5.3. 5.4.	xpérience client ou expérience utilisateur	.149 .150 .152 .154 . 156 . 158 . 159 . 160 . 161

		. 164
6.1.	3 niveaux	166
6.2.	6 piliers	168
7.	Cartographier le parcours client et créer l'expérience Vendre du service pour créer de la valeur	
8.	Vendre du service pour creef de la valcer Co-créer et collaborer avec ses clients	172
9.	Une source d'innovation et de valeur ajoutée	172
9.1.		
9.2.	1 - 1- co cròation avec ses cuentos	
9.3.	t	•••
9.4.	Collaborer nour générer des Idees	180
9.5.	Little lovior de l'IDDOVALION	
10.	de l'expérience clientde l'expérience client	181
11.	, 11 11 to doctor 1160 tillisatears ag coort	
	de la démarche	197
12.		
13.	Source de performance financiere	
_	c a polotion Client gagnante:	
uh	iquité et mobilité	190
		190
	1 be a direction	
1.	It is a salabion CHARE	
2.	Expérience client et relation client	192
2. 3.	Expérience client et relation client Le consommateur est devenu un MEDIA	192
2. 3. <i>3</i> .	Expérience client et relation client Le consommateur est devenu un MEDIA	192 193 194
2. 3. 3. 3.	Expérience client et relation client Le consommateur est devenu un MEDIA	192 193 194 195
2. 3. 3. 3. 4.	Expérience client et relation client. Le consommateur est devenu un MEDIA	192 193 194 195
2. 3. 3. 3. 4. 4.	Expérience client et relation client. Le consommateur est devenu un MEDIA	192 193 194 195 195
2. 3. 3. 4. 4. 4.	Expérience client et relation client. Le consommateur est devenu un MEDIA	192 193 194 195 195 196 200
2. 3. 3. 4. 4. 4. 5.	Expérience client et relation client Le consommateur est devenu un MEDIA 1. Les 6 composantes du pouvoir du consommateur 2. Le consommateur doit se sentir unique Le marketing 5.0, l'ère de l'exploitation des données 1. 1.0 + 2.0 + 3.0 + 4.0 : le marketing 5.0 ? 2. «10 P» - «5A» = Be «SAVED» La boite à outils du néo-marketing	192 193 194 195 195 196 200
2. 3. 3. 4. 4. 4. 5. 5. 5.	Expérience client et relation client Le consommateur est devenu un MEDIA 1. Les 6 composantes du pouvoir du consommateur 2. Le consommateur doit se sentir unique Le marketing 5.0, l'ère de l'exploitation des données 1. 1.0 + 2.0 + 3.0 + 4.0 : le marketing 5.0 ? 2. «10 P» - «5A» = Be «SAVED» La boite à outils du néo-marketing. 1. En Ligne + Hors ligne	192 193 194 195 195 196 200 200
2. 3. 3. 3. 4. 4. 4. 5. 5. 5	Expérience client et relation client Le consommateur est devenu un MEDIA 1. Les 6 composantes du pouvoir du consommateur 2. Le consommateur doit se sentir unique Le marketing 5.0, l'ère de l'exploitation des données 1. 1.0 + 2.0 + 3.0 + 4.0 : le marketing 5.0 ? 2. «10 P» - «5A» = Be «SAVED» La boite à outils du néo-marketing 1. En Ligne + Hors ligne 2. Classification des outils «classiques» 2. Classification des outils «digitaux»	192 193 194 195 195 196 200 201 201
2. 3. 3. 4. 4. 4. 5. 5. 5. 5. 5.	Expérience client et relation client Le consommateur est devenu un MEDIA 1. Les 6 composantes du pouvoir du consommateur 2. Le consommateur doit se sentir unique Le marketing 5.0, l'ère de l'exploitation des données 1. 1.0 + 2.0 + 3.0 + 4.0 : le marketing 5.0 ? 2. «10 P» - «5A» = Be «SAVED» La boite à outils du néo-marketing 1. En Ligne + Hors ligne 2. Classification des outils «classiques» 3. Classification des outils «digitaux» 1. En Ligne + disparaître	192 193 194 195 196 200 201 204 206
2. 3. 3. 4. 4. 4. 5. 5. 5 6	Expérience client et relation client Le consommateur est devenu un MEDIA 1. Les 6 composantes du pouvoir du consommateur 2. Le consommateur doit se sentir unique Le marketing 5.0, l'ère de l'exploitation des données 1. 1.0 + 2.0 + 3.0 + 4.0 : le marketing 5.0 ? 2. «10 P» - «5A» = Be «SAVED» La boite à outils du néo-marketing 1. En Ligne + Hors ligne 1. En Ligne + Hors ligne 2. Classification des outils «classiques» 3. Classification des outils «digitaux» 5. Être vu ou disparaître	192 193 194 195 195 196 200 201 204 206
2. 3. 3. 4. 4. 4. 5. 5. 5. 5. 6. 6. 6.	Expérience client et relation client Le consommateur est devenu un MEDIA 1. Les 6 composantes du pouvoir du consommateur 2. Le consommateur doit se sentir unique Le marketing 5.0, l'ère de l'exploitation des données 1. 1.0 + 2.0 + 3.0 + 4.0 : le marketing 5.0 ? 2. «10 P» - «5A» = Be «SAVED» La boite à outils du néo-marketing 1. En Ligne + Hors ligne 1. En Ligne + Hors ligne 2. Classification des outils «classiques» 3. Classification des outils «digitaux» 5.1. 60 % des entreprises n'ont pas de site internet	192 193 194 195 195 200 201 204 206
2. 3. 3. 3. 4. 4. 4. 5. 5. 5. 5. 6. 6. 6. 6. 6.	Expérience client et relation client Le consommateur est devenu un MEDIA 1. Les 6 composantes du pouvoir du consommateur 2. Le consommateur doit se sentir unique Le marketing 5.0, l'ère de l'exploitation des données 1. 1.0 + 2.0 + 3.0 + 4.0 : le marketing 5.0 ? 2. «10 P» - «5A» = Be «SAVED» La boite à outils du néo-marketing 1. En Ligne + Hors ligne 2. Classification des outils «classiques» 3. Classification des outils «digitaux» 5.1. 60 % des entreprises n'ont pas de site internet 6.1. 60 % des entreprises internet 6.2. Trois types de sites internet 6.3. Classification des outiles «digitaux»	192 193 194 195 195 200 201 201 204 206 206
2. 3. 3. 3. 4. 4. 4. 5. 5. 5. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6.	Expérience client et relation client Le consommateur est devenu un MEDIA 1. Les 6 composantes du pouvoir du consommateur 2. Le consommateur doit se sentir unique Le marketing 5.0, l'ère de l'exploitation des données 1. 1.0 + 2.0 + 3.0 + 4.0 : le marketing 5.0 ? 2. «10 P» - «5A» = Be «SAVED» La boite à outils du néo-marketing 1. En Ligne + Hors ligne 1. En Ligne + Hors ligne 2. Classification des outils «classiques» 3. Classification des outils «digitaux» 5.1. 60 % des entreprises n'ont pas de site internet 5.2. Trois types de sites internet 5.3. Penser expérience client dès votre site WEB.	192 193 194 195 195 200 201 204 206 206 207 207
2. 3. 3. 3. 4. 4. 4. 5. 5. 5. 5. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6.	Expérience client et relation client Le consommateur est devenu un MEDIA 1. Les 6 composantes du pouvoir du consommateur 2. Le consommateur doit se sentir unique Le marketing 5.0, l'ère de l'exploitation des données 1. 1.0 + 2.0 + 3.0 + 4.0 : le marketing 5.0 ? 2. «10 P» - «5A» = Be «SAVED» La boite à outils du néo-marketing 1. En Ligne + Hors ligne 1. En Ligne + Hors ligne 2. Classification des outils «classiques» 3. Classification des outils «digitaux» 5.1. 60 % des entreprises n'ont pas de site internet	192 193 194 195 195 200 201 204 206 206 207 207

5.7. Les formulaires	
5.8. Check-list d'un bon site	
6.9. Quel avenir pour les sites ?	
6.10. La création de site internet : quel prix ?	
7. Les communautés, ces nouveaux fonds de commerce	
Les grandes tendances du marketing d'ici 2020L'influence ou la profonde mutation du marketing	
10. La prospection réinventée	
10.1. Inbound marketing : diffuser du contenu intéressant pour	
attirer les clients	. 223
10.2. Marketing direct : contacter personnellement le client	
potentiel	. 223
10.3. Mailing direct : une méthode toujours payante	. 224
10.4. Le référencement naturel ou SEO : attirer les prospects	
en dormant	
10.5. Publicité en ligne & reciblage 10.6. Publicité sur les moteurs de recherche («SEA»)	
10.7. Réseaux sociaux : associer animation de communauté et	,
génération de prospects	. 225
10.8. L'e-mail : pour que les clients potentiels gardent votre	
marque à l'esprit	
10.9. Marketing d'affiliation et parrainage	
10.10. Marketing événementiel : pour convaincre par le face à face	
11. Créer son écosystème digital	
11.1. Collaboration et interactions	
11.2. Principaux avantages	. 229
11.3. Créer son écosystème	. 225
Plateforme 4.	
L'entreprise «plateforme» et connectée !	.231
1. La 4ème révolution industrielle est lancée	.231
2. Maîtriser le digital n'est plus une option	
2.1. Le digital pour s'économiser	. 234
2.2. Comment faciliter cette transition	
2.3. Muter pour rester!	
3. La nouvelle chaîne de valeur	.239
4. La règle des 10 CO, ou le DICO de l'entreprise agile	
Communauté	
l es points à retenir	. 249

Conclusion	287
8.1. Se réinventer pour continuer à prospérer	275 276 278 28 282 ce 284
8. Faire battre le cœur de l'entreprise : challenger son business model	
7.1. Innover dans l'expérience collaborateur7.2. Innover pour sublimer l'expérience-client	269 271
 Expérimenter le futur	259 260 262 263
Plateforme 5. Lâcher prise, expérimentation et innovation!	
5. Inspiration	254
5. La vraie transformation sera phygitale Pensez SMACI Comment s'y prendre?	
to verio transformation sera physicale Pensez SMAC t	-t 25U