édito



TATIANA DILHAT
rédactrice en chef

Au dessous du volcan

Les élections législatives anticipées auront lieu le 28 avril prochain en Espagne. Pour la troisième fois, en trois ans, les citoyens se rendront aux urnes pour élire leurs députés. La situation est si explosive outre Pyrénées qu'il est difficile d'émettre des pronostics. En effet, si le parti socialiste espagnol (PSOE) est en tête des sondages, celui-ci ne pourrait pas constituer un gouvernement sans s'allier au parti d'extrême gauche Podemos et aux nationalistes catalans. Mais le parti de Pablo Iglesias est fort affaibli et la radicalisation des indépendantistes catalans compromet tout accord. Dans le camp de la droite, l'alliance qui a été conclue en décembre dernier pour le parlement andalou entre le Partido Popular (PP), les centristes de Ciudadanos et le nouveau parti d'extrême droite Vox, sent, elle aussi, le roussi. Ainsi, au lendemain de la tuerie de Christchurch en Nouvelle-Zélande, les déclarations du chef de file de Vox, Santiago Abascal sur la légitime défense et les armes, ont été vivement rejetées par les leaders du PP et de Ciudadanos. Si le torchon brûle entre ces formations, c'est aussi à cause de la montée du parti d'extrême droite qui siphonnerait de plus en plus de voix aux partis traditionnels. Dans une Espagne très polarisée par les nationalismes, certains murmurent qu'un rapprochement entre le PSOE et Ciudadanos pourrait voir le jour et éviter le blocage parlementaire.

Mais dans ce numéro, nous voyageons aussi vers d'autres terres volcaniques, celles de Tenerife dans l'archipel des Canaries. Plus précisément vers la ville de San Cristobal de la Laguna, qui a été inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco il y a 20 ans à peine. Son tracé en damier a constitué un modèle pour les villes coloniales d'Amérique. Aussi, nous promener dans ses rues aux façades colorées, nous transporte à Carthagène des Indes ou à La Havane.

Rejoignez-nous sur f *et suivez-nous sur* t *et sur* ig

BONUS

L'article est repris sur le CD ou les MP3 de conversation : Des interviews en V.O. pour améliorer votre compréhension

Tous les articles du magazine sont lus par des hispanophones sur le CD (ou les MP3) de lecture

Retrouvez le reportage vidéo lié à l'article sur vocable.fr

Photo de couverture : *(Oficina de turismo de España et Sipa)*

sommaire

Nº 785 / Du 4 au 17 avril 2

NIVEAU DE DIFFICULTÉ ET ÉQUIVALENCE CECRL
(Cadre Européen Commun de Référence pour les langues) :
* facile **A2-B1** ** moyen **B2-C1** *** difficile **C1-C2** ■ esp/esp
Pour faciliter le repérage et la compréhension, les mots traduits sont surlignés dans tous les articles du magazine.

Grand Angle ....
On parle d'eux ....

A la une

* A2-B1
San Cristóbal de la Laguna, villa señorial CINCO DÍAS ....
Une ville latino-américaine en Espagne.

Focus ....

** B2-C1
La 'sangre de drago' que llevaba el Titanic ABC ....
Les secrets de la résine de dragonnier des Canaries.

Société

* A2-B1
Locos por la astronomía en Chile EL PAÍS ....
Comment l'astronomie est devenue une science populaire au Chili.

* A2-B1
Cuba sí es país para viejos PÚBLICO ....
Les raisons de l'extraordinaire longévité cubaine.

***Sur le vif* (des brèves de société sur le monde hispanique)**

PRATIC'ABLE
Vocabulaire, expressions et astuces pour parler comme un Espagno
Le contrat de travail / L'impératif / Por/para / L'espagnol d'aujourd'hui

■■■ C1-C2
El secreto de las verdaderas 'bravas' ABC ....
Tapas, ponmes de terre et sauce piquante.

Enjeux

** B2-C1
28-A : tres escenarios EL PAÍS ....
Les pronostics pour les élections législatives du 28 avril en Espagne.

A 360º ....

Culture

* A2-B1
"Es una tragedia que Pablo Escobar sea un ídolo para tanta gente" EL PAÍS ....
Interview du réalisateur des *Oiseaux de passage*.

* A2-B1
"La vida en Latinoamérica trasciende el racionalismo europeo" VOCABLE ....
Interview de la réalisatrice de *Los Silencios*.

Zoom ....

Echos ....

Découverte

* A2-B1
Barcelona nuevo polo tecnológico del sur de Europa
CINCO DÍAS ....
Barcelone, nouvelle Silicon Valley?

Les sorties culturelles ....
Le dessin ....