

Liste des publications CDGAI (17-6-2019)

<http://cdgai-asbl.wixsite.com/cdgai/culture-en-mouvement>



CULTURE EN MOUVEMENT

Collection

Présentation de cette collection

Coiffant ce monde inégalitaire et modélisé par des standards de production et de consommation de masse,

émergent des initiatives individuelles, groupales ou collectives comme en témoignent les livrets de cette collection.

Identité et récit, narration, rencontres multiculturelles, problématique de la création culturelle, atelier d'écriture, identité en création, dimension politique de la musique, sentiment d'appartenance, slam, radios associatives, partenariats, graffiti et *Street Art*, Arts urbains, langues maternelles, ... sont autant de thèmes portés par des intervenants où affleurent souvent, en filigrane du texte, l'implication, l'investissement voire la passion qui les habitent.

Ces thèmes se révèlent comme étant autant d'exceptions qui bousculent et tentent de faire basculer les offres dictées par les lois du marché.

Toutes nos publications sont en téléchargement gratuit. Cliquez sur l'image du livret de votre choix pour le télécharger. Pour l'achat de la version papier, contactez le CDGAI.

Les 8 nouvelles publications 2018

Titre : **Au temps pour moi**

Auteur : **Pascal Culot**

Livret : **50 pages** - ISBN : **978-2-39024-125-6**

Année de parution : **2018**

Qu'appelons-nous le temps libre ? Quelles en sont les origines ? À quelles autres durées s'oppose-t-il ? Quel rôle joue le capitalisme dans le rapport au temps ? Que faisons-nous de ce temps « de loisirs » ? Pourrions-nous envisager d'autres façons d'utiliser les heures libres ?

Autant de questions fondamentales à propos desquelles, sur les pas de quelques penseurs dont les réflexions lui paraissent prégantes, l'auteur donne sa vision dans le texte qui suit. Au lecteur de découvrir la sienne. Calmement. Librement.

Titre : Comment je M'appelle ? Explorer, construire et partager son identité à partir de son prénom

Auteure : Dominique Costermans

Livret : 37 pages - ISBN : 978-2-39024-114-0 Année de parution : 2018

Le prénom est un outil d'animation : on peut s'en servir comme activateur d'une dynamique de groupe, comme support d'échange et de partage. C'est un outil de communication et de connaissance : des origines, de la culture et de l'identité. Issu d'une enquête menée auprès de plus de 450 personnes, ce livret part d'une double intention : donner des clés d'analyse du récit de vie par le prénom, et ouvrir à la possibilité d'utiliser le prénom comme support d'animation, de communication, de connaissance de soi ou d'apprentissage. Ce livret s'adresse aux acteur·rices de l'éducation permanente, enseignant·es, animateur·rices culturel·les, travailleur·euses sociaux·ales.

Titre : « Rap is something you do, Hip Hop is something you live »

Auteur : Axel Gossiaux

Livret : 47 pages - ISBN : 978-2-39024-118-8 Année de parution : 2018

« Qu'est-ce que le hip-hop ? », « pourquoi parle-t-on de culture hip-hop ? », « comment expliquer son succès international et sa mobilisation dans une multitude de marchés et secteurs économiques divers ? » Voici quelques-unes des réflexions ayant guidé la rédaction de ce livret pédagogique consacré aux origines de la culture hip-hop, phénomène culturel global majeur de ces trente dernières années. En effet, en interrogeant la culture hip-hop au regard de ces questionnements, il s'agit de proposer un bref retour critique sur l'émergence de celle-ci afin de pouvoir la comprendre au-delà des préjugés et stéréotypes auxquels elle a toujours été sujette.

Titre : Identité et culture. Un regard vers l'horizon, une contribution vers un changement dans les rapports sociaux

Auteure : **Elsa Vetro**

Livret : **55 pages** - ISBN : **978-2-39024-123-2** Année de parution : **2018**

La cohabitation de personnes et de populations est un phénomène qui questionne. Une société porteuse d'une multitude d'identités et de cultures génère parfois des tensions sociales. Comment allier égalité et diversité ? Une recherche d'équilibre où l'enjeu serait, selon l'auteure, d'exister.

Ce livret présente des points de repères vers une tentative de compréhension de la dynamique existante entre ces deux concepts. Ils sont issus de propos de différents auteurs traitant de ces questions en vue de donner au lecteur un outil pour une réflexion en cours.

Titre : Identité et culture. Illustration par le cas de l'État plurinational de Bolivie, vers un changement dans les rapports sociaux

Auteure : **Elsa Vetro** Co-auteur : **Carlos Montenegro Aguilar**

Livret : **75 pages** - ISBN : **978-2-39024-124-9** Année de parution : **2018**

Artisan des liens sociaux dans une société multiculturelle, le travail de terrain nous amène parfois à interroger nos pratiques professionnelles. Un questionnement qui nous invite à travailler l'interculturalité vers plus de précaution et de vigilance à l'usage des concepts d'identité et de culture dans la vie quotidienne. Sommes-nous toujours en cohérence avec nos valeurs citoyennes ? Le livret propose un exercice de décentration culturelle à travers le prisme théorique et expérientiel du *proceso de cambio* (processus de changement) que vit la Bolivie depuis l'État plurinational avec la nouvelle Constitution adoptée en 2009. La mise en tension des points de vue, tantôt divergents tantôt complémentaires, sur les valeurs et la mise en œuvre concrète des nouvelles législations et réglementations ouvre le débat Sud-Nord au lecteur.

Titre : L'électronique s'accorde-telle au féminin ? Une étude de la place des femmes dans les musiques électroniques

Auteure : Élise Dutrieux

Livret : 38 pages - ISBN : 978-2-39024-117-1 Année de parution : 2018

Selon une étude de « female:pressure », la présence de femmes à l'affiche des grands festivals de musique ne dépasse pas les 10 %. Hasard, oubli ou véritable absence ?

De nombreuses femmes dans le secteur s'activent depuis plusieurs années maintenant à dénoncer le sexisme dont elles font l'objet. Elles mettent ainsi en exergue un problème beaucoup plus global et bien plus complexe qu'il n'y paraît.

Sur base d'entretiens avec des musiciennes et des programmeurs, l'auteure a cherché à comprendre les raisons de cette rareté afin de rendre visible les mécanismes invisibles qui conditionnent nos manières d'agir et de penser.

Titre : Que dire de la vieillesse ? Des résidents font *Le Tour de la Question*

Auteure : Nathalie Legaye Co-auteure : Véronique Magermans

Livret : **47 pages** - ISBN : **978-2-39024-127-0** Année de parution : **2018**

A l'heure où l'espérance de vie ne cesse de croître et constitue un enjeu sociétal majeur, quelles représentations avons-nous des personnes âgées et quelles images ont-elles d'elles-mêmes ? Les discussions à visée philosophique peuvent-elles modifier les points de vue ? Des résidents de maisons de repos ont fait le *Tour de la Question* !

Ce livret est une invitation à repenser individuellement le « vieillir » et à ouvrir un débat collectif, voire institutionnel, sur la place que nous donnons à la parole des seniors et sur l'importance que nous lui accordons.

Titre : **Réflexions sur la pédagogie hip-hop en Belgique francophone**

Auteur : **Axel Gossiaux**

Livret : **44 pages** - ISBN : **978-2-39024-126-3** Année de parution : **2018**

Si la « pédagogie hip-hop », (« *hip-hop based education* »), un champ de recherches spécifique des études du hip-hop (« *hip-hop studies* », est peu connue en Europe, elle n'en reste pas moins mise en œuvre à travers une multitude de projets divers dans certains secteurs institutionnalisés. Ainsi, en Belgique francophone, le secteur jeunesse s'est très rapidement intéressé au potentiel pédagogique de la culture hip-hop et joua un rôle de premier plan dans son émergence et sa diffusion dans le pays. Ce livret pédagogique propose donc une réflexion générale sur la réception du hip-hop en centres de jeunes belges francophones à travers les acquis de la pédagogie hip-hop.

Ci-dessous : les publications de 2011 à 2017

Titre : La place du manque dans une société de consommation. Le manque : éveil d'intelligence, chatouille du désir, chatouille de l'âme...

Auteure : Rose-Marie Dethier

Livret : 33 pages - ISBN : 978-2-39024-111-9 - Année de parution : 2017

"Je vous propose une valse en trois temps. Entre besoins et désirs, nous nous interrogerons sur les caractéristiques de notre société de consommation. Nous revisiterons les travaux d'Erich Fromm sur la qualité d'avoir et sur la qualité d'être. Il sera ensuite question de la place du manque. Nous mettrons nos pieds dans les traces laissées par la mythologie et l'étymologie pour approcher la pensée psychanalytique, la philosophie grecque mais aussi la tradition orientale. Je vous emmènerai à la découverte de la pensée chinoise et de ses modalités différentes de penser. Il sera question de décloisonnement du sens, d'articulation des contraires, de souffle vital mais aussi d'une manière étonnante de penser le temps... Nous verrons ensuite comment élargir nos choix, comment réhabiliter le manque, facteur de construction psychique, pour lui faire place dans notre tradition. Nous verrons comment l'homme post-moderne, partie prenante d'une société de consommation, peut nourrir le vivant en lui, comment il peut faire place à un assentiment à la vie. Nous verrons comment « l'espace transitionnel » de Winnicott peut transformer l'objet en objet pour donner naissance à l'objet. Création, re-création, récréation..." (Rose-Marie Dethier)

Titre : Intelligence artificielle. De l'artificialité à la danse de la conscience

Auteure : Rose-Marie Dethier

Livret : 20 pages - ISBN : 978-2-39024-101-0 - Année de parution : 2017

"L'approche que je vous propose est celle du néophyte. Trois champs de réflexions guident ce cheminement.

Nous interrogerons les concepts d'artificialité et de naturalité en regard avec la théorie de l'évolution. Nous mettrons en évidence comment le temps humain opère un passage entre une évolution créatrice à un créateur d'évolution.

Nous nous interrogerons ensuite sur la place de l'homme dans l'univers. Nos réflexions nous conduiront sur le chemin du développement durable. Nous mettrons en évidence les liens entre développement durable et intelligence artificielle.

Le devenir de l'homme et de la machine sera au centre de cette troisième partie à travers une réflexion sur la dynamique du lien et sur leur possible coexistence.

Cette apologie du vivre ensemble se synthétisera dans une conclusion autour du cheminement qui mène de l'artificialité à la danse de la conscience." (Rose-Marie Dethier)

Titre : L'enfant et le monde

Auteure : Rose-Marie Dethier

Livret : 30 pages - ISBN : 978-2-39024-102-7 - Année de parution : 2017

"Nous resituerons l'enfance dans le cadre de la convention internationale des droits de l'enfant. Nous développerons le concept de bien-être psychosocial en distinguant les facteurs de risques et les facteurs de protection propres à l'enfance. Nous emprunterons les chemins de la philosophie avec Hannah Arendt et André Comte-Sponville. Ils nous permettront de comprendre les enjeux de l'éducation mais aussi ce qu'est une éducation réussie du point de vue philosophique. Daniel Marcelli nous permettra de prolonger cette réflexion avec un remède à la crise de l'autorité contemporaine. Il nous rappellera qu'éduquer n'est pas séduire. « Il faut tout un village pour éduquer un enfant » dit le proverbe africain. Jean-Pierre Pourtois et Huguette Desmet nous permettront d'approcher les besoins de l'enfant. « Éduquer est l'affaire de tous. » Nous proposerons une modélisation des besoins de l'enfant en articulant les recherches de Pourtois et Desmet aux travaux du groupe trajectoire d'enfants. La réflexion est toujours en cours actuellement. Nous verrons quels sont les enjeux d'une cité de l'éducation. Notre conclusion portera sur le sel de la vie ou comment transmettre l'humanité ?" (Rose-Marie Dethier)

Titre : Souviens-toi de la porte du soleil... Souviens-toi...

Auteure : Rose-Marie Dethier

Livret : **42 pages** - ISBN : **978-2-39024-106-5** - Année de parution : **2017**

" Nous nous laisserons séduire par les réflexions sur la beauté de François Cheng. Nous effleurerons la spiritualité, la quête de l'essentiel, à travers une réflexion sur le visible et l'invisible. En filigrane : la symbolique de la porte, du soleil, de la lumière. L'entreprise est ambitieuse et hasardeuse car les mots pâlissent à ce qu'ils nomment. Il est difficile d'écrire sur ces choses, difficile de faire passer la lumière, de rendre compte de ce qui est de l'ordre du vivre, de l'expérience. Je partage avec vous ce qui me touche, ce qui vient et qui se dérobe dans le mouvement même de sa venue. Je partage avec vous ce qui me comble et qui m'échappe. Ces mots feront écho ou pas. Sachant que ces propos sont de l'ordre du vivre. Je fais miens les mots de Bobin (2001) quand il nous dit : "qu'il est impossible d'expliquer quelque chose à quelqu'un qui ne l'a pas déjà compris. On peut seulement parler à quelqu'un qui en a le pressentiment et qui souffre de ne pas avoir de la lumière dessus." (Rose-Marie Dethier)

Titre : **Les acrobates de vie**

Auteure : **Rose-Marie Dethier**

Livret : **14 pages** - ISBN : **978-2-39024-108-9** - Année de parution : **2017**

"À travers ces pages, nous allons tenter de comprendre avec Jean-Claude Guillebaud, la mutation en cours. Nous développerons avec Miguel Benasayag une pensée de la situation pour soutenir le développement d'un pouvoir agir. Sénèque nous disait : « Vivre, c'est être utile aux autres. » Nous verrons comment sortir de l'individualisme, de l'ego exacerbé pour passer de l'identité à l'existence, renforcer le vivre ensemble, devenir un acrobate de vie et créer demain autour de nouvelles valeurs philosophiques et éthiques. » (Rose-Marie Dethier)

Street Art - La réappropriation de l'espace (2015)

Enregistrement radio - CDGAI - Radio 48 FM

L'enregistrement radio diffusé sur cdgai-tv et retranscrit dans ce livret a pour intention de débattre sur le thème de la réappropriation de l'espace urbain. Les pratiques de Street Art réalisées par des animateurs socio-culturels, des artistes et un skater sont partagées : «Nous, usagers des lieux publics, comment circulons-nous dans ces espaces communs et avec quels regards ? Quelles sont les lois de ces espaces «libres» ? Qui les définit ? Comment y contribuons-nous ? Comment percevons-nous et nous réapproprions-nous les rues, les parcs, les murs, les trottoirs ? ...

Livret 16 pages

Arts urbains, découvertes d'un(e) mode d'intervention (2014)

Fred Cools

La présente publication fait suite à un atelier d'échanges de pratiques réalisé le 14 mai 2014 au C.D.G.A.I. sur le thème «Art urbain, Liberté & Société». C'est donc sur base des questionnements posés par les participants de ce groupe que s'établit le contenu traité dans ces lignes.

Livret 24 pages

SLAM Un outil de changement individuel et collectif (2014)

François Laurent

C'est en se basant sur sa pratique du slam que l'auteur cherche à dégager des pistes de réflexions quant aux possibilités de changements sociétaux que peut produire ce mouvement. Il s'est attaché à son vécu ainsi qu'aux questions et réflexions nées des nombreux échanges auxquels il a participé.

Livret 38 pages

Réflexions sur l'appropriation de l'espace (2014)

Géraldine Brausch

Une analyse du *street art* comme pratique d'appropriation de l'espace.

Il s'agirait de le concevoir comme une manière singulière «d'affirmer son appartenance à un endroit, à une ville», comme une manière aussi d'affirmer un attachement à son environnement.

Partant de cette approche du *street art*, les animateurs attribuent à l'atelier de *street art* et, par conséquent, au secteur socio-culturel la mission d'interroger le rapport de l'habitant à son quartier ou à sa ville, d'interroger voire de pratiquer des formes nouvelles d'appropriation.

Livret 62 pages

Les radios associatives - Un média de réflexion (2013)

Frédéric Cools

A l'heure où Facebook, Twitter et autres réseaux sociaux accélèrent le rythme de l'information de manière effrénée, poussant au déclin la presse écrite dite traditionnelle, écouter la radio reste un des gestes réflexes du quotidien... La radio a été très tôt utilisée comme espace de revendication et de libre expression. Les radios pionnières du genre sont souvent nées de mouvements sociaux ou écologistes, apparaissant comme seuls espaces d'informations alternatifs contre la doctrine officielle. C'est dans ce contexte qu'évoluent aujourd'hui les médias associatifs, qui continuent d'interroger la société en ouvrant leur antenne aux alternatives (en termes de contenu ou de programmation musicale), à la formation et à la réflexion.

Livret 46 pages

Graffiti et Street Art - Quelle expression, de qui, pourquoi (2013)

Simon Sterkendries

Le mouvement artistique connu aujourd'hui sous le nom de Street Art n'a pas d'origine fixe ou délimitée. Simon Sterkendries a centré l'écriture de ce livret sur l'aspect graphique de ce mouvement artistique et ses variantes. Il l'a construit autour de lectures et d'entretiens avec des artistes, formateurs et/ou animateurs appartenant à diverses institutions travaillant avec le Street Art.

Livret 50 pages

Travailler à publier l'intime - Paroles de slameurs, rappeurs et autres poètes 3 (2013)

Marie-Anne Muyshondt

Via un répertoire d'extraits sonores :

Proposer les points de vue de divers slameurs et animateurs d'ateliers slam pour permettre de mieux connaître cette forme d'expression collective (cf. Répertoire des extraits sonores, capsules catégorisées dans la colonne «Qu'est-ce que le slam ?»)

Nourrir les questionnements concernant l'intime et la publication de celui-ci dans un atelier d'expression artistique en général, au départ de l'expérience singulière de slameurs et d'animateurs d'ateliers slam (cf. Répertoire, colonne «Publier l'intime ?»)

Livret 52 pages

Le travail d'écriture - Paroles de slameurs, rappeurs et autres poètes 1 (2012)

Marie-Anne Muyshondt

La pratique des ateliers d'écriture slam se multiplie aussi bien dans les écoles que dans les associations socio-culturelles et les bibliothèques, parfois dans les prisons. Quelles questions se posent et débattent entre animateurs lorsqu'il s'agit d'améliorer et d'interroger sa pratique à partir de sa propre expérience, de sa propre représentation du slam ou de toute autre forme d'expression artistique ? Que nous dit ce grand besoin d'expression collective à propos de la société actuelle ? Quels sens donnons-nous à ces ateliers ?

Livret 35 pages + CD Audio

Slam, face à l'infini silence - Paroles de slameurs, rappeurs et autres poètes 2 (2012)

Marie-Anne Muyshondt

À l'ère de l'évaluation, des bilans de compétences, des formations professionnalisantes comme réponse sociétale à la crise et/ou à l'exclusion sociale et économique, le slam se propage comme une traînée de poudre (de liberté ?) à travers le monde. À l'opposé de cette tendance sociétale, la grande variété de slameurs et de scènes slam s'exprime en une joyeuse anarchie, résistante à la normalisation ambiante, donnant le micro à la diversité et à l'expression des maux.

Livret 39 pages + CD audio

Musique et paroles des habitants (2012)

Marie-Anne Muyshondt

Par ce jeu de rôles, nous vous proposons un outil d'animation pour réfléchir collectivement à la co-construction de la démocratie culturelle dans nos quartiers et nos villages.

Les livrets associés «Musique. Créativité des métissages» et «Qui veut faire de la culture?» permettent d'approfondir cette réflexion avec les participants.

Livret 45 pages

Petite philosophie de l'improvisation au quotidien (2012)

Gaëlle Jeanmart - Joël Michiels

Un livret pratique déclinant l'idée de l'improvisation dans le quotidien et illustrant une certaine philosophie de cette pratique du «oui». Des exercices sont proposés, ainsi qu'une mise en lumière de leurs enjeux «éducatifs» et des fonctions sociales qui en font un art indispensable de l'occasion et de l'accident dans un monde planifié, avide de résultats

assurés, et qui pour cela tente de conjurer l'imprévu et le risque. Improviser, c'est révéler certaines valeurs, parfois rares et difficiles à appliquer et à entretenir.

Livret 51 pages

Les rencontres multiculturelles (2012)

Damien Kauffman

Ce livret propose une grille de compréhension des problèmes relationnels en contexte multiculturel ainsi que des pistes de réflexion en vue d'entretenir le cercle vertueux des liens sociaux constructifs.

Livret 31 pages

Langues maternelles : - modelage culturel, impact sociétal (2012)

Pierre De Visscher

Un livret pour réfléchir à l'impact de la langue maternelle sur notre mode de penser le monde et nos modes de relation à l'autre. En lien avec ce livret, le lecteur intéressé pourra s'exercer à détecter les influences apparentes de la «langue maternelle» au sein d'un groupe restreint à travers l'exercice «En quête d'impacts».

Livret 41 pages

En quête d'impact (associé au livret : Langues maternelles) (2012)

Pierre De Visscher

Cet exercice propose aux participants de réaliser une réunion-discussion sur les phénomènes interculturels et les difficultés de communication liées à l'origine linguistique.

Le livret «Langues maternelles : modelage culturel, impact sociétal» propose des éléments théoriques qui permettent aux animateurs d'approfondir la réflexion avec les participants.

Exercice structuré 15 pages

Narration, image de soi et émancipation (2011)

Pierre Arnoldy

Ce dossier invite à une réflexion critique sur diverses utilisations du pouvoir de la narration dans notre société, notamment par les récits de vie, le storytelling, l'information journalistique... Il éclaire également quelques mécanismes d'influence sociale qui peuvent leur être associés.

Livret 39 pages

La créativité. Ouverture sur le monde (2011)

Héloïse De Visscher

La réflexion de cinq auteurs à propos de la créativité intellectuelle, principalement abordée dans sa dimension collective. Chacune est présentée sous forme d'une fiche de lecture, résumant le texte original et la pensée de l'auteur. Ce livret outille la réflexion des animateurs, formateurs et enseignants sur la dimension créative du groupe et éclaire la fonction émancipatrice de la créativité.

Livret 39 pages

Mépris et reconnaissance sociale (2011)

Anne Herla, Gaëlle Jeanmart (PhiloCité)

Livret pages

Identité individuelle et collective (2011)

Héloïse De Visscher

La ligne de pensée de cinq auteurs à propos des liens entre la construction de l'identité individuelle et celle de l'identité collective. Chaque texte est présenté sous forme d'une fiche de lecture, résumant le texte original et la pensée de l'auteur. Ce livret souhaite ouvrir quelques réflexions à propos des identités individuelle et collective qui semblent être tout à la fois facteurs de reproduction consumériste et garanties de changements porteurs de sens.

Livret 42 pages

Mémoire et transmission (2011)

Héloïse De Visscher

Aujourd'hui, la multiplication des fractures sociales bousculent la verticalité des mécanismes de la transmission des héritages. Que se transmet-on d'une génération à l'autre ? Comment passer du statut d'apprenant, de réceptacle à celui d'auteur et d'acteur social en réinventant de la culture et des savoirs ? Ce guide de lecture éclaire la ligne de pensée de cinq auteurs à travers cette thématique essentielle : les liens entre héritage, transmission, tradition et émancipation.

Livret 44 pages

Les partenariats en question (2011)

Pierre Arnoldy

La notion de partenariat relève initialement du monde de l'économie et des entreprises.

A présent, elle couvre aujourd'hui les champs de l'éducation, du socioculturel et de la santé. Ce dossier propose d'éclairer cette pratique

collective de manière contrastée : par des apports issus du monde des entreprises et ceux d'une expérience réalisée dans le secteur associatif dans la lutte contre les idées d'extrême-droite.

Livret 53 pages

Identité et récits (2011)

Jérôme Pieters

Actuellement, on constate une utilisation massive des récits de vie au sein du travail social, socioculturel et dans les pratiques d'éducation permanente. Ce dossier ouvre quelques questions liées à l'usage de cette «technique», par exemple, quels sont les mécanismes psychosociaux mis en œuvre dans la construction de l'identité personnelle ? Cette question amène à la dimension narrative de l'identité que l'on retrouve dans l'ensemble des récits de vie. L'identité ne se construit-elle pas aussi dans le récit que l'on raconte sur soi-même ?

Livret 35 pages

Musique Créativité des métissages (2011)

Roland Hella

La musique est un fait culturel permettant aux individus d'une collectivité de s'identifier à celle-ci tout en mettant en relief ses repères. Paradoxalement, cette identification enferme les individus dans toute une série de clivages produisant des stéréotypes et préjugés qui renforcent, d'une part, le sentiment d'appartenance à un groupe donné et par ailleurs, le sentiment de rejet par rapport aux autres styles et groupes. L'objectif de ce dossier est de tenter de diminuer ces clivages en démontrant, à l'aide de documents concernant le jazz et le

rap, notamment, que les fondements idéologiques qui animèrent et animent encore les acteurs de ces styles musicaux puisent leurs racines aux mêmes sources.

Livret 62 pages

Qui veut faire de la culture ? (2011)

Roland Hella

Il apparaît dans ce livret que la culture populaire est détournée de son objet (expression sociale critique) par toute une série de méta-dynamiques tenant de la globalisation et de l'ultralibéralisme économique dominant. Ce dossier propose une série de textes permettant notamment de découvrir que nos choix culturels ne sont pas forcément les nôtres et donc, pas tant une question de choix que de norme marchande. Comme issue possible, il montre que la culture doit mettre en évidence les exceptions qui ouvrent d'autres pistes que celles édictées par des lois de marché, pour rester un outil médiateur entre le sociétal et le groupal.

Livret 38 pages

Ateliers d'écriture : animation de groupe et émancipation (2011)

Pierre Arnoldy

En confrontant différentes pratiques d'écriture collective, ce dossier pédagogique se propose d'ouvrir quelques réflexions pour engager les ateliers d'écriture en particulier, et d'expression en général, dans une perspective d'éducation permanente. C'est notamment la question de la posture de l'animateur/artiste qui est abordée.

Livret 59 pages

<http://cdgai-asbl.wixsite.com/cdgai/mobilisations-sociales>

MOBILISATIONS SOCIALES

Collection

Présentation de cette collection

Débusquer manipulations, assujettissements, aliénations, discriminations, déterminations, pressions sociales possibles : tel est notamment

le propos des thèmes abordés par cette collection ; s'y côtoient des illustrations éclairantes de modes de fonctionnement qui semblent tellement évidents, aller de soi, que leur portée, leur effet, leur impact en deviennent invisibles à nos yeux.

Les regards avisés et critiques posés par les auteurs.es que ce soit relativement à l'emprise, l'engagement, le genre, le complot, la propagande, l'exclusion, ... cherchent à déconstruire des schémas que nous avons tendance à véhiculer, bien malgré nous. Ils nous ouvrent à plus de clairvoyance, de lucidité, affûtent nos capacités de perception et d'analyse critique et revigorent notre élan dans l'action.

Toutes nos publications sont en téléchargement gratuit. Cliquez sur l'image du livret de votre choix pour le télécharger. Pour l'achat de la version papier, contactez le CDGAI.

Titre : Le travail social face aux enjeux sociopolitiques contemporains

Auteur : Joffroy Hardy

Livret : 45 pages - ISBN : 978-2-39024-122-5 - Année de parution : 2018

Combien sont-ils ces intervenants sociaux de tous secteurs, à se déclarer en perte de repères, à ne plus trouver de sens dans les procédures dans lesquels ils sont inscrits ? Cette perte de sens n'est-elle pas le fruit d'un contexte sociopolitique ? N'est-elle pas révélatrice d'une urgence qui dépasse la sphère du social et qui vient questionner les fondements mêmes de nos démocraties modernes ? Ce livret propose de mettre en lumière deux facteurs sociopolitiques qui, selon l'auteur, peuvent éclairer ce profond malaise. Pour lui, repenser le sens du travail social serait, non seulement une absolue nécessité pour qu'il ne se destitue pas lui-même, mais avant tout, un impératif démocratique.

Ci-dessous : les publications de 2011 à 2017

Titre : Art et qualité de vie. Une articulation singulière vecteur d'intégration

Auteure : Rose-Marie Dethier

Livret : 14 pages - ISBN : 978-2-39024-107-2 - Année de parution : 2017

"Seul le changement de regard, la création de sens permet d'articuler au « faire » une nouvelle perspective. Cette conception est également traduite par Albert Jacquard lorsqu'il nous parle de l'utopie. Pour lui, une société sans utopie est une société passive. L'utopie est cette étoile lointaine. Il ne s'agit pas de l'atteindre mais simplement d'être fidèle à l'attraction de sa lueur. L'utopie, le rêve, nous donne ainsi le sens (la direction comme la signification). Il existe une multitude d'étoiles et une multitude de chemins qui tendent vers ces étoiles. L'objectif de la culture, des actions psychosociales, ... n'est pas de prescrire les bonnes étoiles ou les bons chemins. Une telle attitude reviendrait à proposer un savoir-faire en poudre (savoir-faire inefficace) et à entrer dans la démarche du taylorisme en invitant à la répétition aliénante d'une même pratique dépourvue de sens. Le projet est plutôt de promouvoir une culture de l'interrogation. La pérennité est dans la flexibilité de la forme et dans la création de valeurs et de sens. La création et le renouvellement du sens permettent ainsi d'inscrire une permanence et une durabilité dans des systèmes sans cesse condamnés à s'adapter et à se transformer." (Rose-Marie Dethier)



Titre : Les passeurs de langues

Auteure : Anne Gauthier

Livret : 32 pages - ISBN : 978-2-39024-113-3 - Année de parution : 2017

"Mon souhait est de partager dans ce livret l'intuition qu'une langue, ce n'est pas seulement du vocabulaire, de la grammaire et de la phonétique ; c'est une chorégraphie, et qui plus est, une chorégraphie collective. Une langue s'incarne véritablement dans les corps en communication par des gestes, des mimiques, des intonations en lien avec les émotions qui les sous-tendent. Bref, une langue est modelée par l'immensité du non-verbal. Je vous invite donc à entrer dans une chorégraphie collective où il s'agira de faire résonner le sens avec des pratiques de formation éloignées du cadre scolaire. Sans prétention aucune, ce livret est conçu comme un espace kaléidoscopique qui interroge notre responsabilité citoyenne : celle d'accueillir comme il se doit les personnes qui arrivent sur « notre » sol, celle qui consiste à les aider à danser la même chorégraphie que nous afin de produire du corps commun plutôt que de la division, voire de la haine. Vous ne trouverez pas de recettes dans ce livret. Guidée par mon élan, ma plume jettera de l'information et surtout des questions." (Anne Gauthier)

La résolution de conflits (2013)

Geoffrey Marcq

Cet outil vise à éclairer d'une façon un peu différente la résolution de conflits, en empruntant des notions à différentes disciplines avec lesquels tous ne sont pas nécessairement familiarisés – notamment l'éthologie.

Il ne se veut pas une méthode pratique pour éviter ou résoudre un conflit. A l'inverse, il propose de reculer d'un pas et d'observer un panorama de la résolution du conflit, en alliant

des exemples venant des animaux, des enfants et des adultes, ainsi que des situations en provenance de la fiction narrative.

Pourquoi se réconcilier ? Comment ? Avec qui ?

Livret 45 pages

En nous et autour de nous - Un atelier en quête d'influences - exercice pratique (2013)

Pierre De Visscher

La propagande, nous dit Noam Chomsky, « est à la démocratie ce que la violence est à un Etat totalitaire ». Nos publicitaires, eux, nous confortent dans notre quiétude, en assurant que nous nous sentirons plus libres encore par la possession (après achat) et la consommation de tel ou tel produit, qui nous libérera du poids d'un manque, d'une frustration. Cet exercice pratique a été rédigé pour permettre à chacun de s'entraîner à mieux dépister la présence d'une manipulation en cours, à en analyser la teneur et les objectifs, à résister à la pression existante, ou à tout le moins, à se démarquer à ce sujet.

Livret 36 pages

Citoyenneté et propagande - Confrontation groupale (2013)

Pierre De Visscher

Les utilisateurs du présent outil sont susceptibles de se définir comme acteurs d'éducation permanente, c'est-à-dire comme citoyens, responsables, actifs, critiques, solidaires.

Ce livret d'exercices pratiques a été rédigé pour permettre à chacun de s'entraîner à mieux dépister la présence d'une manipulation en cours.

Livret 27 pages

Rythme et aliénation - La domination du chronomètre (2013)

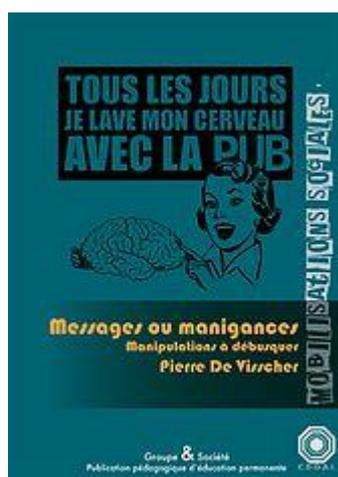
Philocité - Gaëlle Jeanmart

Une réflexion sur une des formes discrètes de l'assujettissement des individus (et plus particulièrement des travailleurs) : la cadence.

Explorant les enjeux de l'accélération du rythme, il s'agit de comprendre la souffrance au travail, mais aussi de diagnostiquer dans la maîtrise du temps un effet de domination qui pourrait passer inaperçu.

Dans un tel règne de la vitesse, où peut encore se nicher la résistance ? Dans la volonté individuelle de ralentir, de se soustraire à la cadence pour donner à son activité et à sa vie un rythme propre ?

Livret 44 pages



Messages ou manigances - Manipulations à débusquer (2013)

Pierre De Visscher

L'éducation doit chercher surtout à libérer l'être des préjugés de la pensée toute faite, lui permettre de résister à la formidable pression qu'exercent sur lui les forces de l'Etat et de la Société par les mille moyens de la publicité et de la propagande. Aldous Huxley

Comment ne pas se laisser être manipulés ?

Le présent livret est rédigé pour mieux nous permettre de dépister la présence d'une manipulation en cours, d'en analyser la teneur et les objectifs, de résister à la pression existante ou, à tout le moins, de nous démarquer à ce sujet.

Livret 83 pages



Le pouvoir par le discours - La légitimation comme stratégie de domination (2013)

Sacha Lesage

Tandis qu'on observe aujourd'hui une généralisation de la négociation comme mode privilégié de gestion du social, on s'intéresse davantage à son résultat qu'aux mécanismes discursifs à l'œuvre dans le processus.

Dans ce livret, nous proposons au lecteur d'aborder diverses stratégies discursives pouvant être employées, et plus particulièrement celles visant à l'auto-légitimation ou à la délégitimation de l'adversaire.

Livret 56 pages

Le sens critique - Et quoi encore ? (2013)

Héloïse De Visscher - Philippe Latinis

«Quotidiennement, au moins en Occident, chacun [...] de nous, est soumis à plus de 3 000 messages commerciaux non sollicités. Une moyenne de 350 000 publicités seront vues pendant notre enfance. Des millions à l'échelle d'une vie entière.» (Les Désobéissants, 2010, p. 8)

Sommes-nous encore attentifs à ce qui nous entoure ? Par rapport à ce quotidien parsemé de messages, quelle attitude adoptons-nous ?

Quand nous parvient une information sous une forme ou une autre, qu'en faisons-nous ?

Livret 49 pages

Les premiers pas d'une vie nouvelle - Baptême ou bizutage ? - Rites bénéfiques ou traumatisants ? (2013)

Pierre De Visscher

Fin septembre 2013, une étudiante de nationalité française s'est retrouvée à l'hôpital universitaire à Liège, à la suite d'une virée entre comitards de baptême et «bleus». Constats : œdème cérébral et coma.

Pierre De Visscher a voulu apporter ici une relative contribution à l'examen de ce phénomène récurrent d'actualité sociétale.

On lira ci-après :

- une esquisse de l'évolution historique des «baptêmes étudiants» en Belgique ;
- une tentative de différencier baptême et bizutage ;
- ...

Livret 99 pages

Un accueil ambigu - Folklore ou malfaisance ? (2013)

Pierre De Visscher

En étroite lien avec le livret de Pierre De Visscher intitulé «Les premiers pas d'une vie nouvelle – Baptême ou bizutage ? Rites bénéfiques ou traumatisants ?», cet exercice d'animation structuré permet de confronter, en groupe, trois types d'avis distincts émis au sujet des baptêmes d'étudiants :

- celui d'universitaires diplômés exprimant leur réticence,
- celui d'anciens comitards de baptêmes qui leur sont favorables,
- celui de non-universitaires.

Livret 29 pages

Déontologie, médias et animations (2012)

Héloïse De Visscher et Philippe Vandenberg

Cet outil d'animation questionne la place de l'éthique et de la déontologie dans leur dimension professionnelle et plus particulièrement dans deux domaines : les médias et l'animation de groupes. Il est nourri d'une recherche documentée et d'une réflexion sur les notions d'éthique et de déontologie ainsi que d'informations apportées à propos des formes prises par la déontologie dans l'univers de la presse.

Livret et exercice structuré 47 pages

Les multiples mondes (2012)

Héloïse De Visscher

Cet outil d'animation est associé au livret « Le sentiment d'incompétence».

D'où provient cette impression de manquer de valeur ? Par ce jeu de rôles, les participants pourront vivre des situations permettant des prises de conscience et des réflexions à partir de leur vécu.

Exercice structuré 21 pages

Luttes des femmes (2011)

Héloïse De Visscher

Des éléments de réflexion au sujet de huit thématiques suggérées par deux expertes liégeoises, Nicole Van Enis et Marie-Jo Macors. Le livret propose une filmographie propice à des animations, ainsi que les coordonnées de lieux et de personnes-ressources principalement liégeoises.

Livret 54 pages

Je suis, tu es, nous sommes solidaires ? (2011)

Cloé Stéveny

Un écho aux mouvements sociaux de 2011 tels que les Indignés. Il propose la grille d'Ardoino comme outil de lecture pour appréhender la complexité et la précarité de la solidarité sociale, pour tenter de comprendre les mécanismes qui font que nous devenons solidaires.

Comme illustration et mise à l'épreuve de cette grille, le livret présente un témoignage collectif de particip'acteurs d'un restaurant communautaire ayant utilisé cet outil réflexif, avec l'accompagnement de Jean-Luc Degée de l'asbl Peuple et Culture.

Livret 56 pages

Alphabétisation. - De la honte à l'émancipation (2011)

Héloïse De Visscher

La question de l'illettrisme dans notre société. Après un bref état des lieux, il présente quelques mécanismes psychosociaux de construction de la honte sociale vécue par les personnes illettrées, ainsi que des pistes d'issues collectives actuelles via des démarches socioculturelles.

Livret 39 pages

Petite histoire des pratiques démocratiques (2011)

philocité

Neuf pratiques démocratiques mettant en œuvre l'égalité, de l'antiquité à nos jours. Cette petite histoire alternative démontre qu'il n'y a pas une bonne manière de mettre en œuvre le principe de l'égalité ni un contexte idéal pour le faire. Le dossier permet de travailler à identifier quelles sont les techniques, astuces et stratégies qui permettent de la faire vivre dans nos fonctionnements collectifs.

Livret 80 pages

La coordination sociale (2012)

Christophe Parthoens

Dans ce livret, le directeur d'une asbl d'aide à la jeunesse propose une réflexion ouverte, nuancée, tirée de son expérience de terrain. Il partage quelques apprentissages acquis par les essais-erreurs et surtout, un regard à la fois critique et optimiste.

Livret 45 pages

Le sentiment d'incompétence (2012)

Héloïse De Visscher

Voici un livret pour prendre de la distance par rapport au sentiment d'incompétence et l'envisager en tant que construction sociale.

Quelques supports (films, livres et jeux vidéo) sont proposés aux animateurs qui souhaitent travailler ce sujet en groupe, ainsi que deux exercices associés à cette publication : «Les multiples mondes» et «Réflexions sur fond divers».

Livret 39 pages

La visite (2012)

Héloïse De Visscher

Quel est l'impact de la pression sociale, du réseau, de la société qui nous entoure, sur nos comportements et nos manières d'agir ?

Voici un jeu de rôles pour vivre une situation de pression sociale et ensemble, apprendre à détecter, prendre conscience et élucider ce phénomène. Le livret d'accompagnement «Pression Sociale» apporte des éléments théoriques permettant d'approfondir le thème avec les participants.

Livret 30 pages

La pression sociale (2012)

Héloïse De Visscher

Chaque individu s'insère dans une société complexe, qu'il nourrit par sa présence et qu'elle nourrit en retour. Ce livret a pour objectif d'éclairer les phénomènes de pression sociale à travers des textes d'auteurs, des expériences racontées et des références culturelles. Il permet de se questionner sur son positionnement face à ce phénomène d'une part et d'autre part, à sa propre contribution à celui-ci.

Livret 42 pages

Réflexions sur fonds divers (2012)

Héloïse De Visscher

Il est facile de pousser à la dévalorisation de soi-même. Dans cet outil d'animation, les exemples présentés en guise d'illustration sont issus de scènes de la vie sociale : chacun de nous pourrait en avoir été le témoin ou l'acteur. Le livret «Le sentiment d'incompétence» permet d'approfondir le thème avec les participants.

Exercice structuré 22 pages

S.R.A.M. (2012)

(Réunion-Discussion à support verbal sur les stéréotypes liés aux secteurs associatif et marchand)

Jeanine Baiwir, Alain Lemable et Marie-Anne Muyschondt

Lorsque des membres des secteurs associatif et marchand se rencontrent (par exemple, afin de collaborer dans le cadre de l'insertion professionnelle d'un public ou lors d'un repas de famille), leurs représentations et leurs valeurs s'entrechoquent, laissant parfois dans leur sillage leur lot de douleurs et de crispations. Voici un exercice de discussion pour permettre de faire émerger les tensions larvées entre ces secteurs et préparer les participants à des discussions constructives.

Cet outil est accompagné d'un livret de réflexion destiné aux animateurs de groupes en formation.

Livret 57 pages

ZOLA

La solidarité sociale d'hier à aujourd'hui

Audrey Taets, Cloé Stéveny, Marie-Anne Muyshondt

Un jeu de rôle amenant les participants à vivre un conflit social au sein de la mine «Zola» à la fin du 19e siècle et un livret d'accompagnement «Contexte historique de l'exercice Zola» permettant aux animateurs d'approfondir le thème de l'histoire sociale avec les participants.

Co-production du CDGAI et du Centre D'Action Laïque de la Province de Liège

Livret - Version papier uniquement

Choix de femme pour métier (dit) d'homme,

quand la démarche collective soutient les possibles individuels (2014)

Ariel Carlier, Agnès Marlier

La réflexion sur les matières liées au genre n'est certes pas linéaire, pas plus que ne l'est l'histoire du travail des femmes et des femmes au travail.

L'exemple concret des femmes qui se sont lancées, par amour d'un métier (dit) d'homme, dans le secteur de la construction, interpelle nos représentations sociales.

Ce livret est le reflet des va-et-vient continuels entre le vécu des femmes pionnières dans la construction et les études sur le genre.

Livret 46 pages

Le mauvais genre ?

Genre, sexe et société (2014)

Marie Klinkenberg

À l'heure où ce qui est présenté comme «l'enseignement de la théorie du genre» a fait grand bruit en France, cet outil de réflexion propose une analyse critique du discours inégalitaire et «naturaliste» du genre, c'est-à-dire, faisant de cette question une conséquence immédiate et linéaire des différences sexuelles. Cette naturalisation est notamment analysée en tant que construction permettant de soustraire la question du genre aux déterminations sociales et hypothéquant toute perspective de débat et de changement.

Livret 51 pages

Le pouvoir psychiatrique,

entre exclusion et normalisation (2014)

Pascal Houba, Cécile Mormont

Né du dialogue entre Pascal Houba, enseignant dans une école secondaire «à discrimination positive», en réflexion face au secteur psychiatrique depuis quelques années, et Cécile Mormont, directrice d'un «dispositif local d'insertion par la culture», structure d'accueil alternative à destination de personnes porteuses de troubles mentaux.

Au fil de leurs échanges et de leurs analyses critiques, ils se sont focalisés sur la problématique sociétale : «Comment se fait-il que les personnes atteintes de troubles mentaux se retrouvent aussi facilement exclues dans notre société actuelle ?».

Livret 45 pages

Entre-nous, le collectif à l'épreuve de l'intime (2014)

Marie-Eve Maréchal

L'auteur se donne la liberté, quelquefois jubilatoire, de sauter allègrement par-dessus les cloisons séparant les disciplines, au profit d'une vision qui, gagnant en amplitude, court le risque de perdre en précision. En aucun cas, il ne s'agit donc d'établir la vérité, l'objectif étant

au contraire d'inviter le lecteur à plonger au sein de l'immensité des flots de sa propre pensée. Les suggestions entr'ouvertes sont à déguster comme un panaché de tapas, de zakouskis colorés dans l'espoir de stimuler l'appétit intellectuel, mais aussi l'ouverture de cœur, et le désir d'humanité.

Livret 35 pages - Version papier : 8 € HTVA 6%

Craintes, peurs, insécurités (2014)

Pierre De Visscher

«Toute crise entraînerait la peur et corrélativement, celle-ci induirait une tendance au repli sur soi, un retour à

davantage d'individualisme. D'aucuns s'interrogent à ce propos, à des fins de remédiation, quant à la nécessité de redonner une place à la solidarité, au soutien du collectif, aux alternatives pour faire face à la crise. Faut-il craindre que la solidarité soit démodée ? Pour l'éviter, en un premier temps, comment accueillir et dépasser les discours de peur au sein d'un groupe ? Comment contrer l'exacerbation des différences qui émergent traditionnellement en 'temps de crise' (quelle qu'en soit la nature) et néanmoins conserver la cohésion groupale ?

Comment réguler les peurs ? Les accueillir, puis, qu'en faire ?»

Livret 43 pages

Ecole, équité et société (2014)

Pascal Graulus

Il s'agirait, à l'école, de «lutter contre les inégalités sociales», par des actes de militance et de visées d'émancipation, à la fois du côté des intentions et des actions.

Face à ces idéaux, mais aussi à leur non-atteinte, les invités d'un atelier d'échanges de pratiques sur le thème «Ecole, ville et société» se questionnent, livrent des expériences, des réflexions,... des réflexions sur des expériences. Tous sont d'accord pour dire qu'il s'agit de «transformer le monde tel qu'il est». Le monde ne peut être un donné. Les commentaires sur l'enseignement, son sens et les réformes, voire les révolutions nécessaires, peuvent et doivent d'abord s'adresser aux élèves que nous-mêmes avons été, et provoquer une interrogation critique sur ce que nous avons «avalé» sans nous poser de question.

Livret 30 pages

L'égalité en question (2014)

Martha Regueiro

A la base de ce livret, il y a eu un travail de groupe, une réflexion, un questionnement collectif suscité par un atelier du C.D.G.A.I., en mai 2014 autour de la thématique : «Égalité, expression et société». Ce questionnement collectif sert de trame, de squelette à cette nouvelle publication.

Livret 34 pages

Sommes-nous des chiens de Pavlov ? (2014)

Héloïse De Visscher et Simon Horsch

La démarche de réflexion entamée au cours du livret «Le sens critique, et quoi encore ?» abordait l'importance d'adopter une attitude critique à l'égard des informations qui nous parviennent tous azimuts.

Dans ce livret, l'auteure poursuit la réflexion au départ d'une question : «Sommes-nous manipulés, soumis,

englués dans un monde d'influence et de pression sans aucun recours ou contrôle sur nos perceptions et nos

actions ?»

Livret 45 pages

Enjeux et pratiques de l'Education à la vie relationnelle, affective et sexuelle (2015)

Pascal Graulus

La sexualité humaine n'est jamais une donnée naturelle ou évidente. Partout, elle se constitue comme une construction complexe où le biologique, le psychologique, le social, le religieux, le politique s'entremêlent.

Le but de ce livret est de fournir au lecteur une mise en perspective large sur les enjeux de l'éducation à la vie affective, relationnelle et sexuelle. Les différents niveaux de reconnaissances législatives des pratiques de l'Education à la Vie Affective et Sexuelle (EVRAS) dans les écoles de la Fédération Wallonie-Bruxelles, au cours de la dernière décennie, appellent une série d'interrogations, de témoignages et de réflexions sur ces pratiques.

Livret 29 pages

La liberté d'expression (2015)

Martha Regueiro

Les événements dramatiques du 7 janvier 2015 - les attaques perpétrées contre le journal satirique «Charlie Hebdo» - ont mis la liberté d'expression sous les feux de la rampe. C'est comme si tout à coup, tout le monde se souvenait que ce droit existait, que ce droit

fondamental lui appartenait. Médias, politiques, citoyens frénétiquement s'embrasent. Sans précédent.

Et pourtant ... comme le rappelle Edouard Delruelle, «la liberté d'expression est une liberté qui n'existe que si les gens s'en emparent». C'est de cette idée qu'a émergé l'élaboration de ce livret. Avec, dans un premier temps, la volonté de poser les bases de cette notion mais également celles de son contraire à qui elle est à jamais liée : la censure. Dans un second temps, nous nous sommes interrogés sur les « limites » de la liberté d'expression et enfin, parce que ce livret ne se veut pas une réflexion de plus, nous avons souhaité interroger différents acteurs sociaux et culturels qui expérimentent la liberté d'expression au quotidien et qui ont accepté de partager leurs pratiques.

Livret 39 pages

Economie sociale. des porteurs d'initiatives (2015)

Publication associée au documentaire de Philippe Latinis, Pierre Timmermans et Marie-Anne Muyschondt

La collection Travail en action propose divers outils d'analyse critique du «travail». En complément à cette approche, le présent outil est publié dans la collection Mobilisations sociales. Il est en lien avec un documentaire accessible gratuitement sur cdgai-tv. Ce livret reprend le contenu des entretiens oraux ainsi que des pistes d'informations complémentaires au thème de l'économie sociale (bibliographie, site internet, etc).

Des interviews de personnes-ressources complètent cette balade exploratoire en éclairant les fondements et enjeux principaux qui traversent les différents projets de l'économie sociale, tout en rappelant leur grande diversité.

Livret 37 pages

S'engager dans l'associatif ou en politique ? (2016)

Luc Peeters

Avec l'intention d'inviter à une réflexion personnelle, ce livret aborde le thème de l'engagement par le biais d'une question problématique : est-il préférable de s'engager dans

l'associatif ou en politique ? Dans une première partie, le lecteur est invité à identifier les préjugés qui conduisent à la méfiance vis-à-vis de la politique, à en apprécier la pertinence et à s'interroger sur l'entrée en politique et sur la distinction entre citoyens et élus. Dans une deuxième partie, l'auteur questionne le succès de grandes associations qui ont redessiné le paysage associatif depuis la deuxième guerre mondiale et de quelques autres plus récentes et plus proches du monde politique. Pourquoi semblent-elles séduire davantage que les partis politiques ? La troisième partie nous conduit ensuite dans le concret d'une action locale qui intègre l'associatif et le politique afin d'en analyser les ressorts et d'en dégager quelques enseignements en lien avec la question initiale

Livret 46 pages

Le grand théâtre numérique (2016)

Bruno Poncelet

De nombreuses pratiques courantes dans le secteur numérique créent un flou juridique. La frontière n'est pas toujours claire entre le légal (ce qu'on est autorisé à faire) et le possible (ce qu'on est capable de faire). Souffler sur ce brouillard pour le dissiper, là où c'est possible, est l'un des enjeux de cet outil de réflexion. On s'intéressera particulièrement aux bouleversements que le secteur numérique provoque sur la rémunération des artistes (dont les droits d'auteur sont mis à mal par le streaming et la fonction copier-coller).

Livret 48 pages

La normalisation (2016)

Marie-Anne Muyshondt

Qu'est-ce que la normalisation ? Comment ce processus de création de normes se met-il en place ? Est-ce un phénomène plutôt préjudiciable ou plutôt avantageux lorsqu'on vise un fonctionnement démocratique dans lequel les personnes ont la possibilité de développer la citoyenneté active, l'esprit critique, le libre arbitre, la solidarité, la diversité ? S'il est préjudiciable, qu'en faire ?

S'il est avantageux, pouvons-nous le renforcer et si oui, comment ?

Livret 48 pages

L'emprise sociétale du langage - Instrument du pouvoir (2016)

Pierre De Visscher

Tout être humain naît et est élevé au sein d'une communauté linguistique. Il parle une langue distincte qui cristallise des habitudes, catégorise l'expérience humaine, conditionne sa pensée et les processus sociaux.

Ainsi, le langage est un acteur sociétal fondamental : l'emprise qu'il exerce est énorme ; il modèle la société et constitue un instrument d'action essentiel et quotidien. Chaque société est en quelque sorte portée par sa ou ses langues.

Livret 64 pages

Les modèles psychosociologiques de la radicalisation (2016)

Sylvain Delouée

Les phénomènes d'emprise idéologique liés entre autres à la radicalisation font l'objet d'un intérêt soutenu depuis les attentats de Paris et de Bruxelles tant par le monde politique que par les chercheurs et intervenants psycho-sociaux. Le 8 octobre 2016, nous avons abordé les multiples compréhensions du phénomène d'emprise. Nous avons identifié dans un premier temps nos représentations autour de ces concepts, étudié ensuite leurs rapports avec nos pratiques professionnelles ainsi que les outils favorisant notre sens du discernement dans les fonctionnements collectifs... Pour ce faire, nous avons développé une démarche de co-

construction, notre intention était de favoriser une lecture plurielle des phénomènes d'emprise idéologique que connaît notre société et partant, d'encourager des modes d'action adéquats.

Vidéo 44'57"

La logique des théories du complot (2016)

Jérôme Jamin

Les phénomènes d'emprise idéologique liés entre autres à la radicalisation font l'objet d'un intérêt soutenu depuis les attentats de Paris et de Bruxelles tant par le monde politique que par les chercheurs et intervenants psycho-sociaux. Le 8 octobre 2016, nous avons abordé les multiples compréhensions du phénomène d'emprise. Nous avons identifié dans un premier temps nos représentations autour de ces concepts, étudié ensuite leurs rapports avec nos pratiques professionnelles ainsi que les outils favorisant notre sens du discernement dans les fonctionnements collectifs... Pour ce faire, nous avons développé une démarche de co-construction, notre intention était de favoriser une lecture plurielle des phénomènes d'emprise idéologique que connaît notre société et partant, d'encourager des modes d'action adéquats.

Vidéo 37'35"

<http://cdgai-asbl.wixsite.com/cdgai/methodologie-c98p>

MÉTHODOLOGIE

Collection

Présentation de cette collection

Les publications de cette collection abordent prioritairement les pratiques professionnelles d'animateurs et de formateurs de l'Education permanente.

En exposant leur approche et en précisant leurs avantages et leurs limites, les auteurs.es nous livrent là soit leur propre recherche exploratoire et créative et l'outil qui en jaillit, soit la synthèse de méthodes héritées dont ils usent, soit la découverte ou la redécouverte de principes et méthodes d'action innovantes sur lesquelles se fondent les mouvements alternatifs actuels.

Ce panel élargit notre connaissance et notre compréhension critique des pratiques ; il nous incite et nous convie à aller de l'avant !

Toutes nos publications sont en téléchargement gratuit. Cliquez sur l'image du livret de votre choix pour le télécharger. Pour l'achat de la version papier, contactez le CDGAI.

Les 4 nouvelles publications 2018

Titre : De la supervision à l'accompagnement d'équipe

Auteur : Gérard Pirotton

Livret : 37 pages - ISBN : 978-2-39024-116-4 Année de parution : 2018

Supervision d'équipe, accompagnement... A quels besoins cela peut bien répondre ? Qui sont ces superviseur·e·s ? Comment s'y retrouver dans la diversité des offres ? Quelles pratiques permettent d'illustrer ce qui s'y joue ? On s'intéresse ici au sens que les acteurs lui donnent, aux besoins sociétaux à rencontrer ou encore à la possible émergence de nouveaux professionnels.

Les superviseur·e·s trouveront dans ce livret une opportunité de recul par rapport à leurs pratiques (contextualisation « sociétale », professionnalisation progressive...). Les équipes d'intervenants sociaux y verront l'occasion de prendre la mesure de leur propre expertise, ce qui est particulièrement utile au moment de « négocier le cadre ».

Titre : La co-animation en médiation

Auteur : Yves Bodart

Livret : 29 pages - ISBN : 978-2-39024-121-8 Année de parution : 2018

Dans toute situation d'intervention psycho-sociale (animation de groupe, conduite de réunion, formation, supervision, médiation, intervention organisationnelle, analyse institutionnelle...), nous pouvons nous interroger sur la pertinence d'une co-animation. Celle-ci peut apporter de la plus-value à l'intervention mais peut également amener des difficultés supplémentaires, voire des effets pervers. En outre, dans bien des contextes organisationnels, la question est vite résolue par les impératifs financiers. Pourtant, certains services présentent la co-intervention comme une caractéristique incontournable de leur dispositif. Dans ce livret l'auteur propose aux lecteurs d'envisager les avantages et les inconvénients de la co-animation et, à partir de là, essayer de déterminer à quelles conditions celle-ci peut se révéler intéressante.

Titre : Les phénomènes de groupe

Auteur : Yves Bodart

Livret : 52 pages - ISBN : 978-2-39024-120-1 Année de parution : 2018

Par des repères théoriques venant en complément de mises en situation pratiques encadrées (ex. : jeux de rôles), faciliter l'appréhension des phénomènes de groupe, l'auteur invite à prendre conscience de ces phénomènes groupaux implicites ou explicites, les appréhender et évaluer leur influence sur les comportements et les opinions des individus et sur la dynamique du groupe ; apprendre à les analyser à l'aide de ces éléments théoriques, à les nommer, à les expliciter, pour, le cas échéant, en parler et les élucider avec les autres membres du groupe.

Titre : Produire un diagnostic partagé du territoire. À la recherche de la cohésion sociale

Auteur : Gregor Stangherlin

Livret : 38 pages - ISBN : 978-2-39024-115-7 Année de parution : 2018

Ce livret est une invitation à oser la méthodologie du "diagnostic partagé du territoire", non seulement pour la pertinence de ses résultats mais aussi pour sa visée et ses principes démocratiques.

Après une clarification de la notion de "cohésion sociale", ce livret reprend les éléments centraux de cette méthodologie en apportant une attention particulière aux éléments favorisant l'implication de chaque type d'acteurs et la clarification de leurs divergences afin de négocier un projet commun pour le territoire concerné. Il invite le lecteur à adopter une posture d'écoute rigoureuse de chaque point de vue et à élaborer un cadre de travail en sept étapes, en présentant quelques outils et références théoriques pour entrer dans cette démarche.

Ci-dessous : les publications de 2011 à 2017

Titre : Comment mener un entretien ?

Auteur : Pascal Graulus

Livret : 31 pages - ISBN : 978-2-39024-105-8- Année de parution : 2017

" ... j'ai pensé cohérent d'articuler le propos de ce livret de la façon suivante : • Un décor général en guise d'introduction formulant certaines grandes topiques : une définition et des contre-définitions ; les thématiques du cadre, processus et contrat d'entretien ; des aspects historiques de l'entretien de recherche ; les objectifs d'apprentissage pour une session de formation à l'entretien ; • Huit balises donneront des points de repères pour préparer ou évaluer un entretien, quel que soit le rôle envisagé (écoutant.e / écouté.e / observateur-observatrice) ; • Un troisième chapitre interroge les attitudes de l'écoutant.e dans un entretien, et permet à chacun.e de prendre conscience de ses attitudes préférentielles ou de celles qu'il ou elle pratique rarement ; • Un quatrième chapitre détaille les différentes techniques d'intervention dans l'entretien, avec un accent particulier vers les techniques d'assertivité. Quatre fiches détaillent des aspects techniques récurrents ; • Enfin, il sera temps de conclure par des réflexions prolongeant notre exposé." (Pascal Graulus)

Titre : Distinguer sans séparer, relier sans confondre. Penser et agir collectivement dans une société des individus

Auteur : Gérard Pirotton

Livret : 38 pages - ISBN : 978-2-39024-100-3 - Année de parution : 2017

" À qui d'entre nous cela n'est-il jamais arrivé ?

Nous aimons croire qu'en faisant se rencontrer des personnes vivant des situations difficiles, elles vont se rendre compte de leur communauté de situation (« Il n'y a pas qu'à moi que ça arrive ! »). Nous aimons croire qu'ensemble, on peut comprendre le pourquoi des choses et mener sur cette base des actions collectives pour que cela change, pour nous-mêmes et pour d'autres... (...)

Faut-il alors « prendre acte » de cette nouvelle donne et travailler à partir de là ? Faut-il, plus que d'ordinaire, prendre le temps de la réflexion, s'interroger sur nos pratiques et leurs fondements plus ou moins implicites, afin d'élaborer de nouvelles approches ?

Comment d'autres abordent-ils ces mêmes questions ? Comment également avoir la lucidité de reconnaître combien ces changements et les interrogations qu'ils suscitent nous affectent aussi personnellement ?

Cette publication entend contribuer à un questionnement que partagent aujourd'hui celles et ceux que préoccupent l'action et l'émancipation collectives. " (Gérard Pirotton)

Titre : Gestion de(s) conflit(s)

Auteure : Rose-Marie Dethier

Livret : 86 pages - ISBN : 978-2-39024-110-2- Année de parution : 2017

"Un souci pragmatique a guidé nos choix. Notre difficulté a été d'approcher la complexité en évitant les écueils du prêt-à-penser. Ce voyage entre le simple et le complexe est possible s'il s'assortit de garanties. Ces garanties ont trait à l'interrogation. Dans notre cheminement, nous veillerons à ne pas nous figer dans un être là en laissant la question ouverte. Nos interrogations porteront sur nos représentations, nos valeurs ; sur nos compétences techniques ; sur le cadre, le contexte comme sur notre manière de nous interroger. Cette boîte à outils articule des méthodes d'horizons différents. Cette articulation singulière, ce métissage est gage d'éthique car il permet de pallier leurs insuffisances respectives en les intégrant dans une

conceptualisation et une pratique qui assument et soutiennent la construction individualisée. "
(Rose-Marie Dethier)

Titre : Jalons pour une approche psychanalytique des groupes

Auteur : Pascal Graulus

Livret : 26 pages - ISBN : 978-2-39024-103-4 - Année de parution : 2017

" À l'heure actuelle, force est de reconnaître que la psychanalyse, même contestée, critiquée, vilipendée, donnée pour morte, reste présente partout. En un peu plus d'un siècle en effet, elle aura imprégné les mentalités, marqué de très nombreux artistes (écrivains, peintres, cinéastes, plasticiens), imprimé sa marque dans le développement de nombreux mouvements sociaux (on songe bien sûr à Mai 68). Son potentiel d'interpellation et de déconstruction des refoulements sociaux, des hypocrisies, aura été tel que tous les régimes politiques dictatoriaux ont cherché à la combattre ou à en interdire la pratique. (...) L'intention de ce livret est d'apporter un éclairage théorico-technico-historique (partiel et partial) de l'approche psychanalytique des groupes et de ses partis-pris en la matière, afin de permettre d'y voir un peu mieux et un peu plus juste parmi les représentations véhiculées dans des fictions (romans, films), entrées dans notre culture comme des "vérités" et des "connaissances" communes." (Pascal Graulus)

Titre : L'inspection inversée

Auteures : Pascale Schellens et Esther Rozenzweig

Livret : 29 pages - ISBN : 978-2-39024-112-6- Année de parution : 2017

" Le fil conducteur de ce livret repose sur le souhait de partager notre conviction que si l'amélioration des pratiques d'enseignement passe par une évaluation rigoureuse, celle-ci doit être largement investie par tous les acteurs concernés. Notre volonté consiste à outiller les équipes éducatives et à leur permettre d'exercer collectivement leur capacité réflexive sur leurs propres démarches pédagogiques au sein d'un environnement bienveillant. Ce processus participatif d'analyse et d'évaluation de la conformité des pratiques conduit naturellement à un avis partagé par les différentes parties. Des améliorations surgissent en cours de processus." (Pascale Schellens, Esther Rozenzweig)

Titre : Sept compétences pour gérer des situations difficiles à l'école

Auteur : Luc Peeters

Livret : 50 pages - ISBN : 978-2-39024-104-1- Année de parution : 2017

" Les sept compétences brièvement présentées dans ce livret sont des compétences génériques qui permettent de renforcer la capacité d'agir dans des groupes difficiles ; elles ont été identifiées lors d'une analyse de besoins de formation menée dans des groupes d'enseignants du secondaire, en formation. Tout enseignant se trouve parfois en situation difficile, une manière rationnelle et pudique de nommer ce moment où le groupe ne répond pas à ses attentes." (Luc Peeters)

Titre : Un passeur. Des objets magiques pour un éclat de l'entre-deux

Auteur : .Rose-Marie Dethier

Livret : 18 pages - ISBN : 978-2-39024-109-6- Année de parution : 2017

" Dans le livret sur l'intelligence artificielle (2017), nous nous intéressions à la place de l'homme dans l'univers, à cet infiniment grand. Nous vous proposons ici un prolongement de cette réflexion à travers un changement de focale qui articule l'infiniment petit. Ce voyage nous conduira sur les chemins de la psychanalyse, de la théorie des systèmes ; nous rencontrerons les thèses de Tobie Nathan – ethnopsychiatre – à travers la notion d' « objets magiques ». Enfin, nous nous intéresserons aux avancées des neurobiologistes dans le domaine des émotions. Cette articulation singulière aura pour objet de nous aider à mettre en place des dispositifs efficaces qu'ils soient thérapeutiques, de formation, d'apprentissage... Alors, par un éclat de l'entre-deux, le formateur, thérapeute, pédagogue... devient passeur et les médias, objets magiques..." (Rose-Marie Dethier)

L'analyse institutionnelle (2016)

Yves Bodart

Méthode d'intervention démocratique favorisant l'expression des avis contraires au sein d'une organisation, l'analyse institutionnelle donne au débat une valeur dynamisante, structurante et positive. Elle s'inscrit dans le courant de la recherche-action. Elle a notamment été élaborée par Georges LAPASSADE,

René LOURAU, Rémi HESS...

Intervenant et formateur spécialisé en analyse institutionnelle, l'auteur propose ici des éléments de compréhension de la démarche de son objet et des processus dialectiques qu'elle propose...

La publication Méthodologie de l'analyse institutionnelle, du même auteur, explicite la méthode et propose une grille de lecture des fonctionnements institutionnels inspirée du livre «De la justification de BOLTANSKI et

THEVENOT.»

Livret 42 pages

Méthodologie de l'analyse institutionnelle (2016)

Yves Bodart

Selon les sociologues Luc BOLTANSKI et Laurent THEVENOT, les humains sont tous appelés à évoluer dans plusieurs «mondes». Pour s'y retrouver, il est nécessaire qu'ils puissent reconnaître, dans chaque situation rencontrée, le ou les « mondes » concernés. Par ailleurs, une fois celui ou ceux-ci identifié(s), «pour juger juste, il faut encore être capable de reconnaître la nature de la situation et de mettre en œuvre le principe de justice qui lui correspond»...

En tant que méthode d'intervention démocratique qui favorise l'expression des avis contraires au sein d'une organisation, l'analyse institutionnelle donne au débat une valeur dynamisante, structurante et positive. Elle s'inscrit dans le courant de la recherche-action initié par Kurt LEWIN. Elle a notamment été élaborée par Georges LAPASSADE, René LOURAU, et Rémi HESS. Selon René LOURAU, «l'analyse institutionnelle ne prétend pas produire un super-savoir clandestin et mystérieux, plus complet, plus «vrai» que les autres savoirs fragmentaires. Ce qu'elle vise à produire, c'est un nouveau rapport au savoir, une conscience du non-savoir qui détermine notre action».

Afin d'enrichir le cadre conceptuel de l'analyse institutionnelle et son opérationnalisation dans la pratique, Yves Bodart propose une grille de lecture des fonctionnements institutionnels inspirée de BOLTANSKI et THEVENOT dans leur ouvrage De la justification.

La publication Analyse institutionnelle apporte des éléments de présentation sur la démarche elle-même, son objet, ses concepts, sa méthode, et les processus dialectiques sous-jacents

Livret 72 pages

L'importance du rythme en formation (2016)

Daniel Faulx - Cédric Danse

Dans nos sociétés où le rapport au temps est de plus en plus tendu, la grille d'analyse et d'action présentée par Daniel Faulx et Cédric Danse, devrait aider les formateurs à analyser les ressources de leurs apprenants et à se pencher sur leurs propres actions. L'enjeu est d'en apprécier les effets et de les ajuster au mieux dans l'optique d'une meilleure gestion des

différentes temporalités des participants entendues sous deux grands principes : se décentrer de sa propre temporalité et tenir compte de la diversité des temporalités des participants

Livret 32 pages

Des espaces hybrides de transmission de l'expérience, entre formation formelle; et apprentissage sur le lieu de travail, ; entre psychosociologie et ergonomie (2016)

Daniel Faulx - Cédric Danse

Il est classique de considérer que la formation ambitionne la transformation de l'individu et que, pour ce faire, on y recourt à des dispositifs pédagogiques construits à cette fin ; la finalité d'une telle entreprise étant d'augmenter la

capacité de ce même individu à transformer le réel une fois sorti de formation.

Les auteurs s'appuient sur une méthode d'analyse et de créativité dénommée «Mise au carré» (Faulx et Danse, à paraître) dont le but est d'ouvrir à de nouvelles propositions, à contre-sens des lieux communs. Sans négliger ces derniers qui ont bien entendu leur valeur heuristique, la Mise au carré a pour ambition de les compléter par des alternatives complémentaires.

Livret 36 pages

Rechercher et agir - Penser les innovations sociales (2016)

Marie-Anne Muysbondt

Cette publication présente quelques éléments clés de la recherche-action, une démarche qui permet de remettre en question les évidences et qui permet la créativité collective.

Sans cesse revisitée et remise en question, cette méthode de recherche accompagne l'invention d'innovations sociales tout en permettant de formaliser des savoirs utiles à d'autres.

À contre-courant d'une société qui standardise les procédures et les résultats ainsi que les trajectoires d'émancipation, cette approche gagne à être connue également par toute équipe qui souhaite restée critique et ouverte à la remise en question de ses méthodes de résolution de problème.

Cette publication propose enfin de se questionner quant à sa place dans le développement des connaissances fondamentales qui concerne les équipes de travailleurs de tous les secteurs d'activité, de leurs membres et des personnes auxquelles elles s'adressent.

Livret 58 pages

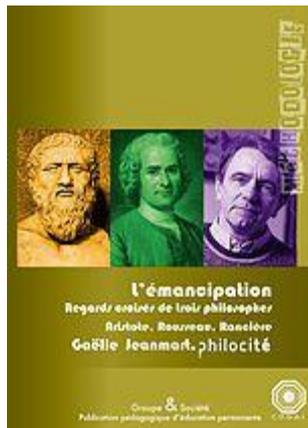
Audiovisuel et réflexivité, la vidéo en action (2015)

Valérie Mathieu

Dans ce livret, nous voulons interroger l'usage de l'audiovisuel comme outil d'animation, comme outil éducatif et pédagogique, plus particulièrement dans sa capacité réflexive.

En tant que regard en miroir sur notre propre action, la réflexivité représente un processus visant l'auto-analyse individuelle ou collective. Elle participe à une remise en question et développe le sens critique.

Livret 42 pages



Interculturel 2

La décentration en tant que posture professionnelle (2015)

Dany Crutzen

Dans la continuité du premier livret «Interculturel : questionnements et balises» (Crutzen, 2013), ce livret prolonge la réflexion sur la démarche interculturelle inspirée des travaux de M. Cohen Emerique.

L'auteure illustre le processus de décentration par une série d'exemples concrets mettant en scène le décodage culturel en tant qu'outil de communication et de résolution de problèmes.

Le propos est au service de nos pratiques quotidiennes : comment faire pour expliciter des implicites culturels en situation professionnelle ?

Livret 41 pages

Interculturel :

Questionnements et balises (2013)

Dany Crutzen

Inspiré par les intuitions de quelques précurseurs, ce livret propose de cheminer dans l'intimité du processus interculturel en empruntant la voie du témoignage : une démarche qui renvoie le lecteur à ses propres questions, tout en dessinant quelques balises utiles pour s'orienter dans la complexité intrinsèque au sujet.

L'intention est d'inviter le lecteur à y réfléchir en miroir son propre parcours.

Livret 62 pages

L'émancipation

Regards croisés de trois philosophes (Aristote, Rousseau, Rancière) (2013)

Gaëlle Jeanmart, philocité

Comment, en tant qu'éducateur, rendre libre alors que la liberté semble être quelque chose qui se prend et non qui se reçoit ?

Et si éduquer vise à émanciper, peut-on et comment y penser l'autorité et l'obéissance ?

Est-il possible d'enseigner sans autorité et d'apprendre sans obéir ?

De quoi serait faite l'autorité de celui qui enseigne pour qu'il soit effectivement un maître émancipateur ?

Livret 45 pages

L'animateur dans tous ses états (2013)

Héloïse De Visscher

Cet exercice structuré s'attache aux questions éthiques que peut vivre l'animateur de groupe. Il vise à :

- Sensibiliser aux concepts d'éthique et de déontologie dans le rôle d'animateur ;
- Susciter une réflexion, une discussion, ou un débat sur des prises de position éthiques ou déontologiques ;
- Enfin, s'exercer au travail en groupe.

Livret 21 pages

Ethique et déontologie - Des questions d'animation (2013)

Héloïse De Visscher

Héloïse De Visscher propose une réflexion permettant d'alimenter, voire de «bousculer», la conscience de l'animateur (et ce quel que soit son champ d'action) quand aux valeurs et principes qui sous-tendent ses interventions professionnelles et ainsi, de favoriser l'estimation de leur impact sur le(s) public(s) au(x)quel(s) il s'adresse.

Livret 60 pages

Penser et agir. Quelques pédagogues 1 (2011)

Cédric Danse

Ce dossier a pour objectif de soutenir la créativité pédagogique des animateurs et des formateurs, en les situant comme héritiers de grands pédagogues qui influencent tant notre pensée que nos pratiques. Ce premier volet présente quatre pionniers particulièrement marquants des 19e et 20e siècles, à savoir Célestin Freinet, John Dewey, Jean-Ovide Decroly et Fernand Oury. Il met en avant combien il est important dans nos métiers de manier l'art de combiner idéal et contraintes, volontés et réel, envies et principes.

Livret 51 pages

Penser et agir. Quelques pédagogues 2 (2012)

Cédric Danse

En prolongement du livret «Penser et agir 1», cette synthèse a pour objectif de présenter quelques grands éducateurs ayant contribué à l'évolution de l'éducation permanente et qui nourrissent encore aujourd'hui la créativité des animateurs et formateurs de cette approche. Les éducateurs présentés dans ce second livret sont : Lewin, Freire, Boal et Ferrer. Vous trouverez des informations synthétiques sur leurs enjeux, leur public, leur contexte, leurs innovations, leurs développements (outils et pratiques), leurs principes d'action, leur bibliographie pour alimenter votre réflexion.

Livret 47 pages

Principes pratiques de l'animation des groupes (2011)

Daniel Faulx

Ce livret a pour intention de présenter une méthodologie de formation et d'éducation permanente : l'utilisation des expériences structurées (dont les jeux de rôles). Pierre De Visscher avait synthétisé des principes repris ici par Daniel Faulx en envisageant leur application pratique. Ensemble, ces principes et leur application concrète forment un ensemble cohérent et guident la pratique du formateur qui se prépare à utiliser la méthodologie des expériences structurées.

Livret 32 pages

Bâtir une communauté (2011)

Pierre De Visscher

Il n'est pas nécessaire de passer d'une langue à une autre pour justifier le proverbe italien Traduttore, traditore : traduire c'est trahir. Le seul emploi par tous, dans un groupe, d'un mot ou d'une expression identiques est susceptible d'induire une bonne dose d'incompréhension réciproque, même quand on connaît ou croit connaître la langue. L'utilisation d'un vocable identique est souvent perçue différemment d'une personne à l'autre : les référents se différencient, les divergences attisent incompréhensions, incomplétudes, conflits.

Ce jeu de rôles est proposé pour s'entraîner à l'animation de groupes vivant des clivages internes liés à ces divergences de «traduction».

Livret 22 pages

<http://cdgai-asbl.wixsite.com/cdgai/travail-en-action>

TRAVAIL EN ACTION

Collection

Présentation de cette collection

Champ hautement investi aussi bien au niveau sociétal qu'institutionnel, organisationnel, groupal et individuel, le travail, ou notre absence de travail, s'impose dans l'environnement comme une manière de nous définir, de structurer nos vies, notre temps, nos espaces.

Il peut être source d'emprisonnement mental et physique ou terrain propice à l'épanouissement et à l'émancipation.

Ces publications proposent une analyse critique du travail notamment sous le prisme de la souffrance qui peut en résulter. Tout en dénonçant des mécanismes structurels qui produisent cet état, elles convoquent également des grilles de lecture reposant sur l'expérience vécue ou perçue et enrichie de leurs connaissances, par des acteurs et actrices des secteurs sociaux, de la santé et de l'économie sociale, dans l'intention d'initier ou de renforcer des issues et des pistes possibles.

Toutes nos publications sont en téléchargement gratuit. Cliquez sur l'image du livret de votre choix pour le télécharger. Pour l'achat de la version papier, contactez le CDGAI.

La nouvelle publication 2018

Titre : L'orientation professionnelle Facette subversive de la formation des adultes ?

Auteure : Chantal Thomas

Livret : 34 pages - ISBN : 978-2-39024-119-5

Année de parution : 2018

Formatrice et fondatrice d'un centre d'orientation professionnelle, l'auteurice souhaite laisser une trace de l'évolution et de la complexité de cette question en analysant avec recul les fondamentaux de sa pratique.

Au cœur de ces pages nous découvrons en quoi l'orientation des adultes appelle des compétences et des ingénieries pédagogiques différentes de celles de la formation professionnelle en général, et pourquoi c'est un enjeu sociétal important de la distinguer et de la soutenir.

Ci-dessous : les publications de 2011 à 2017

Souffrance au travail (2011)

Jessica Ouraga

La souffrance se manifeste sur nos lieux de travail sous de multiples formes. Souvent, lorsque le «mal-être» est identifié, nous tentons de «soigner» la personne. Au contraire, ce livret propose des outils de lecture de ces ravages de l'ombre permettant d'en apercevoir les mécanismes organisationnels sur lesquels nous pouvons avoir prise collectivement.

Livret 59 pages

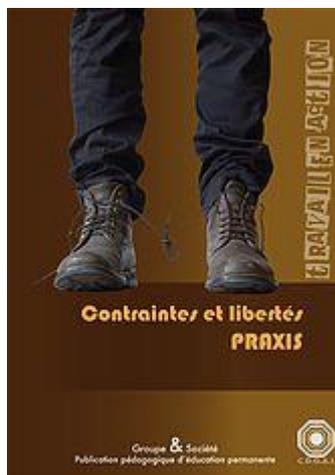


Les travailleurs sociaux face à de nouvelles difficultés au travail (2013)

Jessica Ouraga

Les éléments amenant les travailleurs sociaux à être «malade du travail» s'empilent tels des poupées russes, nous laissant dans l'obscurité d'un phénomène complexe et seuls pour y faire face. Qu'est-il en train de se dérouler ? Ces difficultés sont-elles propres à la personne ? À son métier ? Tous les travailleurs sociaux sont-ils face aux mêmes problèmes ? Nous vous proposons à travers ce livret de découvrir, de nommer les éléments favorisant l'émergence de la souffrance au travail dans le domaine social.

Livret 53 pages



Contraintes et libertés (2013)

PRAXIS

La contrainte est-elle omniprésente dans notre société et donc dans le secteur psycho-social ?

L'éducation permanente, la formation continuée, l'aide sociale, etc. sont-ils des espaces de normalisation sociale, voire de répression ou sont-ils des espaces d'expression et d'émancipation ? Comment les intervenants psycho-sociaux de l'asbl Praxis «font-ils avec» la contrainte qui pèse sur leurs usagers et donc sur eux ?

La direction de l'asbl Praxis a choisi de déposer toutes ces questions et leurs corollaires au sein de l'équipe pour recueillir la parole des intervenants et ensuite structurer les échanges sous formes de fiches invitant le lecteur à transposer ce questionnement au sein de sa réalité professionnelle.

Livret 47 pages

L'ère des rapports - Un pouvoir normatif et responsabilisant propre au néo-libéralisme (2013)

Gaëlle Jeanmart, philocité

Nombreux sont ceux qui consignent chacune de leurs activités professionnelles dans un PV de réunion, un PV d'audition, un compte rendu d'activités annuel, mensuel, semestriel ou quotidien, une note interne, un rapport médical, un rapport d'expertise, un projet thérapeutique ou un projet commercial, un bilan financier, un tableau récapitulatif ou comparatif, etc. En dehors du travail, cette activité existe aussi : on fait rapport de sa recherche d'emploi, quand on n'en a pas. On tient un journal de bord ou un journal de classe. On consigne ses moindres gestes sur Facebook comme pour témoigner d'une vie trépidante.

Livret 50 pages

L'ère de l'évaluation - Une nouvelle mythologie de notre temps (2012)

Thomas Bern - Gaëlle Jeanmart (philocité)

Une approche critique à propos de la nouvelle ère du management de la qualité, reposant sur l'évaluation et l'ajustement qu'elle permet.

Le processus y est interrogé par une analyse instrumentale : comment ce dispositif normatif particulier agit-il sur l'homme et sur l'organisation sociale ? Et qu'est-ce qui, dans ces mécanismes normatifs, en nourrit la capacité d'agir sur les comportements ? Et quelles sont les forces de séduction qu'exercent l'évaluation et le reporting ? L'évidence même dans laquelle baigne le monde du travail concernant l'intérêt de l'évaluation et la variabilité des formes que prend celle-ci rendent plus urgentes ces questions.

Livret 51 pages

Le travail comme police sociale (2012)

Gaëlle Jeanmart

La réflexion proposée ici vise à sortir des évidences qui entourent la notion de travail, à mesurer et à questionner cette «valeur». L'enjeu est d'ouvrir la possibilité de penser une société sans travail, et cette possibilité est rendue plus urgente par le fait que le travail soit devenu, comme le souligne Dominique Méda, notre «fait social total».

Livret 44 pages

La fiction : une réalité ? (2012)

Pierre Timmermans

Ce dossier propose divers éléments de documentation et de réflexion qui permettront de nourrir des échanges collectifs à propos de la souffrance au travail aujourd'hui. Notamment des capsules sonores (extraites d'un ciné-débat animé par le CDGAI en mai 2012 après la projection du film «De bon matin») sont proposées pour lancer ou alimenter des discussions de groupe.

Livret 41 pages

Travail contemporain, rétablir le dialogue (2012)

Michaël Heck

A l'origine associées aux entreprises du secteur privé, les conditions de travail qui président à l'augmentation des formes de souffrance au travail contemporaines s'étendent au-delà des murs de l'entreprise marchande, la distinction entre secteurs privé, public et associatif devenant de plus en plus fine. Alimenté par une expérience de psychologue du travail en entreprise et en consultations avec des travailleurs en souffrance, ce livret a pour but de fournir des pistes d'action à toute personne désireuse d'entamer des démarches collectives de changement des situations de travail créant de la souffrance.

Livret 41 pages

Le changement dans le travail social (2014)

(vidéo)

Interpellés par les changements professionnels que vivent les travailleurs sociaux, le C.D.G.A.I. et l'Établissement de l'Enseignement de Promotion sociale C.P.S.E. se sont associés afin de vous inviter à une matinée visant à éclairer, sensibiliser et impulser une réflexion collective autour des changements dans le travail social.

L'intervention de Geoffroy Matagne, politologue et maître de conférences à l'Université de Liège a porté sur «L'impact des politiques publiques sur le travail social». Jessica Ouraga, psychologue et auteure du livret pédagogique «Les travailleurs sociaux face à de nouvelles difficultés au travail» ainsi qu'Anne Jacob, co-directrice de l'asbl Praxis,

auteure de «Contraintes et libertés» ont également nourri la réflexion des participants.

Vidéo 117 min.

Chômeur ou chômage ? (2014)

Jessica Ouraga

Les sans-emplois doivent souvent faire face à des critiques et des rejets. Leur responsabilité quant à leur sort est mise en doute. Leur motivation sert de jauge quant à leurs perspectives professionnelles. Ils sont à la fois objet de curiosité et en même temps présentés comme objet connu de tous. Que savons-nous sur les chômeurs ?

L'auteure a souhaité aborder ce curieux mélange de connu et d'inconnu suite à un atelier d'échanges de pratiques, qui a rassemblé des professionnels, témoins de leur secteur (centre d'accueil et de formations pour personnes en difficultés, accueil et travail avec des primo-arrivants, milieu culturel, musical, sportif, scolaire et de la formation).

Cet atelier a servi de recueil d'informations et a vu émerger une réflexion quant à l'exclusion des chômeurs. En quoi les chômeurs posent-ils question ? L'exclusion s'impose-t-elle à chacun de manière immuable ?

Livret 50 pages

Equipe en crise (2014)

Damien Kauffman

La crise appliquée au domaine des relations d'équipe semble faire l'objet de moins de considération dans la littérature spécialisée que dans d'autres domaines liés aux relations humaines. Les interventions, supervisions et autres team building centrés sur la dynamique d'équipe ne manquent pas mais, à peine effleure-t-on du bout des lèvres l'existence de l'un ou l'autre obstacle dans les relations d'équipe que l'on semble déjà dépasser l'entendement, voire que l'on se voit taxé de nourrir la dynamique de négativisme. Il n'est donc pas rare que l'on attende que les difficultés deviennent trop prégnantes, voire que l'on se trouve en situation de crise, pour enfin agir. Sans prétention d'exhaustivité, nous espérons que tout lecteur sera davantage utilement informé pour assurer à l'avenir un rôle d'acteur influant de manière constructive et proactive sur le devenir de l'équipe dans laquelle il s'insère.

Livret 40 pages

Le travail social d'aujourd'hui est-il devenu barbare ? (2015)

Christine Donjean

Dans le cadre de ses ateliers d'échanges de pratiques, le Centre de Dynamique des Groupes et d'Analyse institutionnelle a souhaité débattre, avec cinq travailleuses sociales d'horizons très divers, des thèses défendues par Didier Vrancken dans son ouvrage Social barbare paru en 2010. L'hypothèse étant que la situation des intervenants sociaux se serait encore aggravée. Dans cet ouvrage, Didier Vrancken se posait des questions fondamentales sur ces évolutions. Il s'agit donc de questionner ces thèses dérangeantes, cinq ans après leur publication, en se demandant dans quelle mesure elles sont toujours d'actualité, mais surtout, dans quelle mesure elles sont montées en puissance et dénoncent un travail social de plus en plus précarisé.

Livret 40 pages

Réflexion sur la précarité et le travail social (2015)

Bruno Frère

Bruno Frère propose, dans un premier temps, de questionner historiquement la notion de précarité pour, dans un deuxième temps, essayer de comprendre ses résonances contemporaines, notamment au regard du travail social, puisque que c'est bien au travailleur social, aujourd'hui, qu'il est demandé de gérer la précarité. C'est lui aujourd'hui qui a la responsabilité de «réinsérer» comme on dit, ceux que l'on appelle les «précaires» sur le marché de l'emploi, ce dernier censé être toujours l'échappatoire assuré à la pauvreté

Livret 34 pages

Ethique et travail social (2015)

Entre contraintes et libertés, quelles issues à inventer collectivement ? Retranscription de l'intervention d'Edouard Delruelle

Edouard Delruelle politise ici les problèmes soulevés dans le travail social comme étant éthiques. Cela ne veut pas dire «faire de la politique» mais «placer les problèmes à un niveau politique où chacun fait ses choix et se détermine». Il distingue tout d'abord la morale de l'éthique, pour ensuite, évoquer les tensions auxquelles les travailleurs sociaux sont souvent confrontés. Penser l'Etat social, relever les défis et la mutation de l'Etat social, lui permettent enfin d'identifier quatre pistes de réflexions parmi lesquelles l'organisation, en Belgique, d'Etats généraux du Travail social pour croiser à la fois les problèmes et les solutions.

Livret 26 pages

Ethique et travail social (2015)

Entre contraintes et libertés, quelles issues à inventer collectivement ? Retranscription de l'intervention de Bruno Frère

Sur ce thème et ces questions, Bruno Frère évoque du point de vue sociologique, la question du care et du travail social ainsi que la question de la démocratie et du sens collectif ; il tente de montrer que l'on peut aujourd'hui s'essayer à les construire en termes d'éthique.

Livret 20 pages

Ethique et travail social (2015)

Entre contraintes et libertés, quelles issues à inventer collectivement ? Retranscription de l'intervention de Caroline Legrand, Représentante du Comité de Vigilance en Travail Social (C.V.T.S.)

Le présent texte constitue la retranscription de l'intervention de Caroline Legrand, représentante du Comité de Vigilance en Travail Social (C.V.T.S.). Il se veut pratique et complémentaire des interventions d'Edouard Delruelle et de Bruno Frère. Après avoir présenté la vocation du C.V.T.S., ses objectifs et ses moyens d'action, Caroline Legrand illustre par des exemples concrets en quoi l'éthique et le travail social sont intimement liés.

Livret 13 pages

Ethique et travail social (2015)

Entre contraintes et libertés, quelles issues à inventer collectivement ?

Retranscription des comptes-rendus des ateliers de la journée de réflexion du 24 octobre 2015

Cinq ateliers ont fait l'objet d'une réflexion collective sur une thématique identifiée par les participants à l'issue de la matinée. Le lecteur trouvera dans les pages qui suivent les propos réflexifs relatifs aux cinq thèmes suivants : « Mise en critique, désobéissance et subversion », « Care et capabilité, est-ce inconciliable ? », « Mobilisation, clé de l'action collective ? », « Travailleurs sociaux, quelles sont les tensions qui nous traversent ? » et enfin, « Ecoles/formations : quelles responsabilités dans la promotion du changement social ? ».

Livret 19 pages

Le conformisme (2016)

Marie-Anne Muyshondt

L'influence majoritaire est souvent connotée négativement dans nos sociétés.

Ce processus a été beaucoup étudié : pourquoi tant d'intérêt ? La seconde partie du 20ème siècle a été l'objet d'une large remise en question sociétale et culturelle à propos de ce qui a permis des horreurs massives comme l'holocauste, la domination de divers pays par des dictateurs, le développement d'un communisme totalitaire, l'avènement d'un néolibéralisme mondial... Des démarches ont été menées et le sont encore, pour chercher à comprendre les mécanismes qui permettent ou favorisent ces diverses formes de domination de masse, pour sensibiliser et conscientiser à la nécessité d'une pensée libre, critique, responsable et participative.

Livret 56 pages

La désobéissance (2016)

Marie-Anne Muyshondt

Qu'est-ce que la désobéissance questionne à propos de nous, de notre relation à l'autorité, de nos institutions, du travail, des relations de pouvoir dans notre société ?

Que révèlent les travaux de Milgram à propos des mécanismes psychologiques et relationnels que nous mettons en oeuvre pour ne pas désobéir ?

Si on refuse d'obéir, que se passe-t-il ?

Et si on ne désobéit pas ?

Livret 66 pages

Pourquoi acceptons-nous de nous soumettre ? (2016)

Marie-Anne Muysshondt

A partir de l'expérience de Stanley Milgram sur la soumission à l'autorité, cette publication donne un éclairage psychosocial et porte un regard critique sur :

- les enjeux et objectifs de l'organisation du travail, la participation des travailleurs , le sens donné au travail collectif ;
- les effets générés par l'adoption d'un certain style de management ;
- les modes d'articulation pouvant s'établir entre l'individu, le groupe et la société.
- Elle contribue à renforcer :
 - la capacité de poser de justes limites dans nos relations ;
 - la conscience de soi et du contexte dans lequel nous nous situons ;

Elle interroge nos actes et leurs conséquences, nos responsabilités, nos engagements, les pressions que l'on met aux autres ou auxquelles nous sommes confrontés.

Livret 52 pages

Lean Management - Le nouvel équilibre (2016)

Simon Tonon

Le LEAN est un modèle de management de plus en plus répandu dans les grosses entreprises privées et le secteur public. Il encourage la chasse aux gaspillages ; il fait de l'observation sur le terrain un préalable à l'identification des opportunités d'amélioration des processus. Les débats en groupe de travailleurs, sous couvert de les responsabiliser, visent toutefois à augmenter la valeur des produits ou des services aux yeux des clients.

L'auteur aborde le sujet par sa contextualisation historique. Devenir LEAN, c'est comme devenir mince, allégé...

Dégraïsser pour (s') engraisser ?

Livret 60 pages

Les défis de l'Etat social - De quoi l'éthique est-elle le nom (2015)

Edouard Delruelle

Bruno Frère

Édouard Delruelle propose de replacer les difficultés des travailleurs sociaux, et les souffrances qu'elles provoquent, dans un cadre analytique large : celui des mutations actuelles et futures de l'État social. Car c'est à ce niveau que se joue la dissociation, évoquée plus haut, entre la logique des intérêts et celle des identités, et que l'on constate une dialectique négative entre les inégalités sociales qui se creusent, et les tensions identitaires et communautaires de plus en plus marquées.

Bruno Frère s'interroge quant à lui sur les injonctions qui sont faites aux travailleurs en général au nom de «l'éthique» : investissement personnel, travail sur soi, engagement. Après le paternalisme du XIXe et le fordisme du XXe siècle, un «troisième esprit du capitalisme» domine, qui exerce sur le travailleur un contrôle «biopolitique»

d'autant plus aliénant qu'il en appelle à son sens de l'autonomie et de l'empathie.

Livret 41 pages

Accompagner des projets en économie sociale (2015)

François Moens

L'auteur espère partager ici des questions et un apprentissage qui se sont construits au fil de sa pratique professionnelle de même qu'une vision juste et humaine du champ de l'économie sociale. Il n'a pas la prétention d'apporter des enseignements vrais et transposables. Il s'agit pour lui de partager des expériences qui ont changé sa relation à sa pratique professionnelle et des rencontres qui l'ont interrogé et remis en question. Il s'agit aussi d'essayer de témoigner des motivations, besoins et attentes des porteurs de projets et entrepreneurs qui ont croisé sa route. Si les «aventures» des personnages qui se promènent au fil des lignes font naître des questions, des envies et des débats sur ce qu'est l'économie sociale, sur ce que sont les entrepreneurs de ce secteur particulier et sur la place qu'ils occupent et pourraient occuper dans le paysage économique de notre région, le pari sera gagné.

Livret 43 pages

Chacun pour soi ou tous ensemble, il faut choisir ! (2015)

Cloé Stéveny

Cet outil pédagogique comporte un exercice structuré et un livret.

En expérimentant une résolution de problème ludique, les participants seront amenés à identifier la multiplicité des situations dans notre vie de citoyen, où confrontés au dilemme compétition/coopération, nous nous laissons inconsciemment happer dans une relation de méfiance et de concurrence.

Le texte qui accompagne l'exercice a pour objectif une meilleure compréhension des raisons qui expliquent la prédominance de la compétition dans le monde du travail et ses conséquences. Il offre également aux lecteurs des pistes qui permettent de résister aux attraits de la compétition. Enfin, il fait le relevé, non exhaustif mais actualisé, de nombreuses initiatives innovantes basées sur la coopération, particulièrement celles qui sont initiées en Belgique

Livret 64 pages