édito



AMÉLIE ARA
RÉDACTRICE EN CHEF

If you're going to San Francisco...

San Francisco. Jamais une ville n'aura été aussi célébrée par les artistes, poètes, musiciens et autres troubadours en tout genre. De Maxime Le Forestier au groupe de rock anglais Arctic Monkeys en passant par Otis Redding et sa cultissime "(Sittin' On) The Dock of the Bay", tous ont chanté les louanges de la ville aux quarante collines. San Francisco fut également au centre d'une petite révolution littéraire dans les années 1950, accueillant et inspirant les auteurs de la *Beat Generation*, notamment au sein de l'emblématique librairie-maison d'édition City Lights de Lawrence Ferlinghetti. Si Jack Kerouac, Allen Ginsberg et William Burroughs se sont rencontrés à New York, c'est à San Francisco que leur mouvement littéraire avant-gardiste prit son essor et acquit ses lettres de noblesse. En 1967, ce fut au tour de la jeunesse hippie de prendre ses quartiers dans la ville californienne lors du fameux « Summer of Love »... Autant le dire, l'histoire culturelle de San Francisco constitue l'une de ses richesses, au même titre que ses monuments les plus emblématiques.

Outre l'incontournable pont du Golden Gate, érigé en 1937, et la prison d'Alcatraz où séjournèrent quelques-uns des plus célèbres criminels américains dont Al Capone, San Francisco regorge de trésors architecturaux. Ses maisons victoriennes, poétiquement surnommées « painted ladies », sont parmi les plus belles du monde. Trois des ses lignes de tramway construites au 19e siècle subsistent encore ! Vous l'aurez compris, nous vous proposons dans ce numéro de vous laisser séduire par les trésors et l'ambiance bohème de San Francisco.

Bonne lecture !

Rejoignez-nous sur f *et suivez-nous sur* t *et sur* ig

BONUS

L'article est repris sur le CD ou les MP3 de conversation : Des interviews en V.O. pour améliorer votre compréhension

Tous les articles du magazine sont lus par des anglophones sur le CD (ou les MP3) de lecture

Retrouvez le reportage vidéo lié à l'article sur vocable.fr

Photo de couverture : Istock

sommaire

N° 802 / Du 16 au 29 mai

NIVEAU DE DIFFICULTÉ ET ÉQUIVALENCE CECRL
(Cadre Européen Commun de Référence pour les langues) :
* facile **A2-B1** ** moyen **B2-C1** *** difficile **C1-C2**
Pour faciliter le repérage et la compréhension, les mots traduits sont surlignés dans tous les articles du magazine.

Grand angle
On parle d'eux

À la une

*** C1-C2 — **San Francisco, California's counter-cultural heartland** THE INDEPENDENT (UK)
À la découverte des trésors touristiques de San Francisco.

*** C1-C2 — **Reading San Francisco** THE GUARDIAN (UK)
Petit tour littéraire de San Francisco.

* A2-B1 — ***Zoom sur***

Société

** B2-C1 — **The Britons fleeing Brexit** THE GUARDIAN (UK)
L'Irlande, terre d'espoir pour les « exilés du Brexit ».

** B2-C1 — **Will your next barista be a robot?** THE ECONOMIST (UK)
Dans les cafés branchés, un nouveau type de baristas très particulier.

* A2-B1 — ***Sur le vif***

PRATIC'ABLE
Vocabulaire, expressions et astuces pour parler comme un anglophone
Exprimer ses émotions / Point de grammaire : Les verbes irréguliers / Jeux de mots / L'expression idiomatique

* A2-B1 — ***À 360°***

Enjeux

*** C1-C2 — **Voters are cooling towards Justin Trudeau** THE ECONOMIST (UK)
Le Premier ministre canadien confronté à un scandale d'État sans précédent.

** B2-C1 — **Can UNIQLO beat Zara and H&M?** THE ECONOMIST (UK)
La marque de vêtements japonaise à la conquête de l'Asie.

Culture

** B2-C1 — **Why does *Aladdin* continue to fascinate?** THE MERCURY NEWS (US)
Aladdin, un classique Disney remis au goût du jour.

* A2-B1 — ***Les échos***

*** C1-C2 — **Bret Easton Ellis has calmed down** THE NEW YORK TIMES (US)
L'emblématique auteur américain publie *White*, un recueil de textes qui décoiffe.

Découverte

** B2-C1 — **Can you eat yourself happier?** THE GUARDIAN (UK)
Quels menus pour un moral au beau fixe ?

Les sorties
Le dessin