édito



AMÉLIE ARA
RÉDACTRICE EN CHEF

Quand les Britanniques passent à table...

Dans ce numéro, *Vocable* se penche sur les assiettes de nos voisins d'outre-Manche. Un sujet plus actuel que jamais. Cela fait des mois que la perspective d'un Brexit sans accord et de la potentielle pénurie alimentaire qui s'ensuivrait fait les gros titres des journaux. Mais une autre peur, plus larvée, agite actuellement les esprits britanniques. Pour la comprendre, il faut remonter aux années d'après-guerre, années pendant lesquelles carottes, pommes de terre et autres petits pois fluorescents deviennent des basiques de la gastronomie britannique, au même titre que la viande en conserve. La première percée, de taille, coïncide avec l'entrée du Royaume-Uni dans la Communauté économique européenne en 1973. Les Britanniques découvrent alors une nouvelle manière de penser la nourriture. Surtout, ils ont accès à de nouveaux produits qui révolutionnent leur cuisine. Depuis, on ne les arrête plus. Avec près de 70 restaurants étoilés au compteur et un multiculturalisme culinaire remarquable, Londres n'a aujourd'hui plus rien à prouver au reste du monde. Le Brexit ne mettra-t-il pas cette « nouvelle » gastronomie en danger ?

Cependant, le Brexit offre aussi au pays l'opportunité de repenser son modèle agricole. Le projet de loi du ministre de l'Agriculture, Michael Gove, propose d'attribuer des subventions aux agriculteurs en fonction, entre autres, de leur engagement environnemental. Certains voient là l'occasion de mettre un terme à la culture intensive de la betterave sucrière, dont la récolte endommage durablement les terres arables de la région de l'Est-Anglie, et qui participe à entretenir une véritable addiction au Royaume-Uni : le sucre.

Bonne lecture !

Rejoignez-nous sur f *et suivez-nous sur* t *et sur* ig

BONUS

L'article est repris sur le CD ou les MP3 de conversation : Des interviews en V.O. pour améliorer votre compréhension

Tous les articles du magazine sont lus par des anglophones sur le CD (ou les MP3) de lecture

Retrouvez le reportage vidéo lié à l'article sur vocable.fr

Photo de couverture : Istock

sommaire

N° 803 / Du 30 mai au 12 juin 20

NIVEAU DE DIFFICULTÉ ET ÉQUIVALENCE CECRL
(Cadre Européen Commun de Référence pour les langues) :
* facile **A2-B1** ** moyen **B2-C1** *** difficile **C1-C2**
Pour faciliter le repérage et la compréhension, les mots traduits sont surlignés dans tous les articles du magazine.

Grand angle
On parle d'eux

À la une

** B2-C1 **Why does Britain farm so much sugar?** THE INDEPENDENT (UK)
Les conséquences de la culture intensive de la betterave sucrière au Royaume-Uni.

** B2-C1 **Brexit and the land of the porridge people** THE NEW YORK TIMES (US)
La gastronomie britannique en péril face au Brexit ?

* A2-B1 ***Focus***

Société

** B2-C1 **Why people care about ancient buildings** THE ECONOMIST (UK)
Incendie de Notre-Dame de Paris : une solidarité mondiale.

* A2-B1 ***Sur le vif***

Enjeux

** B2-C1 **Fox News, an unusual spot for 2020 Democrats** THE NEW YORK TIMES (US)
La chaîne Fox News, nouvelle plateforme de campagne pour les candida démocrates !

PRATIC'ABLE
Vocabulaire, expressions et astuces pour parler comme un anglophone
Dans un immeuble/ Point de grammaire : *Should* et *would* / L'expression idiomatique

** B2-C1 **Improving the image of McDonald's** THE ECONOMIST (UK)
Le long combat de Bob Langert pour améliorer l'image du géant du fast-foo

* A2-B1 ***À 360°***

Culture

*** C1-C2 **Aretha Franklin *Amazing Grace*** LOS ANGELES TIMES (US)
Le concert mythique de la reine de la soul désormais sur grand écran.

* A2-B1 ***Zoom sur***

*** C1-C2 **Chloë Grace Moretz: 'I wish I was born a bit earlier'** THE GUARDIAN (UK)
La jeune actrice américaine donne la réplique à Isabelle Huppert dans *Gret*

* A2-B1 ***Les échos***

Découverte

** B2-C1 **Cactus theft in the American desert** THE GUARDIAN (UK)
Le cactus Saguaro, victime d'un marché noir en pleine croissance.

** B2-C1 **Flying cars and climate change** LOS ANGELES TIMES (US)
Les « voitures volantes » ont-elles un intérêt écologique ?

Les sorties
Le dessin