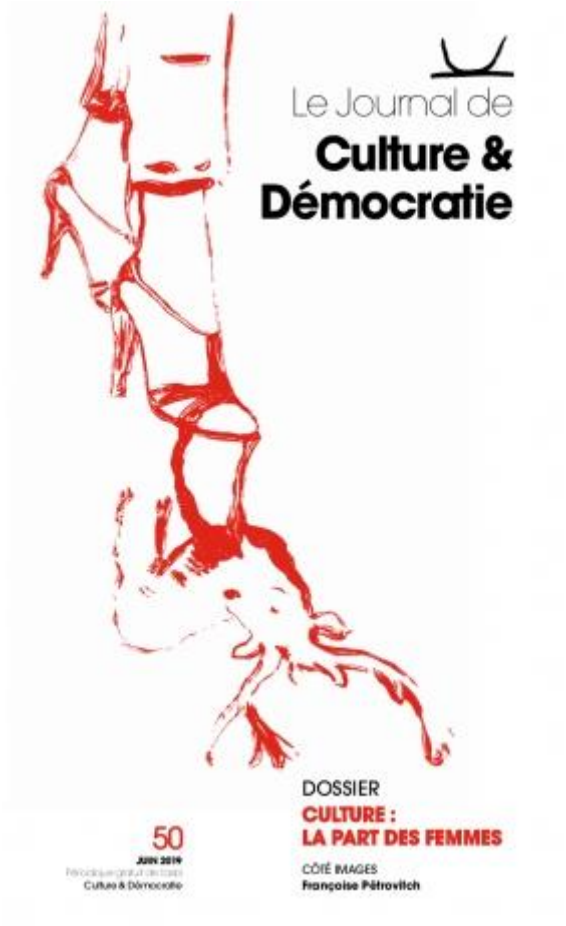
http://www.cultureetdemocratie.be/productions/view/culture-la-part-des-femmes



Journal de Culture & Démocratie

Culture : la part des femmes

Si le secteur culturel se considère comme particulièrement vertueux, force est de constater qu'il y subsiste une réelle asymétrie quant au rapport hommes/femmes, que l'on regarde du côté de la proportion de directrices en charge d'institutions culturelles ou encore de la place accordée aux créatrices au sein des programmations.

Or, « il ne peut y avoir de transformation des rapports sociaux sans une transformation du champ symbolique » et à l'heure d'une « libération de la parole » post-Weinstein/#MeToo/Jan Fabre, il nous semble nécessaire d'analyser le secteur culturel sous cet angle, de relever les initiatives qui contrent les inégalités mais aussi de mesurer le chemin qu'il reste à parcourir.

Les œuvres de Françoise Pétrovitch accompagnent les textes de ce Journal.

Sommaire

Édito | Sabine de Ville

Dossier : Culture : la part des femmes

- La culture à l'épreuve des féminismes | Nadine Plateau
- La culture en chiffres. Et les femmes ? | Alexandra Adriaenssens
- Pour que les auteurs et les autrices soient belles ! | Anne Vanweddingen
- Des féministes à tous les étages ! Entretien avec Ariane Estenne | Propos recueillis par Nadine Plateau et Maryline le Corre
- F.(s) : Female Mechanic Now on Duty (sic) | Isabelle Bats
- Ça se passe dans un bureau de l'école de recherche graphique (erg) | Caroline Dath, Alexia de Visscher, Xavier Gorgol, Bernadette Kluyskens, Laurence Rassel, Carolina Serra et Stéphanie Vilayphiou
- Féministe toi-même ! | Pierre Hemptinne
- Où sont les réalisatrices ? | Elles font des films
- Pour une reconnaissance des artistes femmes dans l'histoire de l'art. Entretien avec Muriel Andrin et Véronique Danneels | Propos recueillis par Nadine Plateau et Maryline le Corre
- Mesdames, nous vous attendons – Panorama parcellaire | Carmela Chergui
- Faire entrer des contenus féministes dans l'espace public | Caroline Glorie
- Pour un féminisme intersectionnel et décolonial. Entretien avec Bwanga Pilipili et Petra Van Brabandt | Propos recueillis par Maryline le Corre
- Solidarité féministe transnationale et érotisation de la résistance | Nikita Dhawan (Traduit de l'anglais par Hélène Hiessler)

La Suite...

- Mémorandum pour la parité femmes/hommes dans le secteur culturel | Charlotte Laloire
- F.(s) : Un collectif pour faire place aux femmes dans la culture | Mathilde Alet
- Manifeste | Isabelle Bats
- Genres et éditions d'art·istes – Speaking Volumes, 1980 | Loraine Furter
- Elles tournent, une initiative indispensable | Collectif Elles tournent
- La place des musiciennes en Fédération Wallonie-Bruxelles | Élise Dutrieux
- Une expérience de création culturelle dans une recherche-action : un pouvoir émancipateur multiple | Damien Labruyère et Corinne Luxembourg
- Le dérangement du genre | Nimetulla Parlaku
- Essai de réflexion au sujet de la violence faite aux femmes – tentative de nommer l'humanité conjuguée | Dominique Gratton
- Solidarité féministe transnationale et érotisation de la résistance (version longue) | Nikita Dhawan. Traduit de l'anglais par Hélène Hiessler

Vents d'ici, vents d'ailleurs

- Côté cour, côté jardin | Valérie Asselberghs et Florence Hanoset
- La conférence gesticulée : une forme nouvelle de théâtre incarné. Entretien avec Franck Lepage | Fred Janus

La vie de l'association

Côté Images

- Françoise Pétrovitch | Sabine de Ville

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Commission communautaire française