édito



TATIANA DILHAT
rédactrice en chef

Les récurrentes crises argentines

Dans un strip datant de 1969, Mafalda dénonce ainsi la situation de son pays : « la crise aurait-elle pris des hormones de croissance ? » 50 ans plus tard, les réflexions de cette petite futée devenue fort célèbre restent d'une cruelle actualité. L'Argentine qui était il y a 100 ans l'un des pays les plus prospères du monde, connaît des crises qui ne cessent de se répéter. Depuis un an, une débâche économique qui rappelle l'effroyable crise traversée en 2001 secoue tout le pays. Ce qui entraîne une inflation galopante, la destruction des emplois et l'explosion de la pauvreté. L'inflation qui devrait s'élever à 55 % d'ici la fin 2019, met à mal le pouvoir d'achat. Un tiers de la population vit sous le seuil de pauvreté. L'état d'urgence alimentaire a été voté à l'unanimité par le Congrès en septembre dernier. A quelques semaines des élections présidentielles, les queues ne cessent de s'allonger devant les cantines alimentaires. Le président de centre droit Mauricio Macri qui avait été élu en 2015 sur la promesse « *d'une pauvreté zéro* » voit les probabilités d'un second mandat fortement compromises. Le 27 octobre prochain marquera certainement le retour des péronistes au pouvoir avec le tandem formé par Alberto Fernández et sa vice-présidente Cristina Kirchner.

Si en 2001, les Argentins descendaient dans la rue en brandissant leurs casseroles (« cacerolazo ») pour manifester leur mécontentement, aujourd'hui, ils inventent de nouvelles formes de contestation par des rassemblements populaires : gigantesques *flashmobs* sur cumbia endiablée, regroupement d'hommes et de femmes déguisés en Eva Perón ou encore distributions gratuites de fruits dans les rues par les producteurs…

Rejoignez-nous sur f *et suivez-nous sur* t *et sur* ig

BONUS

L'article est repris sur le CD ou les MP3 de conversation : Des interviews en V.O. pour améliorer votre compréhension

Tous les articles du magazine sont lus par des hispanophones sur le CD (ou les MP3) de lecture

Retrouvez le reportage vidéo lié à l'article sur vocable.fr

Photo de couverture : (SIPA)

sommaire

N° 796 / Du 17 au 30 octobre 2

NIVEAU DE DIFFICULTÉ ET ÉQUIVALENCE CECRL
(Cadre Européen Commun de Référence pour les langues) :
* facile **A2-B1** ** moyen **B2-C1** *** difficile **C1-C2** ■ esp/esp
Pour faciliter le repérage et la compréhension, les mots traduits sont surlignés dans tous les articles du magazine.

Grand Angle
On parle d'eux

A la une

*** C1-C2 **Argentina, en emergencia alimentaria** EL PAÍS
Etat d'urgence alimentaire en Argentine.

Focus

*** C1-C2 **América Latina tiembla ante la grieta económica de Argentina** PÚBLICO
La crise argentine va-t-elle toucher les pays voisins ?

Société

* A2-B1 **Los fantasmas latinos que asustan en inglés** EL PAÍS
Quand Halloween se nourrit des créatures fantastiques hispaniques.

***Sur le vif* (des brèves de société sur le monde hispanique)**

PRATIC'ABLE
Vocabulaire, expressions et astuces pour parler comme un Espagno
Réussir sa rentrée étudiante Erasmus / Les prépositions / L'espagnol d'aujourd'hui : la politique

A 360°

Enjeux

** B2-C1 **Exhumación de Franco : entre el dolor y la euforia** PÚBLICO
L'exhumation de Franco vue d'Espagne.

*** C1-C2 **El porque de la 'relocalización'** ABC
Pourquoi les entreprises espagnoles décident de « relocaliser » leur production.

Culture

* A2-B1 **"Quería transformar nuestra relación con el cáncer a través del humor"** VOCABLE
Interview du romancier mexicain Jorge Comensal.

* A2-B1 **El triunfo de una serie animada colombiana** EL PAÍS
Vida Pública Show, décryptage d'une série latino-américaine phénomèn

Zoom

Echos

Découverte

** B2-C1 **La solución a la apnea salió de una fábrica de inductores** CINCO DÍAS
Un nouveau dispositif pour lutter contre l'apnée du sommeil.

Les sorties culturelles
Le dessin