

TABLE DES MATIÈRES

SOMMAIRE.....	7
PRÉFACE.....	9
INTRODUCTION GÉNÉRALE.....	13

PREMIÈRE PARTIE LA NOTION D'ÉTONNEMENT : SA DÉFINITION ET SON USAGE EN ÉDUCATION

CHAPITRE 1	
Approche étymologique de la notion d'étonnement...	21
1. DÉFINITION ET ÉTYMOLOGIE DE LA NOTION D'ÉTONNEMENT	22
2. UN APPAUVRISSEMENT DE LA NOTION AU FIL DES ÉPOQUES.....	23
CHAPITRE 2	
Une notion classique et emblématique de la philosophie.....	27
1. L'ÉTONNEMENT PHILOSOPHIQUE	28
2. L'ÉTONNEMENT ÉPISTÉMOLOGIQUE	31
3. L'ÉTONNEMENT COMME FORCE MOTRICE DE LA DÉMARCHÉ DE CONNAISSANCE	33
4. L'ÉTONNEMENT COMME <i>TURNING-POINT</i>	36

CHAPITRE 3

Les approches pédagogiques de l'étonnement 39

1. L'ÉTONNEMENT : CONDITION D'UNE EXPÉRIENCE CONSTRUCTIVE 40
2. COMPRENDRE ET FAVORISER CE QUI DÉCLENCHE LE QUESTIONNEMENT 43
3. LA PÉDAGOGIQUE DE L'ÉTONNEMENT 45
 - L'étonnement se réalise dans et par l'action 48
 - Le rôle de l'enseignant est de susciter l'étonnement chez l'apprenant 48
 - L'enseignement individualisé favorise l'étonnement 49
 - Le dialogue et la coopération favorisent la démarche d'étonnement 49
 - L'étonnement survient en rapport avec un besoin et à un intérêt 49
 - Les tâches proposées à l'enfant doivent détenir une part d'inconnu et de mystérieux accessible à son investigation 50
 - Les objets et les phénomènes du quotidien constituent non pas les fins, mais les moyens de l'éducation 50
 - Les tâches proposées à l'enfant doivent lui permettre de réaliser une démarche d'expérimentation complète 51
 - Les exercices doivent maintenir un état d'insatisfaction intellectuelle 51
 - Le développement de la capacité d'étonnement n'est pas uniquement un levier pédagogique, c'est un but en soi 51
4. LES ACTIVITÉS D'ÉVEIL 52
 - L'éveil du goût pour la curiosité et l'étonnement 53
 - L'acquisition d'une attitude d'étonnement 53
 - Susciter l'étonnement en partant du désir et des intérêts de l'apprenant 54
5. L'ÉTONNEMENT, UNE NOTION CURIEUSEMENT ABSENTE DU CHAMP DE LA FORMATION DES ADULTES 55
 - La démarche d'étonnement demeure prisonnière de son acception métaphysique 56
 - La pédagogie de l'étonnement demeure l'apanage du monde de l'école et de l'enfance 56
 - Les situations d'étonnement rendent manifeste le « faillibilisme » de l'adulte 57

Conclusion de la 1^{re} partie 59

DEUXIÈME PARTIE

LE RÔLE DE L'ÉTONNEMENT DANS L'APPRENTISSAGE

CHAPITRE 4

L'étonnement comme geste de pensée 63

1. APPRÉHENDER L'ÉTONNEMENT COMME UN PROCESSUS 64

- 1.1 Aborder l'étonnement d'un point de vue constructiviste et interactionniste 65
- 1.2 Distinguer le processus d'étonnement de l'émotion de surprise 66
- 1.3 Souligner l'engagement de soi que suppose le processus d'étonnement 67
- 1.4 Étudier l'étonnement dans son rapport aux autres composantes de l'activité 68
- 1.5 Analyser les situations d'étonnement du point de vue de leurs configurations et de leurs reconfigurations 69
- 1.6 Conférer à l'étonnement une dynamique qui lui est propre 69
- 1.7 Rendre compte du caractère situé du processus d'étonnement 70
2. PRÉCISER LA NATURE DE L'ÉTONNEMENT : UNE IMPULSION RÉFLEXIVE 70
 - 2.1 Ce qui met en mouvement la pensée 71
 - 2.2 Au fondement de l'action 72
 - 2.3 Un processus disposant d'un statut intermédiaire 72
 - 2.4 Une force motrice de la démarche de questionnement 72
 - 2.5 Un processus devant faire l'objet d'une conversion 73
 - 2.6 Un processus qui naît du besoin et du désir de comprendre 73
 - 2.7 Un processus qui émerge dans le flux de l'activité 74
 - 2.8 Un processus engageant le sujet 74
 - 2.9 Une réponse adaptative de l'individu à son environnement 75
3. LES CONDITIONS D'ÉMERGENCE DE L'ÉTONNEMENT 75
 - 3.1 Première condition : l'existence d'un horizon d'attente 76
 - 3.2 Deuxième condition : la rencontre de l'inattendu 77
 - 3.3 Troisième condition : la possibilité pour le sujet de percevoir l'inattendu et d'accueillir la contradiction 78
4. UN PROCESSUS ORDINAIRE ISSU DU QUOTIDIEN 80
 - 4.1 Un dépaysement de l'ordinaire 80
 - 4.2 Le quotidien est un creuset d'énigmes 81
 - 4.3 Une expérience à la fois humble et significative 82
5. UN PROCESSUS DE NATURE PARADOXISTIQUE 83
 - 5.1 Un risque opportun 83
 - 5.2 Un arrêt de relance 84
 - 5.3 Un engagement désimpliqué 84
 - 5.4 Une exception ordinaire 85
 - 5.5 Une apparition disparaissante 85
 - 5.6 Un presque rien qui est tout 86
 - 5.7 Une incapacité bénéfique 86

CHAPITRE 5

Le rôle de l'étonnement dans la démarche d'enquête 87

1. LA THÉORIE DE L'ENQUÊTE DE JOHN DEWEY 88

2. LE RÔLE DE L'ÉTONNEMENT DANS L'OUVERTURE DE LA DÉMARCHÉ D'ENQUÊTE	96
3. CE À QUOI ABOUTIT L'ÉTONNEMENT-ENQUÊTE : DE L'ÉQUILIBRE, DE LA CONNAISSANCE ET UN ÉLARGISSEMENT DE L'EXPÉRIENCE	99
3.1 <i>Le résultat de l'étonnement-enquête : le retour à un équilibre situationnel.</i>	99
3.2 <i>Le produit de l'étonnement-enquête : de nouvelles potentialités d'action</i>	100
3.3 <i>Les effets de l'étonnement-enquête : un élargissement de l'expérience.</i>	101
4. LA VALEUR DE L'EMBARRAS DANS LA LOGIQUE DE L'ÉTONNEMENT-ENQUÊTE	103
4.1 <i>La logique du continuum étonnement-enquête-apprentissage s'inscrit dans une philosophie de l'épreuve</i>	103
4.2 <i>L'acte de pensée s'initie lorsque l'action est empêchée</i>	104
4.3 <i>Les capacités naissent de l'incapacité</i>	105

CHAPITRE 6

Le rôle de l'étonnement-enquête

dans les apprentissages professionnels	107
1. COMMENT LES PROFESSIONNELS APPRENNENT-ILS SUR LE TAS ?	108
2. LE RÔLE DE L'ÉTONNEMENT-ENQUÊTE DANS LA CONSTRUCTION DE L'EXPÉRIENCE : LE CAS DES MÉDECINS DU TRAVAIL	111
2.1 <i>Le médecin : figure prototype de l'Homme qui s'étonnant devient connaissant</i>	112
2.2 <i>La capacité d'étonnement au cœur du métier de médecin du travail</i>	115
3. S'ÉTONNER POUR ENRICHIR SES CONNAISSANCES : « EN SAVOIR PLUS À PROPOS DE... »	120
4. S'ÉTONNER POUR ÉTABLIR DE NOUVELLES RELATIONS ENTRE DES CLASSES DE SITUATIONS : « FAIRE DES LIENS AVEC... »	127
5. S'ÉTONNER POUR RÉLABORER SES STRUCTURES CONCEPTUELLES : « CHANGER D'AVIS SUR... »	134
6. S'ÉTONNER POUR APPRENDRE PAR ET DANS LES SITUATIONS DE TRAVAIL	141
Conclusion de la 2^e partie	145

TROISIÈME PARTIE PERSPECTIVES POUR LES PRATIQUES DE RECHERCHE ET DE FORMATION

CHAPITRE 7

Repérer l'étonnement : un enjeu pour la recherche en formation des adultes

1. L'ÉTONNEMENT COMME REPÈRE DES INSTANTS FÉCONDS DE L'EXPÉRIENCE	149
1.1 <i>L'étonnement est un « ouvreur de pensée »</i>	150
1.2 <i>L'étonnement comme marqueur des moments de décentrement du sujet</i>	151
1.3 <i>L'étonnement en tant que point de repère des situations à fort potentiel d'apprentissage.</i>	152
2. DISTINGUER LE PROCESSUS D'ÉTONNEMENT DE SA COMMUNICATION OU DE SA MISE EN SCÈNE	154
2.1 <i>L'étonnement dans l'activité (le processus d'étonnement)</i>	155
2.2 <i>La mise en mots de l'étonnement dans l'activité (l'étonnement exprimé).</i>	155
2.3 <i>La mise en scène d'un étonnement (l'étonnement simulé).</i>	156
2.4 <i>L'étonnement sur l'activité (l'étonnement provoqué).</i>	158
2.5 <i>La mise en récit de l'étonnement (l'étonnement raconté).</i>	158
2.6 <i>L'étonnement du chercheur à propos des étonnements de l'acteur (l'étonnement identifié).</i>	160
3. REPÉRER LE PROCESSUS D'ÉTONNEMENT DANS L'ACTIVITÉ : UN ENJEU MÉTHODOLOGIQUE	164
Partir du postulat que les « gestes de pensée » sont interprétables à partir d'indices langagiers et comportementaux	164
Recourir à un modèle d'analyse privilégiant une « granularité fine » dans l'identification des signes de l'étonnement.	165
Mobiliser un modèle d'analyse permettant de rendre compte de la multicanalité des expressions de l'étonnement	166
3.1 <i>Les mots comme forme d'expression de l'étonnement</i>	168
3.2 <i>Les exclamations comme forme d'expression de l'étonnement</i>	169
3.3 <i>Les répétitions comme forme d'expression de l'étonnement</i>	170
3.4 <i>Les silences comme forme d'expression de l'étonnement.</i>	172
3.5 <i>Les intonations comme forme d'expression de l'étonnement.</i>	173
3.6 <i>Les gestes et postures comme forme d'expression de l'étonnement.</i> ..	174
3.7 <i>Les mimiques comme forme d'expression de l'étonnement.</i>	176
3.8 <i>Exemple d'opérationnalisation des indicateurs de l'étonnement.</i>	181
4. QUALIFIER LE POTENTIAL DE L'ÉTONNEMENT AU REGARD DE SES EFFETS SUR L'ACTIVITÉ RÉFLEXIVE DU SUJET	186
4.1 <i>Les étonnements évités.</i>	186
4.2 <i>Les étonnements suspendus.</i>	189

4.3 Les étonnements persistants	191
4.4 Les étonnements inhibants	194
4.5 Les étonnements sclérosants	195
4.6 Les étonnements concluants	198

CHAPITRE 8

Comprendre ce qui empêche la démarche d'étonnement : un enjeu didactique

1. LE DÉSINTÉRÊT	205
2. LE MANQUE DE TEMPS	207
3. L'IMPOSSIBILITÉ DE METTRE EN DÉBAT LA PRESCRIPTION	209
3.1 La prescription comme une ressource	209
3.2 La prescription comme une contrainte	210
4. L'ABSENCE D'UN ENVIRONNEMENT FACILITANT	212
4.1 L'absence d'échange, de « dispute » et de confrontation	212
4.2 L'absence d'un état d'esprit soutenant	214
5. LE PRÉSUMER TROP	215
5.1 Les atouts de l'expérience	215
5.2 Les risques de l'expérience	216
6. LA FOCALISATION SUR LES BUTS À ATTEINDRE ET LE RÉSULTAT DE L'ACTION	218

CHAPITRE 9

Susciter et accompagner l'étonnement : un enjeu pédagogique et didactique

1. EN QUOI LA LOGIQUE DE L'ÉTONNEMENT CONSTITUE-T-ELLE UN ENJEU ET UN REPÈRE POUR LA FORMATION ?	223
1.1 L'étonnement comme moyen privilégié pour déclencher ou relancer la démarche de questionnement chez l'apprenant	223
1.2 L'étonnement comme moyen d'initier la démarche d'expérimentation	225
2. PROVOQUER L'ÉTONNEMENT, MAIS À QUELLES CONDITIONS ?	226
2.1 Inscrire cette intention pédagogique dans le champ de la formation continue et de l'éducation permanente	226
2.2 Être conscient qu'on ne peut complètement didactiser un tel processus	227
2.3 Aménager les conditions favorables à la survenance d'un étonnement	229
2.4 Aménager un espace protégé	230
2.5 Faire vivre l'étonnement en formation : la question du contrat didactique	232
2.6 Susciter l'étonnement est un moyen, pas une fin	234
3. COMMENT SUSCITER L'ÉTONNEMENT EN FORMATION ?	234
3.1 Aménager des dispositifs de simulation ou de jeux de rôles	235

3.2 Élaborer des situations de débriefing	239
3.3 Recourir à des supports déstabilisants	243
3.4 Faire vivre aux apprenants des expériences contre-intuitives	245
3.5 Mettre en place des dispositifs d'autoconfrontation visant à s'étonner de sa propre activité ou de celle d'autrui	247
3.6 Permettre au sujet de s'étonner des expériences décisives dans son parcours biographique	250
4. COMMENT ACCOMPAGNER L'ÉTONNEMENT EN FORMATION ?	253
4.1 S'appuyer sur un journal d'étonnement	253
4.2 Inviter l'apprenant à jouer le rôle d'un observateur attentif de la vie quotidienne	257
4.3 Aider l'apprenant à identifier ce qui peut être source d'étonnement pour lui dans la situation	260
4.4 Proposer à l'apprenant de créer un patrimoine autour de ses expériences étonnantes	263

Conclusion de la 3^e partie

CONCLUSION GÉNÉRALE	269
À la recherche des « ouvreurs de pensée »	269
Convoquer et opérationnaliser la notion d'étonnement dans le champ de la formation	269
Inscrire cette réflexion dans une étude plus générale portant sur les processus qui participent au développement de l'expérience des sujets	271
Ouvrir un chantier de recherche centré sur les déclencheurs de l'activité réflexive en situation d'activité	273

POSTFACE

Tout à coup, l'étonnement entra vraiment dans le champ de la formation	275
---	-----

BIBLIOGRAPHIE

TABLE DES MATIÈRES