

Sommaire

Avant-propos	7
Introduction	11
1. La place de l'erreur dans l'histoire de l'école	
<i>Des évolutions qui vont dans le bon sens, mais pas assez vite ?</i>	15
Définitions au pluriel	16
Une tradition de l'école : surtout ne pas se tromper, sinon... ..	18
Évitons de caricaturer « l'école d'autrefois » !	21
À qui la faute ?	24
2. Les enseignants et leurs rapports à l'erreur	
<i>Réfléchir à son passé d'élève pour mieux comprendre</i> <i>ses propres élèves</i>	25
Revivre des moments difficiles face aux erreurs	26
La bienveillance, une valeur en hausse	29
3. L'erreur, ce n'est pas un drame !	
<i>Rassurer les élèves : on ne peut pas apprendre sans se tromper !</i>	35
Un droit qui doit s'exercer dès l'école maternelle	36
Avec les élèves les plus fragiles	38
Le droit à l'erreur dans la classe	40
Face au passif du passé	43
4. Les apports des sciences cognitives	
<i>De nombreuses recherches mettent en avant l'importance</i> <i>du travail sur les erreurs</i>	45
Stratégies pédagogiques	48
L'inhibition serait le meilleur facteur prédictif de la réussite	52
Cartes gagnantes	53
La mémoire, ce continent parfois mal connu	55
5. Multiples causes, multiples réponses	
<i>Faire d'abord comprendre d'où viennent des erreurs qui ne sont</i> <i>ni de même nature ni de même importance</i>	61
D'où vient l'erreur ?	62
Comment faire réfléchir les élèves sur leurs erreurs	66
Un outil d'analyse pour les élèves	69
Du cognitif à l'émotionnel	74

6. Évaluation : dépasser la « correction »	
<i>Faire une part plus grande à l'évaluation formative</i>	79
Ce qui se passe encore trop souvent...	79
Mettre l'erreur à l'honneur	80
Quand les élèves inventent des évaluations	87
La construction par les élèves de QCM.	87
L'analyse collective d'erreurs	90
7. Donner confiance	
<i>Des dispositifs pour gérer les émotions et reprendre confiance en soi</i>	93
Avec des enfants marqués par l'échec et les difficultés.	94
Vivre corporellement ses émotions	97
Vertus du théâtre	102
Erreurs dans les comportements.	105
8. Erreurs et langues française et étrangères	
<i>Surmonter les difficultés grâce à des pratiques diversifiées et actives</i>	111
L'orthographe	111
Je ne comprends rien à ce texte !	119
Diversifier les modes de lecture	125
À l'écrit, je suis nul !	127
Une nouvelle conception des langues vivantes	132
9. En maths, je me trompe, car je n'y comprends rien !	
<i>Pour mieux comprendre les maths, comprendre pourquoi on peut se tromper</i>	137
Dès les premiers apprentissages.	138
10. Au fil des disciplines	
<i>Dans chaque discipline, mais avec tant de possibles transferts d'une matière à l'autre !</i>	149
En technologie	149
En sciences.	151
En histoire et géographie.	158
En musique	162
En éducation physique	164
En arts plastiques	166
L'interdisciplinarité	168
11. Travailler sur les méthodes, au-delà des découpages disciplinaires	
<i>Maîtriser de bonnes méthodes, c'est si indispensable. Oui, mais comment éviter les embûches ?</i>	175
Le temps nécessaire	175
Comprendre vraiment ce qui est demandé	176
Prendre des notes	178
Les moments de synthèse.	180

12. À l'heure des fake news	
<i>Pour ne pas tomber dans les pièges de ce qui circule sur la Toile, pour apprendre à vérifier la fiabilité des informations</i>	185
Exercer la vigilance de la « raison »	185
Quelques principes à suivre	187
Exemples de pratiques	193
13. La nécessaire formation des enseignants	
<i>Le travail sur l'erreur est un des fondamentaux du métier</i>	201
Analyser ses propres erreurs	202
Comment aider les élèves à partir de leurs copies ?	205
Trouver les bonnes réponses et les discuter	209
Conclusion	215
Bibliographie	219