

# Sommaire

Avant-propos, Philippe Meirieu . . . . .	5
<b>Un défi stimulant</b>	
<i>Comment gérer l'hétérogénéité ?</i> . . . . .	9
<b>1. L'hétérogénéité peut être une chance !</b>	
<i>La richesse des classes hétérogènes</i> . . . . .	17
L'hétérogénéité, qu'est-ce que c'est au juste ? . . . . .	17
Pistes d'action . . . . .	22
Des enseignants différents, des élèves différents . . . . .	23
Inventaire de différences . . . . .	27
<b>2. Savoir où on va et où on veut faire aller !</b>	
<i>Avant de tracer des chemins, bien cerner le but</i> . . . . .	37
Ce qu'on enseigne et ce qui doit être appris par tous . . . . .	37
Des connaissances aux compétences . . . . .	41
Une référence : le socle commun . . . . .	47
<b>3. Face à la diversité, varier la pédagogie</b>	
<i>Il n'y a pas une seule approche ou une seule méthode</i> . . . . .	53
Des approches différentes . . . . .	53
Des moyens d'introduire de la variété . . . . .	71
<b>4. Tenir compte de besoins différents</b>	
<i>La réalité des classes impose une pédagogie différenciée</i> . . . . .	79
Pas tous en même temps, sur la même chose . . . . .	79
Des niveaux de difficulté différents . . . . .	89
Un autre pôle de différenciation : les supports . . . . .	96
<b>5. Choisir les bons temps</b>	
<i>On n'avance pas tous au même rythme</i> . . . . .	99
Varié : temps longs/temps courts . . . . .	99
Chacun son rythme... jusqu'à un certain point ! . . . . .	105
<b>6. Organiser la classe autrement</b>	
<i>Plusieurs agencements sont possibles</i> . . . . .	115
La constitution de la classe . . . . .	115
Un vaste champ des possibles . . . . .	121
Travail par cycles, classes multi-âge . . . . .	124

<b>7. Évaluer les progrès de chacun</b>	
<i>Des capacités à faire émerger, des acquis à valoriser</i> . . . . .	131
Bien poser le problème, définir des niveaux d'exigence . . . . .	131
Tenir compte de l'hétérogénéité . . . . .	141
<b>8. La classe qui intègre et inclut tout le monde</b>	
<i>Ce n'est sûrement pas facile, mais quel beau défi !</i> . . . . .	147
Des écueils à surmonter . . . . .	147
Dans la classe ordinaire, comment faire ? . . . . .	151
Le cas des enfants intellectuellement précoces . . . . .	154
<b>9. Être un passeur culturel</b>	
<i>Emprunter des chemins de traverse</i> . . . . .	161
Se frotter à la culture, grâce aux ruses pédagogiques . . . . .	161
Des projets collectifs où chacun est partie prenante . . . . .	168
<b>10. Accompagner dans et hors de la classe</b>	
<i>Avec les plus fragiles, les aider... à se passer d'aide</i> . . . . .	177
Accompagner au sein de la classe . . . . .	177
Un suivi personnalisé . . . . .	184
<b>11. Faire avec l'hétérogénéité, ça s'apprend</b>	
<i>L'indispensable formation des enseignants</i> . . . . .	191
Quelques grands objectifs d'une formation à plus de variété pédagogique . . . . .	192
Des moyens pour rendre les formations efficaces . . . . .	193
Un exemple de dispositif de formation : la « démarche créative » . . . . .	196
Les défis de demain . . . . .	200
<b>12. Hétérogénéité des élèves : plus que jamais d'actualité</b>	
<i>Plusieurs défis à relever</i> . . . . .	205
Le défi du socle commun et du « curriculum » . . . . .	205
Le défi de la créativité . . . . .	207
Le défi de la laïcité . . . . .	209
Le défi de l'information . . . . .	211
Le défi de la fracture sociale et culturelle . . . . .	213
<b>Conclusion</b>	
<i>Pas de recette miracle, bien sûr !</i> . . . . .	215
<b>Quelques ouvrages</b> . . . . .	222
<b>Les Cahiers pédagogiques et la gestion de l'hétérogénéité</b> . . . . .	223