

Lier pédagogie et sociologie

	Introduction	7
	Chapitre 1 : Évolution et écueils d'une relation	9
	Relire Durkheim	9
	Réceptions pédagogiques de la Reproduction	13
ié à	<i>Intégrer l'enquête sociologique</i>	
tes.	<i>dans la pédagogie de la lecture au collège</i>	17
	Une influence limitée	18
	De la critique d'une sociopédagogie et d'une sociologie appliquée... 21	
sei-	... à la pédagogie comme art intégrant la connaissance sociologique. 23	
	<i>S'auto-analyser</i>	25
	<i>Et moi ? Et nous ?</i>	26
	<i>En bref</i>	26
de	Chapitre 2 : La culture : entre héritage des Lumières	
	et héritage du Romantisme allemand	27
	De la disjonction... ..	27
on,	... à la conjonction : relativisme et universalisme.....	29
de	Souci d'autrui et souci de l'œuvre	31
	Souci de la relation	32
	Souci de l'excellence	34
	<i>De la reconnaissance de chacun... à « faire société »</i>	35
	<i>En bref</i>	36
	<i>Maîtresse, c'est vrai qu'il y aura un tsunami à Angers ?</i>	37
	Chapitre 3 : La compréhension comme jeu social	47
	Le jeu nous agit.....	47
	Le jeu réclame des joueurs.....	48
	La pré-compréhension est inévitable	50
	<i>Construire des ponts culturels</i>	53
	La précompréhension s'inscrit dans une tradition	
	du sens et des conditions concrètes d'existence	54
	<i>Habitus</i>	56
	Précompréhension et apprentissage : une question sociale	56
	<i>La lecture, une activité « préjugée »</i>	60
	<i>En bref</i>	62

Chapitre 4 : De la nécessité pédagogique.....	63
... de prendre en compte l'histoire de la discipline enseignée	63
Grimper sur les épaules des géants.....	65
... de prendre en compte la réalité socioculturelle de l'élève.....	69
<i>Aider Willy</i>	70
<i>En bref</i>	71
<i>Émile : « des mots que je ne comprends pas »</i>	72
Chapitre 5 : Une culture en chemin	79
Recueillir les préférences et les pratiques culturelles des élèves.....	79
Définir cet « être cultivé » et les fins éducatives.....	80
Instaurer entre élèves, entre professeurs et élèves, un climat à la fois de confiance et de confrontation	82
<i>Instaurer de la confiance avec les parents</i>	89
Éprouver la culture du jeune en la confrontant à la culture des pairs, à la culture promue.....	90
<i>Évaluation</i>	92
Éprouver la dimension universelle de la culture promue	93
<i>Réveiller la fonction utopique</i>	96
<i>En bref</i>	97
Chapitre 6 : Le travail interprétatif du pédagogue	99
Interprétation d'un contexte et... de l'interprète	99
Interprétation des « savoirs à enseigner »	101
Interpréter une matière pour soi	101
<i>Des « intelligences multiples »</i>	103
Interpréter une matière pour des élèves.....	104
<i>Réveil des finalités des programmes et invitation à la liberté pédagogique</i>	106
Interprétation des « savoirs pour enseigner »	108
Interprétation des élèves	108
<i>Réveil des documents qui dorment</i>	113
<i>En bref</i>	114
<i>« Il faut regarder monsieur ! »</i>	115
Synthèse	125
<i>Pour ne pas conclure</i>	127
<i>Bibliographie</i>	129