

**Présentation** 11

**Partie 1 • Les actions**

**Comment répondre à une parole déstabilisante ?**

- 1. C'était mieux avec Madame Untel ! 21
- 2. Tu t'es trompé maître ! 23
- 3. T'as une fiancée, maître ? 25
- 4. Pourquoi ci ? Pourquoi ça ? 26
- 5. C'est pas ma faute ! 27
- 6. Laisse-moi tranquille ! 29
- En guise de conclusion : répondre à une parole déstabilisante 31

**Comment susciter un changement ?**

- 7. Mettre les élèves en rang 33
- 8. En retard ! 35
- 9. Faire circuler des messages écrits 37
- 10. Manger en classe, aller aux toilettes 39
- 11. Dénigrer un élève 41
- 12. Malmener un élève 42
- En guise de conclusion : susciter le changement 44

**Comment apaiser un conflit ?**

- 13. Des conflits 46
- 14. À qui la faute ? 51
- 15. Des démarches de résolution 53

**Comment réduire l'agitation ?**

- 16. L'entrée en classe 58
- 17. Les bavardages 62
- 18. Les activités parasites 64
- 19. Le chahut 68
- 20. Comment prévenir l'agitation en EPS ? 71
- En guise de conclusion : réduire l'agitation 73

**Comment mettre les élèves au travail ?**

- 21. Les bavardages 74
- 22. Le relâchement dans le travail 78
- 23. Attention et concentration 80

**Comment travailler malgré un imprévu ?**

- 24. Le travail oublié 83
- 25. Le maître aphone 84
- 26. Un élève pleure 86

<b>Lignes de conduite</b>	
27. Perfectionner sa position d'enseignant	87
28. Prendre soin des relations avec ses élèves	89
29. Se préparer aux relations conflictuelles	91
30. Favoriser la motivation de ses élèves	94
31. Développer des stratégies pédagogiques	96
<b>En conclusion</b>	
Gérer la classe : les enjeux et les écueils	99

## Partie 2 • La réflexion

<b>Les outils de l'enseignant</b>	
32. Quelles priorités ?	104
33. La liste noire des situations délicates	107
34. Le réservoir des techniques	110
<b>Les ressources de l'enseignant</b>	
35. Réfléchir à son histoire scolaire	117
36. Se préparer mentalement	119
37. Se préparer physiquement	121
38. Définir son style d'enseignement	122
39. Observer sa pratique	124
40. Définir les règles de la classe	125
41. Constituer un modèle	128
42. Construire des rituels	131
43. Utiliser sa voix	134
44. Utiliser son regard	135
45. Utiliser son corps	136
46. Favoriser l'explicite	138
47. Étonner ses élèves	141
48. S'adapter au contexte	142
49. Établir des relations privilégiées avec les élèves	144
50. Donner du sens à l'école	146
51. Chercher des solutions dans l'environnement	152
<b>Lignes de conduite</b>	
52. Renforcer sa présence en classe	155
53. Planifier le déroulement de la classe	156

<b>L'auto-analyse des élèves</b>	
54. Je me prépare pour l'école	158
55. J'améliore mon attitude en classe	159
56. Je respecte les règles de la classe	161
57. Je respecte mes camarades	162
58. Je deviens autonome	163
<b>Conclusion</b>	165
<b>Bibliographie</b>	169