https://www.cultureetdemocratie.be/productions/view/focus-undefined-camps



Focus – Camps

Ce second Hors-série du *Journal de Culture & Démocratie* apporte un éclairage critique sur la thématique des camps, de *l'encampement.* Le mot « camp » désigne une multitude de réalités : du campement nomade au campement de fortune, du camp de travail au camp de réfugié·es « officiel », du hotspot au centre de rétention administrative et au centre fermé. Quelles formes de camps existent dans le monde et ont existé à travers l'histoire ? Qui y vit ? Comment y vit-on ? Quels sont les acteur·rices de ce système ? Qui les gère ? Quels liens entre gestion humanitaire et héritage colonial ? Que désigne le terme de « gouvernement humanitaire » ? Quel business génèrent ces lieux ? Quelles formes de vies, quelles solidarités s'y inventent ?

Nous avons tenté pour répondre à ces multiples questions, de réunir dans ces pages des regards contrastés et complémentaires en croisant les points de vue d'artistes, de chercheur·ses, de militant·es, autant que de premier·ères concerné·es.

Ce hors-série a aussi été pensé en collaboration avec le collectif de théâtre NIMIS groupe pour soutenir et alimenter leur démarche prospective sur la thématique des camps en vue d'une création théâtrale à l'horizon 2022. Accompagner une structure de création dans ses recherches documentaires est désormais au cœur des projets de publication de Culture & Démocratie. Toutefois, bien plus qu'un soutien d'une association à l'autre, il est ici question

d'une étroite collaboration, d'une « agrégation de forces ». Ce journal est le résultat de multiples rencontres, lectures, réflexions communes, qui s'ajoutant à celles des publications précédentes continuent de modifier nos représentations.

_____

Sommaire

- Édito | Anne-Sophie Sterck
- Levons le camp ! | Claude Fafchamps
- Introduction

- Les campements : espaces de résilience des mondes tsiganes au début du XXe siècle | Adèle Sutre
- Né hier | Nouvelle de Basel Adoum, traduite par Hélène Hiessler
- Qui fait vivre le « système-camps » ? | Entretien avec Anne-Sophie Sterck, Yaël Steinmann et Sarah Testa du NIMIS groupe
- « La terre n'appartient à personne » Récits des centres fermés en Belgique | Pauline Fonsny et Anaïs Carton
- « Il n'est de frontière qu'on outrepasse » | Entretien avec Hamedine Kane
- Ô mon frère en exil | Poème de Hassan Yassin, traduit par Saida Benayad
- D'un camp à l'autre. Iphigénie à Kos | Maria Kakogianni
- Le camp comme paradis. Prototype de la technocratie industrielle | Roland de Bodt
- Le business des camps | Thibault Scohier
- Camps de réfugié·es : un instrument dans une politique globale de contrôle des migrations | Entretien avec Clara Lecadet
- Anse-à-Pitres : du camp au peuplement | Entretien avec le Kolektif 2 Dimansyon
- La Petite Maison : un lieu où habiter l'exil | Baptiste De Reymaeker, suite à un entretien avec Bachir Ourdighi et Ninon Mazeaud
- Du camp à la ville | Nimetulla Parlaku

Le Journal continue en ligne :

- La tentation de l'encampement | Entretien avec Michel Agier
- Les camps, une gestion des réfugié·es qui questionne | Entretien avec Alice Corbet
- Une approche perspectiviste du camp |Entretien avec Aurore Vermylen
- « On a gagné le campement. » Des formes de la halte aux régimes de négociation de la présence voyageuse | Gaëlla Loiseau