

Faire avec les imprévus en classe

Remerciements	9
Préface : Dis-moi ce qui te déstabilise, je te dirai qui tu es	11
Introduction	17
Première partie : Mieux comprendre son terrain professionnel	23
Chapitre 1 : Identifier le collège comme contexte d'hétérogénéité	25
1. Comprendre l'émergence d'imprévus comme conséquence de la construction institutionnelle du collège	25
Se situer dans l'évolution des politiques éducatives	25
L'État éducateur (III ^e République, 1870-1940)	25
L'État développeur (années 60-75)	26
L'État régulateur (années 75-90)	27
Identifier les « projets-visées » à la base des réformes	28
Mise en place des réformes et systèmes de représentations	28
Une « injonction paradoxale »	30
Un espace d'incertitude	31
2. Différencier professionnalisation et professionnalité	32
L'impossible professionnalisation ?	32
Se repérer dans des modèles de professionnalité enseignante	33
Des modèles <i>de</i> ou des modèles <i>pour</i> la professionnalité ?	33
Des modèles normatifs de référence	34
3. Clarifier les notions de pédagogie et didactique	36
Cerner le champ de la pédagogie	36
Le rapport pédagogie-didactique	36
Une relation complexe	37
Articuler pédagogie et éducation	38
Pédagogie et situations concrètes	38
Pédagogie et relation	39
Chapitre 2 : Comprendre ce qui fait sens face à l'imprévu	
Paroles et pratiques d'enseignants de collège	41
1. Se plonger dans la complexité : une démarche clinique	41
Recueillir la parole d'enseignants	43
Observer des pratiques d'enseignants	44
2. Comprendre les facteurs en jeu : questionnaire et grandes tendances ..	45
3. S'inscrire dans un regard psychosocial sur les identités	46
Intégrer la notion de représentations sociales	47
Représentations sociales et thématisation	47
Implication, engagement et sujet	48

à Francis si présent,

Céline si confiante, François encore si proche,

à mes parents toujours là malgré l'absence

Implication des représentations et contextualisation	49
<i>En résumé</i>	49
Construire une identité	50
Identité et stratégies identitaires.....	51
Identité et groupes d'appartenance	52
<i>En résumé</i>	53
Approcher le système identitaire.....	54
Identité et contextualisation	55
Identité, appartenance et attribution.....	56
<i>En résumé</i>	57
Articuler contexte, représentations et identités professionnels	57
Des représentations professionnelles	57
Implication professionnelle, identité professionnelle	58
Une manière de se confronter à l'imprévu	60
Chapitre 3 : Cerner l'imprévu : protagonistes et contexte	63
→ Situez-vous n° 1	63
1. Se construire une définition de l'imprévu	63
Concevoir l'imprévu comme générateur d'émotions.....	64
Accepter la part du contexte	64
La part de la personne	64
Les émotions	65
Se situer dans une interaction contexte – personne.....	67
Déjà au plan étymologique	67
La classe : un contexte spécifique, générateur d'imprévus.....	67
Définir l'imprévu ou des notions voisines	68
Incidents : critiques ou perturbateurs ?	68
Une formalisation des imprévus	70
2. S'adapter aux imprévus en classe.....	73
La variabilité des conduites.....	73
Improviser, ruser, bricoler face à l'imprévu.....	74
Une performance improvisationnelle.....	74
Le « faire avec »	77
La « Mission du professeur »	78
Appréhender l'identité professionnelle entre déclaration et observation	79
Faire place à des divergences de conception et de gestion des imprévus	80
Gérer les imprévus : cinq profils-types	80
<i>En résumé</i>	84
Gérer les imprévus : trois principes de positionnement.....	85
<i>En résumé</i>	88
Arrêtons-nous un moment.....	89
À ce stade de nos réflexions (1).....	89

Quelles pistes pour votre propre formation ? Un temps de réflexion personnelle.....	89
Deuxième partie : Entrer dans la complexité du « faire avec » les imprévus.....	91
Chapitre 4 : Identifier des modes de traitement des imprévus	
Arrêts sur images d'enseignants.....	93
→ Situez-vous n° 2.....	93
1. Repérer les « traces » de l'implication	95
2. Analyser la planification interactive, percevoir des imprévus.....	96
Constater un écart aux prévisions.....	96
Percevoir des imprévus en classe.....	97
→ Situez-vous n° 3.....	97
Qu'est-ce que les enseignants appellent « imprévu » ?	99
Quels sens les enseignants donnent-ils aux imprévus ?.....	101
→ Situez-vous n° 4.....	101
Quels sentiments face aux imprévus ?.....	104
→ Situez-vous n° 5.....	104
3. « Faire avec » les imprévus	107
→ Situez-vous n° 6.....	107
4. Éclairer les liens entre identités et implications	110
→ Situez-vous n° 7.....	110
L'activation de l'identité psychosociale.....	111
Les motivations du « choix du métier ».....	111
L'image de soi.....	112
L'identité professionnelle.....	114
Le Soi professionnel	114
L'idéal professionnel.....	115
Lire deux profils particuliers d'identité psychosociale	116
L'engagement dans des démarches de développement personnel... ..	116
L'engagement dans des mouvements associatifs	116
Chapitre 5 : Exercer dans la complexité des situations de confrontation aux imprévus.....	117
1. Appréhender ce qui se joue « autour du Soi »	117
Repérer les principes qui organisent les positionnements.....	118
L'image de soi.....	118
La construction de l'identité professionnelle	120
Les choix du métier d'enseignant	122
2. Appréhender le Soi face aux imprévus.....	124
→ Situez-vous n° 8.....	124
→ Situez-vous n° 9.....	125
Des manières d'être face à l'imprévu.....	126
L'identification et la gestion des imprévus.....	128

Le sentiment de contrôler la situation : une implication affective différentielle.....	130
Le « sens des situations » : une explication différentielle des imprévus.....	133
L'« objet de la centration ».....	135
Confronter l'ancienneté et l'identité professionnelles aux imprévus...	137
Le rôle de l'ancienneté professionnelle et de l'engagement, dans la thématisation des représentations sociales.....	137
L'ancienneté professionnelle et l'ancienneté dans le collège, différentielles des représentations.....	139
Le Soi et l'idéal professionnel : les imprévus dans la construction de l'identité professionnelle.....	143
Arrêtons-nous un moment.....	145
À ce stade de nos réflexions (2).....	145
Quelles pistes pour votre propre formation ? Un temps de réflexion personnelle.....	146
Chapitre 6 : Repérer les processus à l'œuvre au cœur de l'imprévu.....	149
Saisir l'importance des interactions contexte – ancienneté – implication.....	150
Tout d'abord l'implication professionnelle.....	151
Ensuite l'implication psychosociale.....	152
<i>En résumé</i>	152
Comprendre l'influence des représentations de Soi et du « métier » ..	152
Les implications fortes.....	154
Les implications modérées.....	155
<i>En résumé</i>	156
Comprendre les processus à l'œuvre.....	157
Implication des représentations professionnelles.....	157
Thématisation et contextualisation des représentations.....	157
Agent, acteur, auteur ?.....	158
Conclusion	161
Cheminer dans la compréhension des imprévus.....	161
<i>En résumé</i>	163
Développer la professionnalité enseignante ?.....	163
Références bibliographiques.....	167
Index des tableaux et illustrations.....	172
Glossaire.....	173
Documents	187