

## Sommaire

### L'essentiel

Nouvelles figures du monstre : entretien avec Laurent Lemire, Sophie Delhaume

Penser la monstruosité en philosophie : entretien avec Annie Ibrahim, Sophie Delhaume

### Arts

- Le corps en morceaux, Jeanette Zwingenberger
- Le castrat, voix extraordinaire, Jean-Michel Vives
- Le Freak, c'est chic !, Valérie Brotons
- Merveilleux cabinets de curiosité, Dominique Moncond'huy

### Sciences

- Transhumanisme, Édouard Kleinpeter
- Crytozoologie, des animaux énigmatiques, Benoit Grison

### Histoire

- Le monstre au Moyen-Âge, Claude Lecouteux
- « Freak shows », la différence en spectacle, Pascal Blanchard
- Montrer, ne pas montrer les défigurés, Sophie Delaporte

### Lettres

- Néron, une figure polymorphe, Laurie Lefebvre
- « Pourquoi des monstres ? pour rire », Junia Barreto
- Monstrueux romantisme, Martine Lavaud
- Pleine lune sur la littérature contemporaine, Aude Ronvel

### Portfolio

### Ressources

Focus pédagogique en ligne : Le diable amoureux de Jacques Cazotte, Marie Fontana-Viala