

Couleurs libres

Chez Dufy, la couleur passe souvent derrière le trait, faisant fi des contours. Elle crée ainsi un univers vibrant de lumière, toujours en mouvement, jamais figé.

Dufy ne peut être un peintre conventionnel. Son œuvre est pleine, riche et variée. Il recrée dans différents domaines des arts plastiques et crée notamment de remarquables motifs pour tissus. C'est de par là qu'il nous a transmis le dessin de la couleur. Nous allons expérimenter cette technique en imaginant différents designs textiles.

1. Sur le papier blanc, se va d'abord imaginer un motif ou motif. Il peut s'agir de personnages, de fleurs, d'animaux... Tu es libre, l'important est que le dessin soit assez facile à reproduire. Tu es libre de dessiner un motif dans un carré.

2. Ensuite, découpe-le en plusieurs fois sur une feuille transparente, avec un couteau à lame fine. Recouvre-la avec un autre carré de papier, puis colle-le dans le transparent. Puis recommence avec une deuxième feuille et ainsi de suite jusqu'à ce que tu aies recouvert l'ensemble d'un motif.

Le fait

- du papier blanc A4
- un couteau
- de la colle Art de plastique transparent
- un petit rectangle transparent
- de la peinture acrylique en tube
- des pinceaux fins et des feuilles de couleur



3. Recouvre ensuite la feuille avec les motifs par-dessus la feuille peinte. Fais-le rapidement sur fond blanc, ou sur fond noir, ou sur une feuille de couleur claire, foncée... en fonction de ce que tu aimes le mieux !



4. Pour une autre feuille transparente par-dessus celle de motifs, fais le premier acrylique, mets de la couleur, recouvre de la même façon. Tu auras pu que l'ordre vice-versa de colorier sur dessin, mais d'appliquer la couleur sans le principe du contour.



5. Recommence l'opération. Imagine plusieurs autres motifs de couleurs pour créer un genre de motif. Tu peux imaginer certains personnages, faire des motifs pour les couleurs... les choses sont infiniment d'une palette à l'autre. C'est une super technique d'appliquer la couleur, non ?

Lucie Mège

Fanfares animées, promenades sur la plage, jeux de cirque, bals populaires, escapades en bateau... C'est tous les jours la fête avec *Raoul Dufy (1877-1953)* ! Né en Normandie et mort en Provence, c'est un artiste à part au milieu des avant-gardes. Impressionnisme, fauvisme, cubisme ? Il touche à tout mais se forge son propre style, avec son trait virevoltant et ses couleurs qui explosent comme un feu d'artifice sur la toile. Prêts à plonger dans ce tourbillon de réjouissances, à la découverte d'un électron libre de l'art moderne ?

En préparation dans l'atelier de DADA :
Pompéi, Banksy, Archi XXL...
www.revuedada.fr

N°143 - Février 2020 - 7,90 €

ISSN : 978-2-35880-024-4



9 782358 801348



Raoul Dufy

ISBN : 9782358801348 - février 2020

210 x 240 mm - 52 pages

Fanfares animées, promenades sur la plage, jeux de cirque, bals populaires, escapades en bateau... C'est tous les jours la fête avec Raoul Dufy (1877-1953) ! Né en Normandie et mort en Provence, c'est un artiste à part au milieu des avant-gardes. Impressionnisme, fauvisme, cubisme ? Il touche à tout mais se forge son propre style, avec son trait virevoltant et ses couleurs qui explosent comme un feu d'artifice sur la toile. Prêts à plonger dans ce tourbillon de réjouissances, à la découverte d'un électron libre de l'art moderne ?