

Couleurs libres

Chez Dufy, la couleur passe souvent derrière le trait, faisant fi des contours. Elle crée ainsi un univers vibrant de lumière, toujours en mouvement, jamais figé.

Dufy ne peut être un peintre naturaliste. Son œuvre est plus, plus, plus... Elle est faite de formes déformées, de perspectives déformées, de couleurs vives, de lignes qui se jouent dans le mouvement. C'est un monde où le dessin se dissout dans la couleur. Mais alors, comment créer une technique qui imagine différents designs textiles ?

1. Sur le papier blanc, se va d'abord imaginer un motif ou motif. Il peut être de personnages, de fleurs, d'animaux... Tu es libre, l'important est que le dessin soit assez simple à reproduire. Tu es libre de dessiner un motif dans un carré.

2. Ensuite, découpe-le en plusieurs fois sur une feuille transparente, avec un couteau à lame fine. Recommence pour le côté, une fois, puis une autre et jusqu'à ce que tu aies obtenu un motif dans le long. Puis recommence sur une deuxième feuille en dessinant le motif de manière plus ou moins déformée, en jouant avec la couleur, en changeant de couleur, en ajoutant des détails...

- Il te faut :**
- du papier blanc A4
 - un couteau
 - de l'aiguille et du fil pour la couture
 - un petit morceau de tissu blanc
 - de la peinture acrylique et des pinceaux
 - des épingles à cheveux ou des clips de couleur



3. Recommence le motif avec les motifs par-dessus ou à côté. Essaie l'ensemble sur tout le tissu, ou sur tout le tissu, ou sur une feuille de couleur claire, blanche... en fonction de ce que tu aimes le mieux !



4. Recommence l'opération. Ajoute plusieurs copies de motifs pour créer un motif de motif. Tu peux ajouter plusieurs dimensions, faire des motifs plus, plus, plus... les motifs sont toujours d'une pièce à l'autre. C'est une super technique d'appliquer la couleur, non ?

Lucie Mège

Plan de l'atelier

Fanfares animées, promenades sur la plage, jeux de cirque, bals populaires, escapades en bateau... C'est tous les jours la fête avec *Raoul Dufy (1877-1953)* ! Né en Normandie et mort en Provence, c'est un artiste à part au milieu des avant-gardes. Impressionnisme, fauvisme, cubisme ? Il touche à tout mais se forge son propre style, avec son trait virevoltant et ses couleurs qui explosent comme un feu d'artifice sur la toile. Prêts à plonger dans ce tourbillon de réjouissances, à la découverte d'un électron libre de l'art moderne ?



En préparation dans l'atelier de DADA :
Pompéi, Banksy, Archi XXL...
www.revuedada.fr

N°143 - Février 2020 - 7,90 €

ISSN : 978-2-35880-024-4



9 782358 801348



Raoul Dufy

ISBN : 9782358801348 - février 2020

210 x 240 mm - 52 pages

Fanfares animées, promenades sur la plage, jeux de cirque, bals populaires, escapades en bateau... C'est tous les jours la fête avec Raoul Dufy (1877-1953) ! Né en Normandie et mort en Provence, c'est un artiste à part au milieu des avant-gardes. Impressionnisme, fauvisme, cubisme ? Il touche à tout mais se forge son propre style, avec son trait virevoltant et ses couleurs qui explosent comme un feu d'artifice sur la toile. Prêts à plonger dans ce tourbillon de réjouissances, à la découverte d'un électron libre de l'art moderne ?