

OPÉRATION ACTIVISTE!

À vous, artistes et héros qui combinez des images et des mots pour créer des messages engagés. Facile à lire, le collage constitue le meilleur moyen d'interpeller... et qui vous tient à cœur longtemps. Quelles causes préférez-vous défendre à votre tour ?

LE PANDA POUR PERMETTRE À BANGKY DE GARDER SES COMPÉTENCES PÉDAGOGIQUES ET DE LES APPORTER À GRANDE ÉCHELLE...

IL TE FAUT :

- un crayon
- du papier
- une feuille de calque
- une feuille de Rhodoid
- un feutre à écrire permanent
- du matériel
- un glu-collant
- de la gouache
- des ciseaux
- du carton

1. Trouvez d'abord un motif qui se répète, et choisissez une palette que le candidat ne peut contourner ni dépasser, ni se perdre. Et une promesse aussi d'éviter les problèmes de vieillissement climatique. Sur une feuille, dessinez votre motif au crayon. Le dessin doit être simple et se composer que des lignes et des aplats.



2. Sur la feuille de calque posée sur le motif sélectionné, tracez une double ou triple ligne noire. Assurez-vous que la ligne est bien droite et complètement recouverte de crayon. Quand ce se termine, placez la feuille de Rhodoid sur le calque. Puis la, en appuyant sur la main à l'aide du feutre.

3



3. Placez la feuille de Rhodoid sur feutre sur un carton épais ou une planche de découpe. Demandez à l'élève de se coller pour coller, au verso, la partie visible de l'autre côté du feutre. Tu as fini ton panda. Il te reste plus qu'à l'imprimer !



4. Place le panda sur une feuille de papier. Dépose la gouache entre ses yeux de carton. Avec une pinceau, appliquez la gouache dans les yeux du panda. Ne mettez pas trop d'eau dans la peinture ou l'eau.

5. Comme Bangky, il faut rendre votre candidat un motif à d'autres éléments : des ciseaux ou d'autres motifs sur la même feuille de Rhodoid, ainsi d'autres pandas. Et imaginez un objet, une autre des motifs comme l'arbre, le cœur, le caducée...



6. Utilisez des couleurs différentes si choisissez combiner les motifs entre eux. Coller un panda, un cœur, les imprimés en plusieurs exemplaires et les distribuer autour de toi comme des cartes !

Chloé Morel



6

AVEZ-VOUS VU BANKSY ?

OUI, AU COIN DE LA RUE OU SUR INTERNET, DANS LES MUSÉES ET LES SALLES DE VENTE AUX ENCHÈRES, EN COUVERTURE DE LIVRES OU SUR TANT DE PRODUITS DÉRIVÉS (NON OFFICIELS). ON LE CROISE À PARIS ET À NEW YORK. RÉCEMMENT À VENISE ET À BETHLEHEM, DEPUIS TOUJOURS À BRISTOL ET À LONDRES.

MAIS AVEZ-VOUS VU BANKSY ? OUI, AVEC SES POCHOIRS EN NOIR ET BLANC REPRÉSENTANT UNE PETITE FILLE ET SON BALLON, DES POLICIERS QUI S'EMBRASSENT, DES SINGES ET AUTRES RATS. TOUTEFOIS, SI SES CRÉATIONS S'AFFICHENT SUR LES MURS DU MONDE ENTIER, QUI A VRAIMENT VU L'ARTISTE ?

LA STAR DU STREET ART CACHE PRÉCIEUSEMENT SON IDENTITÉ. RESTENT DONC SES ŒUVRES, QUI NOUS FONT TOUR À TOUR RIRE ET RÉFLÉCHIR, NOUS ÉMEUVENT ET NOUS RÉVOLTE... ET C'EST BIEN LÀ L'ESSENTIEL.

En préparation dans l'atelier de DADA :
Archi XXL, Botticelli, Méliès...
www.revuedada.fr

N°245 - Avril 2020 - 7,99 €
ISBN : 978-2-35886-134-2



9 782358 801362



Banksy

ISBN : 9782358801362 - avril 2020

Avez-vous vu Banksy ? ^[L]_[SEP]Oui, au coin de la rue ou sur internet, dans les musées et les salles de vente aux enchères, en couverture de livres ou sur tant de produits dérivés (non officiels). On le croise à Paris et à New York. Récemment à Venise et à Bethlehem, depuis toujours à Bristol et à Londres.

Mais avez-vous vu Banksy ? Oui, avec ses pochoirs en noir et blanc représentant une petite fille et son ballon, des policiers qui s'embrassent, des singes et autres rats. Toutefois, si ses

créations s'affichent sur les murs du monde entier, qui a vraiment vu l'artiste ?
La star du street art cache précieusement son identité. Restent donc ses œuvres, qui nous font tour à tour rire et réfléchir, nous émeuvent et nous révoltent... et c'est bien là l'essentiel.

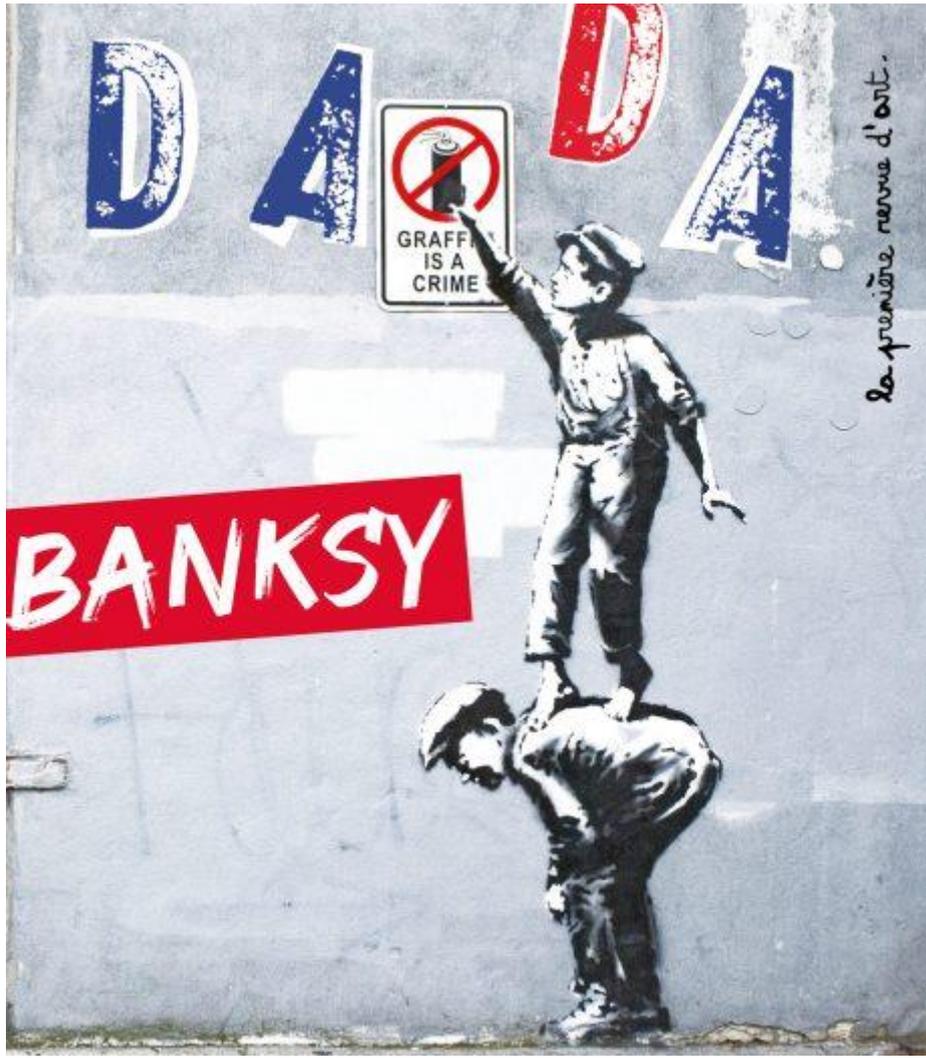
Au sommaire

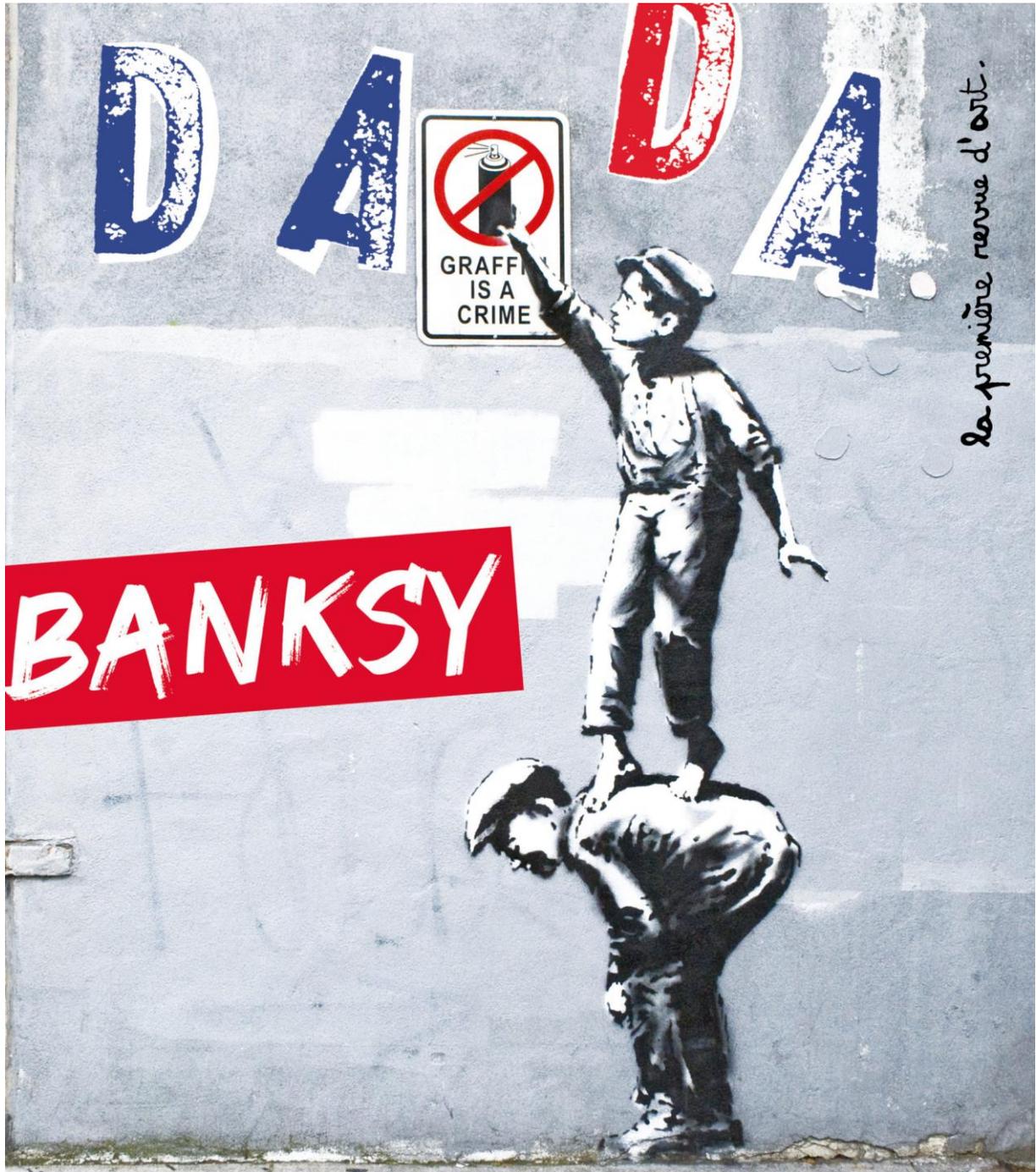
Mystère Banksy
Art'iviste
Banksy l'enchanteur !
Le monde selon Banksy
Le pochoir, tout un art !
Banksy VS Art
Au voleur !
Banksy & Cie

Illustrations : [Laurène Boglio](#)



Laurène Boglio est une directrice artistique et illustratrice basée à Brooklyn. Elle aime l'humour noir en noir et blanc. Après avoir étudié aux Arts Décoratifs de Strasbourg, elle a vécu à Londres pendant plusieurs années, devenant la directrice artistique de *Little White Lies*, magazine dédié au cinéma dont chaque couverture est entièrement illustrée. Elle continue à produire des gif animés comme un journal intime. Une grande partie de ses publications sont digitales, mais elle reste attachée aux techniques manuelles et poursuit des projets personnels, fresques murales, peintures, dessins et gravures.





122

EDITO L'HOMME RÉVOLTÉ

Banky est le plus connu des artistes de la rue. Ses œuvres sont partout, de la rue à la galerie, de la toile à la vidéo, de la fresque à la sculpture. Il est devenu un phénomène mondial, un véritable star de la culture urbaine. Ses œuvres sont souvent provocantes et satiriques, et ont inspiré de nombreux artistes de la rue à travers le monde.

Banky ? Il est connu que le plus grand de son œuvre est une œuvre d'art. Il est connu que le plus grand de son œuvre est une œuvre d'art. Il est connu que le plus grand de son œuvre est une œuvre d'art. Il est connu que le plus grand de son œuvre est une œuvre d'art.

VOUS AVEZ DEMANDÉ BANKSY ?

Banky est un artiste de rue. Ses œuvres sont partout, de la rue à la galerie, de la toile à la vidéo, de la fresque à la sculpture. Il est devenu un phénomène mondial, un véritable star de la culture urbaine. Ses œuvres sont souvent provocantes et satiriques, et ont inspiré de nombreux artistes de la rue à travers le monde.

123

DADA N°45

BANKSY

ART NONYMOUS

- 6 MYSTÈRE BANKSY
- 10 ARTISTE
- 16 BANKSY L'ENCHANTEUR !
- 20 LE MONDE SELON BANKSY
- 22 LE POCHOIR, TOUT UN ART !
- 24 BANKSY VS ART
- 28 AU VOLEUR !
- 30 BANKSY & CIE
- 32 ABC ART

ATELIERS ENGAGÉS

- 35 OPÉRATION ACTIVISTE !
- 38 CULTURE PUB ?

ACTUALITÉS

42-49
Nouvelle sélection de l'actualité culturelle en mode dessin, avec 300 pages et 1000 illustrations.



ARTIVISTE!



BANKSY EST UN ARTISTE RÉVOLTÉ. SES ŒUVRES NE MANGENT PAS. CONdamnATION LE MAJESTÉ CAPITALISME, POLICE, POUVOIR... POUR L'ARTISTE LES BÉNÉFICES DE LA SOCIÉTÉ, LE MAJESTÉ SON DÉFAUT UTILISÉ AVEC SES L'OPÉRATION POUVOIR, ET NO L'OPÉRATION !

L'OPÉRATION DÉFAUT
Banky est un artiste de rue. Ses œuvres sont partout, de la rue à la galerie, de la toile à la vidéo, de la fresque à la sculpture. Il est devenu un phénomène mondial, un véritable star de la culture urbaine. Ses œuvres sont souvent provocantes et satiriques, et ont inspiré de nombreux artistes de la rue à travers le monde.



Banky est un artiste de rue. Ses œuvres sont partout, de la rue à la galerie, de la toile à la vidéo, de la fresque à la sculpture. Il est devenu un phénomène mondial, un véritable star de la culture urbaine. Ses œuvres sont souvent provocantes et satiriques, et ont inspiré de nombreux artistes de la rue à travers le monde.

PRO à VENDRE
Banky est un artiste de rue. Ses œuvres sont partout, de la rue à la galerie, de la toile à la vidéo, de la fresque à la sculpture. Il est devenu un phénomène mondial, un véritable star de la culture urbaine. Ses œuvres sont souvent provocantes et satiriques, et ont inspiré de nombreux artistes de la rue à travers le monde.



Banky, New York, 2011. *© Banky / The Estate of Banky*

BANKSY L'ENCHANTEUR!

NE COMPTEZ PAS SUR UN CROQUIS POUR VOUS LE REPRÉSENTER PAR LA... INADMISSIBLE, IL EXPRIME EN UN MOT TOUT LE MOUVEMENT DU MONDE ENTIER, SAUVEZ-VOUS EN FAISANT UN CROQUIS... IL EST CRÉÉ EN UN SEUL COUP DE MAIN, JEUSSE VOUS LES VOUS, ET DEMONSTRER SON ENVIRONNEMENT.

FAIRE UNE FLEUR

Pour Banksy, le style est un moyen de jeu. Et ce sont ses œuvres qui sont les plus intéressantes et les plus originales. Elles sont faites avec des objets du quotidien, des objets qui sont partout. Banksy aime les fleurs, les fleurs sont ses amis. Banksy aime les fleurs, les fleurs sont ses amis. Banksy aime les fleurs, les fleurs sont ses amis. Banksy aime les fleurs, les fleurs sont ses amis.



Il imagine un jeu de mots avec « Parking » et « Park », le jeu de mots est le jeu de mots.



Il imagine un jeu de mots avec « Parking » et « Park », le jeu de mots est le jeu de mots.

MISE AU BANG

Banky aime les fleurs, les fleurs sont ses amis. Banksy aime les fleurs, les fleurs sont ses amis. Banksy aime les fleurs, les fleurs sont ses amis. Banksy aime les fleurs, les fleurs sont ses amis.



Il imagine un jeu de mots avec « Parking » et « Park », le jeu de mots est le jeu de mots.

LE POCHOIR TOUT UN ART!

PAR DÉFINITION, UN POCHOIR EST UN MOYEN DE COMMUNIQUER... UN MOYEN DE COMMUNIQUER... UN MOYEN DE COMMUNIQUER... UN MOYEN DE COMMUNIQUER...



Banky, Wall and Paper, 2004. Courtesy of The Contemporary Art Society.

JOUER AU GENDARME ET AU CHASSEUR

Si Banksy aime les fleurs, les fleurs sont ses amis. Banksy aime les fleurs, les fleurs sont ses amis. Banksy aime les fleurs, les fleurs sont ses amis. Banksy aime les fleurs, les fleurs sont ses amis.

SOUS LES BOMBES

Le pochoir, c'est également un moyen de communication. C'est un moyen de communication. C'est un moyen de communication. C'est un moyen de communication.

Banky aime les fleurs, les fleurs sont ses amis. Banksy aime les fleurs, les fleurs sont ses amis. Banksy aime les fleurs, les fleurs sont ses amis. Banksy aime les fleurs, les fleurs sont ses amis.



Banky, London, 2002. Courtesy of The Contemporary Art Society.

EST-CE QUE BANKY AIME LES BOMBES?

Banky aime les fleurs, les fleurs sont ses amis. Banksy aime les fleurs, les fleurs sont ses amis. Banksy aime les fleurs, les fleurs sont ses amis. Banksy aime les fleurs, les fleurs sont ses amis.



Banky, London, 2002. Courtesy of The Contemporary Art Society.

OPÉRATION ACTIVISTE!

LES PROJETS PERMETTENT À BANKSY DE CRÉER DES ŒUVRES PERSONNELLES ET DE LES COMMUNIQUER À GRANDE ÉCHELLE...

1. LE PROJET

- Le projet
- Le projet
- Le projet
- Le projet
- Le projet
- Le projet
- Le projet
- Le projet



1. Choisir un sujet qui vous inspire. Il s'agit d'un projet qui vous inspire. Il s'agit d'un projet qui vous inspire. Il s'agit d'un projet qui vous inspire.

2. Choisir le style de votre projet

Choisir le style de votre projet. Choisir le style de votre projet. Choisir le style de votre projet. Choisir le style de votre projet.



3. Choisir le style de votre projet. Choisir le style de votre projet. Choisir le style de votre projet. Choisir le style de votre projet.

3. Choisir le style de votre projet

Choisir le style de votre projet. Choisir le style de votre projet. Choisir le style de votre projet. Choisir le style de votre projet.



4. Choisir le style de votre projet. Choisir le style de votre projet. Choisir le style de votre projet. Choisir le style de votre projet.

4. Choisir le style de votre projet

Choisir le style de votre projet. Choisir le style de votre projet. Choisir le style de votre projet. Choisir le style de votre projet.



5. Choisir le style de votre projet. Choisir le style de votre projet. Choisir le style de votre projet. Choisir le style de votre projet.

5. Choisir le style de votre projet

Choisir le style de votre projet. Choisir le style de votre projet. Choisir le style de votre projet. Choisir le style de votre projet.



6. Choisir le style de votre projet. Choisir le style de votre projet. Choisir le style de votre projet. Choisir le style de votre projet.

6. Choisir le style de votre projet

Choisir le style de votre projet. Choisir le style de votre projet. Choisir le style de votre projet. Choisir le style de votre projet.

AVEZ-VOUS VU BANKSY ?

OUI, AU COIN DE LA RUE OU SUR INTERNET, DANS LES MUSÉES ET LES SALLES DE VENTE AUX ENCHÈRES, EN COUVERTURE DE LIVRES OU SUR TANT DE PRODUITS DÉRIVÉS (NON OFFICIELS). ON LE CROISE À PARIS ET À NEW YORK. RÉCEMMENT À VENISE ET À BETHLEHEM, DEPUIS TOUJOURS À BRISTOL ET À LONDRES.

MAIS AVEZ-VOUS VU BANKSY ? OUI, AVEC SES POCHOIRS EN NOIR ET BLANC REPRÉSENTANT UNE PETITE FILLE ET SON BALLON, DES POLICIERS QUI S'EMBRASSENT, DES SINGES ET AUTRES RATS. TOUTEFOIS, SI SES CRÉATIONS S'AFFICHENT SUR LES MURS DU MONDE ENTIER, QUI A VRAIMENT VU L'ARTISTE ?

LA STAR DU STREET ART CACHE PRÉCIEUSEMENT SON IDENTITÉ. RESTENT DONC SES ŒUVRES, QUI NOUS FONT TOUR À TOUR RIRE ET RÉFLÉCHIR, NOUS ÉMEUVENT ET NOUS RÉVOLTE... ET C'EST BIEN LÀ L'ESSENTIEL.

En préparation dans l'atelier de DADA :
Archi XXL, Botticelli, Méliès...
www.revuedada.fr

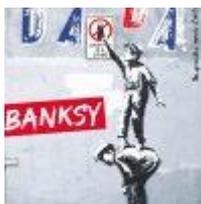
N°245 - Avril 2020 - 7,99 €
ISSN : 978-2-35806-136-2



9 782358 801362



1.



2.



3.





Banksy

ISBN : 9782358801362 - avril 2020

210 x 240 mm - 52 pages

7,90€

Avez-vous vu Banksy ? ^[1]_[SEP]Oui, au coin de la rue ou sur internet, dans les musées et les salles de vente aux enchères, en couverture de livres ou sur tant de produits dérivés (non officiels). On le croise à Paris et à New York. Récemment à Venise et à Bethlehem, depuis toujours à Bristol et à Londres.

Mais avez-vous vu Banksy ? Oui, avec ses pochoirs en noir et blanc représentant une petite fille et son ballon, des policiers qui s'embrassent, des singes et autres rats. Toutefois, si ses créations s'affichent sur les murs du monde entier, qui a vraiment vu l'artiste ?

La star du street art cache précieusement son identité. Restent donc ses œuvres, qui nous font tour à tour rire et réfléchir, nous émeuvent et nous révoltent... et c'est bien là l'essentiel.

quantité de Banksy

[Acheter en librairie](#)

- [Description](#)

Au sommaire

Mystère Banksy

Art'iviste

Banksy l'enchanteur !

Le monde selon Banksy

Le pochoir, tout un art !

Banksy VS Art

Au voleur !

Banksy & Cie

Illustrations :

[Laurène Boglio](#)



Laurène Boglio est une directrice artistique et illustratrice basée à Brooklyn. Elle aime l'humour noir en noir et blanc. Après avoir étudié aux Arts Décoratifs de Strasbourg, elle a vécu à Londres pendant plusieurs années, devenant la directrice artistique de *Little White Lies*, magazine dédié au cinéma dont chaque couverture est entièrement illustrée. Elle continue à produire des gif animés comme un journal intime. Une grande partie de ses publications sont digitales, mais elle reste attachée aux techniques manuelles et poursuit des projets personnels, fresques murales, peintures, dessins et gravures.