https://www.cultureetdemocratie.be/productions/view/conte-et-societe

Les productions de Culture & Démocratie, consultables sur ce site, sont soit des publications papier et/ou électroniques, soit des documents audio et vidéo. Les productions, conçues et diffusées par Culture & Démocratie, s'inscrivent dans le cadre de sa mission d'éducation permanente. Parmi celles-ci, le Journal embrasse un thème précis et rassemble des contributions multiples.



Journal de Culture & Démocratie

Conte et société

Plutôt que d'évoquer « le conte » comme un corpus figé, nous avons voulu dans ce n°51 du *Journal de Culture & Démocratie* parler de ses usages polyphoniques, de son lien resitué avec la tradition dans des sociétés en pleines mutations technologiques et symboliques. Parfois relégué au rang d'archaïsme oral, le conte est pourtant en prise avec son époque. Il ne cesse de se réinventer face aux défis qui se présentent à lui et à une société de plus en plus tournée vers la globalisation de l'écriture et du divertissement.

Le dossier de ce Journal a été réalisé en collaboration avec la Fédération des Conteurs Professionnels de Belgique.

Les dessins d'Annick Blavier accompagnent les textes de ce Journal.

Sommaire

Édito | Sabine de Ville

Dossier : Conte et société

• La littérature orale : un continent poétique. Entretien avec Bernadette Bricout | Propos recueillis par Hélène Hiessler

• Vivre et rêver avec le conte | Anna Angelopoulos

• L'art du conte en Fédération Wallonie-Bruxelles | Bernadette Heinrich

• De la transmission au spectacle : le devenir du conte au Togo. Entretien avec Atavi-G Amedegnato | Propos recueillis par Sten Van Leuffel et retranscrits par Morgane Degrijse

• Quand le conte se balade | Muriel Durant

• Le conte dans l'éducation permanente : entre co-construction formative et exploration des espaces locaux | Thibault Scohier

• Les contes ne font pas de politique. Entretien avec Henri Gougaud | Propos recueillis par Valérie Bienfaisant

• Questionner les imaginaires collectifs, déconstruire les pensées dominantes. Entretien avec les Dimanches du Conte | Propos d'Aline Fernande et Novella De Giorgi. Recueillis par Hélène Hiessler et retranscrits par Emma Rio

• Je veux une histoire | Baptiste De Reymaeker

• Penche-toi, société, et bois à la source du conte | Emmanuel De Lœul

• La transmission des contes : un modèle de démocratie paisible | Nicole Belmont

• Entre collectes et semailles | Bernadète Bidaude

• « Quand tu cours avec des slaches, souvent tu en perds une, non ? » | Valérie Vanhoutvinck

Le Supplément en ligne

• Actualité de la littérature orale | Jean-Loïc Le Quellec

• Gardien de mémoire | Entretien avec Boubacar Ndiaye

• À propos de la place des conteurs et des conteuses dans la société | Entretien avec Patrick Amedegnato

• Les contes moose du Burkina Faso : une tradition orale au service du développement | Patrice Kouraogo

• La politique des contes : le cas du nationalisme breton | Thibault Scohier

• Conte et enseignement : paroles de conteur•ses | Propos recueillis par Sabine Verhelst

• Pratiques de conteurs et conteuses : panorama polyphonique | ** PARTIE 1 **

• Pratiques de conteurs et conteuses : panorama polyphonique | ** PARTIE 2 **

• Bruxelles parle | Séverine Janssen

• Lire sur le conte en milieux de soins : *Le saut de la grenouille* | Hélène Hiessler

• L'envie irrépressible de créer – Complément

Vents d'ici, vents d'ailleurs

• L'envie irrépressible de créer | Propos de Carole Alden, artiste ; recueillis par Arlene Tucker, artiste et co-fondatrice de Free Translation et traduits par Hélène Hiessler, coordinatrice à Culture & Démocratie

La vie de l'association

Côté Images

• Annick Blavier | Maryline le Corre

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles.