

## LIVRE-CAHIER A

<b>Séquence 1</b>	<b>Aujourd'hui, c'est déjà demain</b> .....	<b>4</b>
	<i>Créer une affiche de sensibilisation à partir d'un récit de SF</i>	
	<b>Activité 1 Tu définis l'affiche de sensibilisation</b>	<b>5</b>
	<b>Activité 2 Tu es au clair avec les notions d'explicite et d'implicite</b>	<b>8</b>
	<b>Activité 3 Tu découvres le genre de la SF</b>	<b>11</b>
	<b>Tu augmentes ton capital lexical</b>	<b>11</b>
	<b>Activité 4 Tu lis un récit de SF</b>	<b>12</b>
	<b>Itinéraire bis</b>	<b>13</b>
	<b>Activité 5 Tu conçois une affiche de sensibilisation sur la base de ta lecture</b>	<b>17</b>
	<b>Activité 6 Tu évalues des affiches de sensibilisation</b>	<b>19</b>
	<b>Tâche finale</b>	<b>19</b>
	<b>Documents séquence 1</b>	<b>20</b>
<b>Zoom 1</b>	<b>Des effets et des causes</b> .....	<b>34</b>
	<i>Identifier et exprimer la relation de cause à conséquence</i>	
	<b>Activité 1 Tu identifies la relation cause-conséquence</b>	<b>34</b>
	<b>Activité 2 Tu identifies et utilises différents moyens grammaticaux pour exprimer la relation cause-conséquence</b>	<b>36</b>
	<b>Tu augmentes ton capital lexical</b>	<b>38</b>
	<b>Activité 3 Tu explicites l'intérêt de maîtriser la relation de causalité</b>	<b>41</b>
	<b>Tâche finale</b>	<b>42</b>
<b>Séquence 2</b>	<b>Peur sur la ville</b> .....	<b>44</b>
	<i>Réduire un texte</i>	
	<b>Activité 1 Tu fournis à priori des caractéristiques de la réduction de texte</b>	<b>45</b>
	<b>Activité 2 Tu manifestes ta compréhension globale du texte source</b>	<b>45</b>
	<b>Activité 3 Tu observes et opères la sélection des informations</b>	<b>46</b>
	<b>Activité 4 Tu listes les caractéristiques d'une réduction de texte</b>	<b>49</b>
	<b>Activité 5 Tu réduis la seconde partie du texte source</b>	<b>51</b>
	<b>Activité 6 Tu testes l'efficacité du travail que tu as effectué</b>	<b>54</b>
	<b>Tu augmentes ton capital lexical</b>	<b>55</b>

	Tâche finale	57
	Documents séquence 2	58
<b>Séquence 3</b>	<b>T'as ton tuto ?</b> <i>Expliciter oralement une procédure</i>	<b>62</b>
	Activité 1 Tu identifies et évalues un acte de communication	63
	Activité 2 Tu rédiges et tu oralises une procédure	67
	Activité 3 Tu rends un texte correctement dactylographié et orthographié	75
	Documents séquence 3	76
<b>Séquence 4</b>	<b>Vrai ou faux ? Va savoir !</b> <i>Valider des informations sur la base d'un dossier</i>	<b>78</b>
	Activité 1 Tu délimites ta recherche	79
	Activité 2 Tu mènes ta recherche	81
	Activité 3 Tu valides les informations sur la base des documents sélectionnés	89
	Activité 4 Tu explicites ta procédure	90
	Tâche finale	91
	Documents séquence 4	92
<b>Zoom 2</b>	<b>Les deux font-ils la paire ?</b> <i>Identifier et exprimer les ressemblances et les différences</i>	<b>112</b>
	Activité 1 Tu définis l'opération de comparaison	112
	Activité 2 Tu vérifies ta compréhension de la notion de comparaison	113
	Tu augmentes ton capital lexical	115
	Activité 3 Tu exprimes des comparaisons	117
	Tâche finale	118
	Documents Zoom 2	120

<b>Séquence 5</b>	<b>Tu es mon double</b> .....	<b>124</b>
	<i>Faire part de sa rencontre avec un récit de fiction</i>	
	<b>Activité 1 Tu te fais une idée du roman que tu vas lire</b>	<b>125</b>
	<b>Activité 2 Tu découvres le projet de lecture</b>	<b>125</b>
	<b>Activité 3 Tu entres dans l'univers de l'histoire</b>	<b>127</b>
	<b>Activité 4 Tu lis le roman</b>	<b>129</b>
	<b>Activité 5 Tu fais le point sur ta lecture</b>	<b>134</b>
	<b>Tâche finale</b>	<b>136</b>
	<b>Documents séquence 5</b>	<b>138</b>
<b>Zoom 3</b>	<b>Pour lever toute ambiguïté</b> .....	<b>140</b>
	<i>Faire bon usage des anaphores</i>	
	<b>Activité 1 Tu définis l'anaphore</b>	<b>140</b>
	<b>Activité 2 Tu identifies et utilises différents moyens de reprendre l'information</b>	<b>142</b>
	<b>Tâche finale</b>	<b>145</b>
	<b>Documents Zoom 3</b>	<b>146</b>
<b>Séquence 6</b>	<b>C'est l'histoire de...</b> .....	<b>148</b>
	<i>Résumer un récit (de fiction)</i>	
	<b>Activité 1 Tu définis les caractéristiques du résumé d'un récit (de fiction)</b>	<b>149</b>
	<b>Activité 2 Tu évalues et améliores un résumé de récit de fiction</b>	<b>152</b>
	<b>Itinéraire bis</b>	<b>153</b>
	<b>Activité 3 Tu traites la parole des personnages en vue de la résumer</b>	<b>155</b>
	<b>Tu augmentes ton capital lexical</b>	<b>156</b>
	<b>Activité 4 Tu t'entraînes à écrire de manière concise</b>	<b>158</b>
	<b>Activité 5 Tu récapitules la procédure à adopter pour résumer un récit</b>	<b>160</b>
	<b>Tâche finale</b>	<b>161</b>
	<b>Documents séquence 6</b>	<b>162</b>

## PARTIE 2 - FICHES OUTILS

Apprécier une production culturelle : un récit ou un tableau	184
Caractériser un personnage	188
Convaincre	194
Explicite / Implicite	199
Informé	202
Organisateurs textuels	207
Ponctuation	211
Prendre la parole en public	216
Récit	219
Situation de communication	227

## PARTIE 3 – ENTRAÎNEMENTS

Caractériser un personnage / une personne	234
Convaincre	244
Prendre la parole en public	250
Relations sémantiques	252
Relire sa copie pour l'améliorer linguistiquement	268

## LIVRE-CAHIER B

<b>Séquence 7</b>	<b>La peinture, ça me parle !</b>	<b>4</b>
	<i>Présenter oralement un jugement de gout motivé à propos d'une œuvre picturale</i>	
	<b>Activité 1 Tu portes ton regard sur une peinture et tu partages ta découverte</b>	<b>5</b>
	<b>Activité 2 Tu définis le jugement de gout motivé</b>	<b>6</b>
	<b>Activité 3 Tu partages ton expérience de la prise de parole en public</b>	<b>11</b>
	<b>Activité 4 Tu énonces les caractéristiques d'une prise de parole efficace</b>	<b>12</b>
	<b>Activité 5 Tu prépares ta prise de parole</b>	<b>13</b>
	<b>Tu augmentes ton capital lexical</b>	<b>16</b>
	<b>Documents séquence 7</b>	<b>20</b>

<b>Séquence 8</b>	<b>Lignes de vie</b>	<b>32</b>
	<i>Élaborer un tableau comparatif</i>	
	Activité 1 Tu définis un premier critère de comparaison entre des récits	33
	Tu augmentes ton capital lexical	34
	Activité 2 Tu compares des récits factuels	36
	Activité 3 Tu explicites le pacte autobiographique	38
	Activité 4 Tu compares des récits autobiographiques	40
	Activité 5 Tu compares des biographies	41
	Tâche finale	44
	 Documents séquence 8	 46
 <b>Séquence 9</b>	 <b>Vers à soi</b>	 <b>68</b>
	<i>Transposer un poème</i>	
	Activité 1 Tu mets au jour des critères qui font d'un texte un poème	69
	Activité 2 Tu observes et apprécies des textes d'un poète belge	70
	Activité 3 Tu pars d'un poème pour en créer un autre	74
	Tu mobilises une règle d'orthographe pour tordre le cou aux erreurs les plus fréquentes d'accord du participe passé utilisé avec l'auxiliaire avoir	77
	Tâche finale	79
	 Documents séquence 9	 80
 <b>Séquence 10</b>	 <b>On ne vous dit pas tout</b>	 <b>90</b>
	<i>Amplifier un récit de fiction</i>	
	Activité 1 Tu manifestes ta compréhension globale d'une nouvelle	91
	Activité 2 Tu mets au jour les choix opérés par l'auteur pour raconter son histoire	93
	Activité 3 Tu observes différentes fins du récit	94
	Activité 4 Tu résous différents problèmes techniques	96
	Activité 5 Tu évalues et améliores une amplification	101
	Tâche finale	103
	 Documents séquence 10	 104

<b>Zoom 4</b>	<b>À toutes fins utiles</b>	<b>116</b>
	<i>Identifier et exprimer la relation de but</i>	
	Activité 1 Tu identifies la relation de but	116
	Activité 2 Tu explicites l'intérêt de maîtriser la relation de but	117
	Tu augmentes ton capital lexical	118
	Tâche finale	119
	Documents Zoom 4	120
<b>Séquence 11</b>	<b>Permettez-moi de vous demander...</b>	<b>122</b>
	<i>Formuler une demande orale dans le cadre d'une relation asymétrique</i>	
	Activité 1 Tu découvres les caractéristiques de la demande orale	123
	Activité 2 Tu trouves des arguments et tu les développes	127
	Activité 3 Tu améliores la formulation d'une demande argumentée	129
	Tu augmentes ton capital lexical	132
	Activité 4 Tu évalues une demande particulière	134
	Tâche finale	135
	Documents séquence 11	136
<b>Séquence 12</b>	<b>Vade retro Dracula !</b>	<b>138</b>
	<i>Lire un roman complet</i>	
	Activité 1 Tu exprimes et vérifies tes représentations	139
	Activité 2 Tu pénètres dans l'univers de l'histoire	141
	Activité 3 Tu compares le début du roman et le début d'une de ses adaptations cinématographiques	145
	Activité 4 Tu lis le roman complet	148
	Tu augmentes ton capital lexical	156
	Tâche finale	157
	Itinéraire bis	157
	Documents séquence 12	160

## **PARTIE 2 - FICHES OUTILS**

Apprécier une production culturelle : un récit ou un tableau	172
Caractériser un personnage	176
Convaincre	182
Explicite / Implicite	187
Informer	190
Organisateurs textuels	195
Poésie	199
Ponctuation	207
Prendre la parole en public	212
Récit	215
Situation de communication	223

## **PARTIE 3 – ENTRAÎNEMENTS**

Caractériser un personnage / une personne	230
Convaincre	240
Prendre la parole en public	246
Relations sémantiques	248
Relire sa copie pour l'améliorer linguistiquement	264