

## LIVRE-CAHIER A

<b>Séquence 1</b>	<b>Aujourd'hui, c'est déjà demain</b>	<b>4</b>
	<i>Créer une affiche de sensibilisation à partir d'un récit de SF</i>	
	Activité 1 Tu définis l'affiche de sensibilisation	5
	Activité 2 Tu es au clair avec les notions d'explicite et d'implicite	8
	Activité 3 Tu découvres le genre de la SF	11
	Tu augmentes ton capital lexical	11
	Activité 4 Tu lis un récit de SF	12
	Itinéraire bis	13
	Activité 5 Tu conçois une affiche de sensibilisation sur la base de ta lecture	17
	Activité 6 Tu évalues des affiches de sensibilisation	19
	Tâche finale	19
	Documents séquence 1	20
<b>Zoom 1</b>	<b>Des effets et des causes</b>	<b>34</b>
	<i>Identifier et exprimer la relation de cause à conséquence</i>	
	Activité 1 Tu identifies la relation cause-conséquence	34
	Activité 2 Tu identifies et utilises différents moyens grammaticaux pour exprimer la relation cause-conséquence	36
	Tu augmentes ton capital lexical	38
	Activité 3 Tu explicites l'intérêt de maîtriser la relation de causalité	41
	Tâche finale	42
<b>Séquence 2</b>	<b>Peur sur la ville</b>	<b>44</b>
	<i>Réduire un texte</i>	
	Activité 1 Tu fournis à priori des caractéristiques de la réduction de texte	45
	Activité 2 Tu manifestes ta compréhension globale du texte source	45
	Activité 3 Tu observes et opères la sélection des informations	46
	Activité 4 Tu listes les caractéristiques d'une réduction de texte	49
	Activité 5 Tu réduis la seconde partie du texte source	51
	Activité 6 Tu testes l'efficacité du travail que tu as effectué	54
	Tu augmentes ton capital lexical	55

	Tâche finale	57
	Documents séquence 2	58
Séquence 3	<b>T'as ton tuto ?</b> <i>Expliciter oralement une procédure</i>	62
	Activité 1 Tu identifies et évalues un acte de communication	63
	Activité 2 Tu rédiges et tu oralises une procédure	67
	Activité 3 Tu rends un texte correctement dactylographié et orthographié	75
	Documents séquence 3	76
Séquence 4	<b>Yrai ou faux ? Va savoir !</b> <i>Valider des informations sur la base d'un dossier</i>	78
	Activité 1 Tu délimites ta recherche	79
	Activité 2 Tu mènes ta recherche	81
	Activité 3 Tu valides les informations sur la base des documents sélectionnés	89
	Activité 4 Tu explicites ta procédure	90
	Tâche finale	91
	Documents séquence 4	92
Zoom 2	<b>Les deux font-ils la paire ?</b> <i>Identifier et exprimer les ressemblances et les différences</i>	112
	Activité 1 Tu définis l'opération de comparaison	112
	Activité 2 Tu vérifies ta compréhension de la notion de comparaison	113
	Tu augmentes ton capital lexical	115
	Activité 3 Tu exprimes des comparaisons	117
	Tâche finale	118
	Documents Zoom 2	120

<b>Séquence 5</b>	<b>Tu es mon double</b>	<b>124</b>
	<i>Faire part de sa rencontre avec un récit de fiction</i>	
	<b>Activité 1 Tu te fais une idée du roman que tu vas lire</b>	<b>125</b>
	<b>Activité 2 Tu découvres le projet de lecture</b>	<b>125</b>
	<b>Activité 3 Tu entres dans l'univers de l'histoire</b>	<b>127</b>
	<b>Activité 4 Tu lis le roman</b>	<b>129</b>
	<b>Activité 5 Tu fais le point sur ta lecture</b>	<b>134</b>
	<b>Tâche finale</b>	<b>136</b>
	<b>Documents séquence 5</b>	<b>138</b>
<b>Zoom 3</b>	<b>Pour lever toute ambiguïté</b>	<b>140</b>
	<i>Faire bon usage des anaphores</i>	
	<b>Activité 1 Tu définis l'anaphore</b>	<b>140</b>
	<b>Activité 2 Tu identifies et utilises différents moyens de reprendre l'information</b>	<b>142</b>
	<b>Tâche finale</b>	<b>145</b>
	<b>Documents Zoom 3</b>	<b>146</b>
<b>Séquence 6</b>	<b>C'est l'histoire de...</b>	<b>148</b>
	<i>Résumer un récit (de fiction)</i>	
	<b>Activité 1 Tu définis les caractéristiques du résumé d'un récit (de fiction)</b>	<b>149</b>
	<b>Activité 2 Tu évalues et améliores un résumé de récit de fiction</b>	<b>152</b>
	<b>Itinéraire bis</b>	<b>153</b>
	<b>Activité 3 Tu traites la parole des personnages en vue de la résumer</b>	<b>155</b>
	<b>Tu augmentes ton capital lexical</b>	<b>156</b>
	<b>Activité 4 Tu t'entraînes à écrire de manière concise</b>	<b>158</b>
	<b>Activité 5 Tu récapitules la procédure à adopter pour résumer un récit</b>	<b>160</b>
	<b>Tâche finale</b>	<b>161</b>
	<b>Documents séquence 6</b>	<b>162</b>

## PARTIE 2 - FICHES OUTILS

Apprécier une production culturelle : un récit ou un tableau	184
Caractériser un personnage	188
Convaincre	194
Explicite / Implicite	199
Informé	202
Organisateurs textuels	207
Ponctuation	211
Prendre la parole en public	216
Récit	219
Situation de communication	227

## PARTIE 3 – ENTRAÎNEMENTS

Caractériser un personnage / une personne	230
Convaincre	240
Prendre la parole en public	246
Relations sémantiques	248
Relire sa copie pour l'améliorer linguistiquement	264

## LIVRE-CAHIER B

<b>Séquence 7</b>	<b>La peinture, ça me parle !</b>	<b>4</b>
	<i>Présenter oralement un jugement de gout motivé à propos d'une œuvre picturale</i>	
	<b>Activité 1 Tu portes ton regard sur une peinture et tu partages ta découverte</b>	<b>5</b>
	<b>Activité 2 Tu définis le jugement de gout motivé</b>	<b>6</b>
	<b>Activité 3 Tu partages ton expérience de la prise de parole en public</b>	<b>11</b>
	<b>Activité 4 Tu énonces les caractéristiques d'une prise de parole efficace</b>	<b>12</b>
	<b>Activité 5 Tu prépares ta prise de parole</b>	<b>13</b>
	<b>Tu augmentes ton capital lexical</b>	<b>16</b>
	<b>Documents séquence 7</b>	<b>20</b>

<b>Séquence 8</b>	<b>Lignes de vie</b>	<b>32</b>
	<i>Élaborer un tableau comparatif</i>	
	<b>Activité 1 Tu définis un premier critère de comparaison entre des récits</b>	<b>33</b>
	<b>Tu augmentes ton capital lexical</b>	<b>34</b>
	<b>Activité 2 Tu compares des récits factuels</b>	<b>36</b>
	<b>Activité 3 Tu explicites le pacte autobiographique</b>	<b>38</b>
	<b>Activité 4 Tu compares des récits autobiographiques</b>	<b>40</b>
	<b>Activité 5 Tu compares des biographies</b>	<b>41</b>
	<b>Tâche finale</b>	<b>44</b>
	<b>Documents séquence 8</b>	<b>46</b>
<b>Séquence 9</b>	<b>Vers à soi</b>	<b>68</b>
	<i>Transposer un poème</i>	
	<b>Activité 1 Tu mets au jour des critères qui font d'un texte un poème</b>	<b>69</b>
	<b>Activité 2 Tu observes et apprécies des textes d'un poète belge</b>	<b>70</b>
	<b>Activité 3 Tu pars d'un poème pour en créer un autre</b>	<b>74</b>
	<b>Tu mobilises une règle d'orthographe pour tordre le cou aux erreurs les plus fréquentes d'accord du participe passé utilisé avec l'auxiliaire avoir</b>	<b>77</b>
	<b>Tâche finale</b>	<b>79</b>
	<b>Documents séquence 9</b>	<b>80</b>
<b>Séquence 10</b>	<b>On ne vous dit pas tout</b>	<b>90</b>
	<i>Amplifier un récit de fiction</i>	
	<b>Activité 1 Tu manifestes ta compréhension globale d'une nouvelle</b>	<b>91</b>
	<b>Activité 2 Tu mets au jour les choix opérés par l'auteur pour raconter son histoire</b>	<b>93</b>
	<b>Activité 3 Tu observes différentes fins du récit</b>	<b>94</b>
	<b>Activité 4 Tu résous différents problèmes techniques</b>	<b>96</b>
	<b>Activité 5 Tu évalues et améliores une amplification</b>	<b>101</b>
	<b>Tâche finale</b>	<b>103</b>
	<b>Documents séquence 10</b>	<b>104</b>

<b>Zoom 4</b>	<b>À toutes fins utiles</b>	<b>116</b>
	<i>Identifier et exprimer la relation de but</i>	
	<b>Activité 1 Tu identifies la relation de but</b>	<b>116</b>
	<b>Activité 2 Tu explicites l'intérêt de maîtriser la relation de but</b>	<b>117</b>
	<b>Tu augmentes ton capital lexical</b>	<b>118</b>
	<b>Tâche finale</b>	<b>119</b>
	<b>Documents Zoom 4</b>	<b>120</b>
<b>Séquence 11</b>	<b>Permettez-moi de vous demander...</b>	<b>122</b>
	<i>Formuler une demande orale dans le cadre d'une relation asymétrique</i>	
	<b>Activité 1 Tu découvres les caractéristiques de la demande orale</b>	<b>123</b>
	<b>Activité 2 Tu trouves des arguments et tu les développes</b>	<b>127</b>
	<b>Activité 3 Tu améliores la formulation d'une demande argumentée</b>	<b>129</b>
	<b>Tu augmentes ton capital lexical</b>	<b>132</b>
	<b>Activité 4 Tu évalues une demande particulière</b>	<b>134</b>
	<b>Tâche finale</b>	<b>135</b>
	<b>Documents séquence 11</b>	<b>136</b>
<b>Séquence 12</b>	<b>Vade retro Dracula !</b>	<b>138</b>
	<i>Lire un roman complet</i>	
	<b>Activité 1 Tu exprimes et vérifies tes représentations</b>	<b>139</b>
	<b>Activité 2 Tu pénètres dans l'univers de l'histoire</b>	<b>141</b>
	<b>Activité 3 Tu compares le début du roman et le début d'une de ses adaptations cinématographiques</b>	<b>145</b>
	<b>Activité 4 Tu lis le roman complet</b>	<b>148</b>
	<b>Tu augmentes ton capital lexical</b>	<b>156</b>
	<b>Tâche finale</b>	<b>157</b>
	<b>Itinéraire bis</b>	<b>157</b>
	<b>Documents séquence 12</b>	<b>160</b>

## **PARTIE 2 - FICHES OUTILS**

Apprécier une production culturelle : un récit ou un tableau	172
Caractériser un personnage	176
Convaincre	182
Explicite / Implicite	187
Informér	190
Organisateurs textuels	195
Poésie	199
Ponctuation	207
Prendre la parole en public	212
Récit	215
Situation de communication	223

## **PARTIE 3 – ENTRAÎNEMENTS**

Caractériser un personnage / une personne	230
Convaincre	240
Prendre la parole en public	246
Relations sémantiques	248
Relire sa copie pour l'améliorer linguistiquement	264