

TABLE DES MATIÈRES

SÉQUENCE 1	JOUONS AVEC LES MOTS	5
	Utiliser un dictionnaire	5
	Activité liminaire	5
	Activité 1 Tu consultes un dictionnaire	6
	Activité 2 Tu déconstruis et construis des mots-valises	7
	Activité 3 Tu rédiges les définitions	10
	Point langue Les propositions relatives	14
	Activité 4 Tu illustres un mot-valise	16
	Tâche finale Tu inventes de nouveaux mots	16
SÉQUENCE 2	QUESTIONS À LA UNE	17
	Comprendre et exécuter correctement une consigne scolaire	17
	Activité 1 Tu apparies des réponses à des questions/consignes	17
	Activité 2 Tu concentres ton attention sur le verbe d'une consigne	21
	Point langue Les verbes couramment utilisés dans les consignes	23
	Activité 3 Tu concentres ton attention sur le mot interrogatif d'une question	24
	Point langue Les mots interrogatifs	25
	Activité 4 Tu t'aides de ce qui accompagne le verbe de la consigne	26
	Activité 5 Tu mets à l'épreuve ce que tu as appris	30
SÉQUENCE 3	DIS-MOI QUI TU AIMES, JE TE DIRAI QUI TU ES	33
	Rédiger un avis argumenté relatif à un choix personnel	33
	Activité 1 Tu observes et tu évalues des travaux d'élèves de ton âge	33
	Activité 2 Tu te renseignes sur des personnalités	34
	Point langue Les adjectifs servant à caractériser une personne	37
	Activité 3 Tu observes un avis argumenté	40
	Activité 4 Tu schématises des avis argumentés	42
	Tâche finale Tu écris un avis argumenté	44
SÉQUENCE 4	MONTRE-MOI LE CHEMIN	45
	Expliciter une procédure	45
	Activité 1 Tu comprends la notion de procédure	45
	Activité 2 Tu évalues et compares une explicitation de procédure	47
	Activité 3 Tu explicites, mets en œuvre et évalues des procédures	51
	Point langue Tu explicites la mention des étapes d'une procédure	53
	Activité 4 Tu présentes oralement une explicitation de procédure pour rédiger un texte argumenté	55
	Tâche finale Tu expliciteras des procédures en cours d'année	57
SÉQUENCE 5	VITE ET BIEN	59
	Exploiter l'organisation d'un document pour trouver l'information souhaitée	59
	Activité 1 Tu cherches des informations précises dans deux documents	59
	Activité 2 Tu exploites l'organisation d'un document informatif	60
	Activité 3 Tu mets au point une stratégie de lecture pour répondre à des questions	62
	Activité 4 Tu mets en application ce que tu viens d'apprendre	64
	Tâche finale Tu trouves l'information vite et bien	66
SÉQUENCE 6	UNE MINUTE POUR UN FILM	69
	Présenter un film coup de cœur	69
	Activité 1 Tu définis ton profil de spectateur	69
	Activité 2 Tu écoutes une chronique radiophonique pour te faire une opinion	71
	Activité 3 Tu réfléchis à tes stratégies d'écoute	72
	Activité 4 Tu confirmes ton classement	73
	Activité 5 Tu lis des avis de spectateurs	76
	Activité 6 Tu prépares ta prise de parole	84
	Point langue Des mots pour le dire	86
	Tâche finale Tu présentes un film coup de cœur	90
SÉQUENCE 7	UNE PHOTO TOUTE UNE HISTOIRE	93
	Écrire un récit à partir d'une photo	93
	Activité 1 Tu observes un récit écrit d'après une photo	93
	Activité 2 Tu imagines une intrigue	95
	Point langue Accorder le participe passé	97
	Point langue Utiliser l'imparfait et le passé composé dans un récit	98
	Tâche finale Tu écris un récit à partir d'une photo	101

SÉQUENCE 8	ALLONS À L'ESSENTIEL	103
	Réduire un texte	
	Activité 1 Tu détermines le thème et le propos d'un texte	103
	Activité 2 Tu réduis un texte	105
	Activité 3 Tu évalues ta réduction en la comparant à celle d'un(e) condisciple	108
	Activité 4 Tu schématises un texte en vue de la réduire	109
	Tâche finale Tu réduis un texte	117
SÉQUENCE 9	AVANT LES TROIS COUPS	119
	Transformer un début de récit en scène	
	Activité 1 Tu manifestes ta compréhension d'une scène	119
	Activité 2 Tu te mets à la place d'un auteur de théâtre qui guide le metteur en scène	122
	Point langue Augmenter son vocabulaire	126
	Point langue Transformer du discours indirect en discours direct	132
	Tâche finale Tu transformes un début de récit en scène	134
SÉQUENCE 10	À TORT OU À RAISON	137
	Justifier oralement un acte en se mettant à la place d'un personnage de fiction	
	Activité 1 Tu t'intéresses aux personnages d'une nouvelle	137
	Activité 2 Tu imagines une suite à l'histoire	141
	Point langue La relation cause-conséquence	143
	Activité 3 Tu joues le personnage d'Alan	145
	Tâche finale Tu écris un avis argumenté	146
SÉQUENCE 11	ÉLÉMENTAIRE MON CHER WATSON	149
	Présenter un récit policier pour donner envie de le lire	
	Activité 1 Tu comprends le sens global d'une nouvelle	149
	Activité 2 Tu compares le schéma narratif d'une nouvelle et celui de son résumé de présentation	150
	Activité 3 Tu définis la situation de communication	152
	Activité 4 Tu prépares la présentation d'une nouvelle	152
	Activité 5 Tu observes la manière dont est écrit un résumé de présentation	155
	Point langue Deux moyens de susciter l'intérêt	157
	Activité 6 Tu t'exerces à l'écriture d'un résumé de présentation	161
	Tâche finale Tu présentes un récit policier	162
SÉQUENCE 12	LIRE UN RÉCIT COMPLET	163
	Lire un récit complet et se prononcer sur sa vraisemblance	
	Activité 1 Tu dis quel lecteur tu es	163
	Activité 2 Tu prends contact avec le récit	165
	Point langue Fictionnel / Factuel	167
	Activité 3 Tu lis le premier chapitre du récit	170
	Activité 4 Tu lis tout le récit	172
	Activité 5 Tu manifestes ta compréhension globale du récit	174
	Activité 6 Tu décides de l'authenticité de l'histoire	176
	Tâche finale Tu manifestes ton appréciation du récit	177
SÉQUENCE 13	FABULEUSEMENT VÔTRE	179
	Trouver l'information nécessaire et l'utiliser	
	Activité 1 Tu augmentes ou confirmes tes connaissances sur un genre littéraire	179
	Activité 2 Tu évalues et tu rédiges une définition	180
	Activité 3 Tu vérifies et améliores tes réponses	181
	Activité 4 Tu lis des fables	182
	Tâche finale Tu utilises ce que tu as appris	186
ENTRAÎNEMENTS		
	ANAPHORES	187
	CARACTÉRISER UN PERSONNAGE	195
	CONVAINCRE	209
	PRENDRE LA PAROLE EN PUBLIC	219
	RÉDUIRE	221
	RELATIONS SÉMANTIQUES	225