

Critères d'évaluation	Évaluation	
	de l'élève	du professeur
Le récit a les caractéristiques d'un conte.		
Il s'articule selon le schéma narratif ou le schéma actanciel que vous réalisez au préalable sous forme de plan, de schéma.		
Les liens entre les différentes parties sont clairs et logiques, ils apparaissent en gras.		
Un dialogue entre les personnages apparaît de façon significative en une dizaine de répliques.		
Le conte se termine par une morale, une formulette.		
Dans les phrases apparaissent diverses expansions du nom afin d'enrichir le texte.		
Vous inventez un titre évocateur.		
Vous utilisez les signes de ponctuation adaptés au type de communication.		
Vous veillez à l'orthographe en recourant aux référentiels.		
Vous réalisez votre travail avec soin (pas de ratures, de taches, de tipp-ex...) et vous écrivez lisiblement.		
POUR LA PRÉSENTATION ORALE DU CONTE		
Vous veillez à l'intonation.		
Vous parlez de manière audible pour tous, en veillant à articuler.		

TABLE DES MATIÈRES

Parcours 1	« On se tire le portrait »	p.5
Parcours 2	« La consigne, c'est la consigne ! »	p.49
Parcours 3	« Échanges de mots »	p.81
Parcours 4	« Lecture à la loupe »	p.125
Parcours 5	« La poésie, ça m'éclate ! »	p.159
Parcours 6	« Connais-tu la nouvelle ? »	p.185
Parcours 7	« Mène tes propres recherches ! »	p.211
Parcours 8	« Conte, ouvre-toi ! »	p.245