

| Critères d'évaluation   | Évaluation |               |
|---|------------|---------------|
|   | de l'élève | du professeur |
| Le récit a les caractéristiques d'un conte.   |            |               |
| Il s'articule selon le schéma narratif ou le schéma actanciel que vous réalisez au préalable sous forme de plan, de schéma. |            |               |
| Les liens entre les différentes parties sont clairs et logiques, ils apparaissent en gras.                                  |            |               |
| Un dialogue entre les personnages apparaît de façon significative en une dizaine de répliques.                              |            |               |
| Le conte se termine par une morale, une formulette.   |            |               |
| Dans les phrases apparaissent diverses expansions du nom afin d'enrichir le texte.  |            |               |
| Vous inventez un titre évocateur.   |            |               |
| Vous utilisez les signes de ponctuation adaptés au type de communication.   |            |               |
| Vous veillez à l'orthographe en recourant aux référentiels.   |            |               |
| Vous réalisez votre travail avec soin (pas de ratures, de taches, de tipp-ex...) et vous écrivez lisiblement.               |            |               |
| <b>POUR LA PRÉSENTATION ORALE DU CONTE</b>  |            |               |
| Vous veillez à l'intonation.  |            |               |
| Vous parlez de manière audible pour tous, en veillant à articuler.  |            |               |

## TABLE DES MATIÈRES

|            |                                      |       |
|------------|--------------------------------------|-------|
| Parcours 1 | « On se tire le portrait »           | p.5   |
| Parcours 2 | « La consigne, c'est la consigne ! » | p.49  |
| Parcours 3 | « Échanges de mots »                 | p.81  |
| Parcours 4 | « Lecture à la loupe »               | p.125 |
| Parcours 5 | « La poésie, ça m'éclate ! »         | p.159 |
| Parcours 6 | « Connais-tu la nouvelle ? »         | p.185 |
| Parcours 7 | « Mène tes propres recherches ! »    | p.211 |
| Parcours 8 | « Conte, ouvre-toi ! »               | p.245 |