

TABLE DES MATIÈRES

| | | |
|--------------|--------------------------------|-------|
| Présentation | | p.4 |
| Parcours 1 | Notez bien | p.11 |
| Parcours 2 | Un temps pour rire | p.19 |
| Parcours 3 | Histoires courtes | p.49 |
| Parcours 4 | Vue d'ensemble | p.61 |
| Parcours 5 | Quand les cœurs s'épanchent... | p.79 |
| Parcours 6 | Écris-moi la vie | p.109 |
| Parcours 7 | Affabulations | p.119 |
| Parcours 8 | Le journal de ma lecture | p.147 |

| | | |
|----------------------|--|-------|
| FICHES | | p.179 |
| FICHES GRAMMATICALES | | |
| Fiche 1 | Les connecteurs logiques | p.180 |
| Fiche 2 | Les techniques poétiques | p.182 |
| Fiche 3 | La polysémie et les images | p.185 |
| FICHES SAVOIRS | | |
| Fiche 4 | Les types de comiques au théâtre | p.187 |
| Fiche 5 | Le texte narratif | p.188 |
| Fiche 6 | Les types d'arguments | p.192 |
| FICHES SAVOIR-FAIRE | | |
| Fiche 7 | Prendre des notes : pourquoi et comment ? | p.193 |
| Fiche 8 | Prendre des notes : à chacun sa méthode | p.195 |
| Fiche 9 | La réduction de texte | p.197 |
| Fiche 10 | Le résumé du texte informatif | p.199 |
| Fiche 11 | Le résumé du texte narratif | p.200 |
| Fiche 12 | L'élaboration de synthèse – Généralités | p.201 |
| Fiche 13 | L'élaboration de synthèse – Le tableau | p.202 |
| Fiche 14 | L'élaboration de synthèse – La carte mentale/schéma heuristique ou <i>mind map</i> | p.203 |
| Fiche 15 | L'élaboration de synthèse – Les schémas | p.205 |
| Fiche 16 | L'élaboration de synthèse – Le texte continu | p.206 |
| Fiche 17 | L'élaboration de synthèse – Le plan | p.207 |
| Fiche 18 | L'image fixe | p.208 |
| Fiche 19 | L'argumentation | p.216 |
| Fiche 20 | La prise de parole | p.218 |
| Fiche 21 | La rédaction d'une critique littéraire | p.220 |