

# TABLE DES MATIÈRES

Présentation		p.4
Parcours 1	Notez bien	p.11
Parcours 2	Un temps pour rire	p.19
Parcours 3	Histoires courtes	p.49
Parcours 4	Vue d'ensemble	p.61
Parcours 5	Quand les cœurs s'épanchent...	p.79
Parcours 6	Écris-moi la vie	p.109
Parcours 7	Affabulations	p.119
Parcours 8	Le journal de ma lecture	p.147

FICHES		p.179
<b>FICHES GRAMMATICALES</b>		
Fiche 1	Les connecteurs logiques	p.180
Fiche 2	Les techniques poétiques	p.182
Fiche 3	La polysémie et les images	p.185
<b>FICHES SAVOIRS</b>		
Fiche 4	Les types de comiques au théâtre	p.187
Fiche 5	Le texte narratif	p.188
Fiche 6	Les types d'arguments	p.192
<b>FICHES SAVOIR-FAIRE</b>		
Fiche 7	Prendre des notes : pourquoi et comment ?	p.193
Fiche 8	Prendre des notes : à chacun sa méthode	p.195
Fiche 9	La réduction de texte	p.197
Fiche 10	Le résumé du texte informatif	p.199
Fiche 11	Le résumé du texte narratif	p.200
Fiche 12	L'élaboration de synthèse – Généralités	p.201
Fiche 13	L'élaboration de synthèse – Le tableau	p.202
Fiche 14	L'élaboration de synthèse – La carte mentale/schéma heuristique ou <i>mind map</i>	p.203
Fiche 15	L'élaboration de synthèse – Les schémas	p.205
Fiche 16	L'élaboration de synthèse – Le texte continu	p.206
Fiche 17	L'élaboration de synthèse – Le plan	p.207
Fiche 18	L'image fixe	p.208
Fiche 19	L'argumentation	p.216
Fiche 20	La prise de parole	p.218
Fiche 21	La rédaction d'une critique littéraire	p.220