




## EXERCICES

<b>Projet 1. Nous organisons un défi-lecture dans notre classe</b>	<b>5</b>
1. Le livre, mode d'emploi	5
2. Entrer en lecture	13
3. Sur la piste du narrateur	15
4. Les ingrédients du récit	18
5. L'avis des autres	27
6. Et le défi-lecture ?	29
<b>Projet 2. Nous réalisons des dossiers informatifs</b>	<b>31</b>
1. Constituer un dossier, mais sur quoi ?	31
2. À la recherche de documents de référence	32
3. Exploiter la documentation	38
<b>Projet 3. Nous réalisons un court-métrage ou un roman-photo</b>	<b>45</b>
1. L'amour... toujours l'amour	45
2. Au cœur de l'image	55
3. Les textes autour de l'image	62
6. Création à vendre	69
7. Tu critiques... Il louange...	72
<b>Projet 4. Nous concevons et diffusons une campagne de sensibilisation sur un sujet de société</b>	<b>75</b>
2. Toutes ces affiches qui interpellent	75
3. D'autres supports publicitaires	89
4. L'entraînement du publiciste	91
5. La campagne de sensibilisation	94
<b>Projet 5. Nous créons notre CD</b>	<b>101</b>
1. Découvrir la variété de la chanson française	101
2. Écouter des chansons	102
3. Choisir la mélodie de la chanson qu'on va écrire	115
4. Écrire la chanson	117
<b>Projet 6. Nous montons une exposition littéraire ou artistique</b>	<b>119</b>
2. Exposer, oui. Mais quoi ?	119
3. On cherche !	121
4. Lire un texte littéraire ou un tableau	127
5. Des documents écrits pour l'exposition	129
 <b>FICHES DE STRUCTURATION</b>	<b>134</b>
<b>1. Les démarches</b>	<b>134</b>
1.1 Choisir un projet et un mode de lecture	134
1.2 Construire le sens d'un texte	135
1.3 Dire un texte	136
1.4 Écouter	137
1.5 Écrire des références bibliographiques	139
1.6 Écrire un plan de texte	140
1.7 Écrire un résumé de texte	141
1.8 Écrire une synthèse de textes	143
1.9 Lire une consigne	143
1.10 Lire un texte littéraire / un tableau	144
1.11 Lire un schéma	145
1.12 Prendre des notes	146
1.13 Rédiger un dossier informatif	149
<b>2. Genres de textes</b>	<b>151</b>
2.1 L'affiche	151
2.2 La bande-annonce	153

2.3	La biographie d'un auteur	153
2.4	Le carton d'invitation	154
2.5	La chanson	155
2.6	Le compte rendu	158
2.7	La critique cinématographique	159
2.8	La critique littéraire	160
2.9	La description	160
2.10	La fiche explicative	161
2.11	Le film	162
2.12	Le guide audio	164
2.13	L'incipit	165
2.14	La légende d'un document	166
2.15	Le panneau explicatif	166
2.16	La pochette vidéo	167
2.17	Le portrait	167
2.18	Le roman-photo	168
<b>3. Types de textes</b>		<b>170</b>
3.1	Texte argumentatif	170
3.2	Texte descriptif	173
3.3	Texte informatif	174
3.4	Texte injonctif	175
<b>4. Grammaire de phrase, de texte et de discours</b>		<b>176</b>
4.1	La cohérence du texte	176
4.2	Le discours rapporté	178
4.3	Les figures de style	181
4.4	L'image	184
4.5	Le narrateur	187
4.6	L'objet-livre	187
4.7	Les organisateurs de texte	189
4.8	La parodie	191
4.9	La phrase	191
4.10	Les registres de langue	193
4.11	Le temps de la narration	194
4.12	Les types de textes	195



### GRILLES D'AUTOÉVALUATION

Je dis un texte	197
J'écoute une chanson	198
J'écris un plan de texte	199
J'écris un résumé de texte	200
J'écris une synthèse de textes	201
Je prends des notes	202
Améliorer son orthographe	203-204-205-506-207
Je rédige une affiche	208
J'écris une bande-annonce	209
J'écris une chanson	210
J'écris une critique cinématographique	211
J'écris une critique littéraire	212
J'écris une description	213
J'écris une fiche explicative	214
J'écris un synopsis	215
J'écris un scénario	216
J'enregistre un guide audio	217
J'écris un portrait	218
J'écris un roman-photo	219
J'écris une couverture de roman-photo	220
J'écris une argumentation	221
J'écris une couverture	222