



EXERCICES

Projet 1.	Nous réalisons et diffusons une revue	5
1.	La revue des revues	5
	1. Observer des revues	5
	2. Survoler le contenu des revues	5
2.	Prendre le temps de lire	6
	1. Analyser la <i>Une</i> d'une revue	6
	2. Analyser les différentes rubriques d'une revue	8
	3. Répertorier les différents genres de textes	9
3.	La revue, un travail collectif	10
4.	Tous rédacteurs	12
	1. Lire et écrire des articles d'opinion	12
	2. Lire et écrire des textes informatifs	14
	3. Lire et écrire des textes ludiques	18
Projet 2.	Nous transposons un roman en pièce de théâtre	23
1.	Lever de rideau	23
	1. Avant le spectacle	23
	3. Après le spectacle	25
2.	Éventail de romans	31
	2. Préparer l'avis du sous-groupe	31
	4. Choisir le roman à adapter	32
3.	Entre les lignes d'un roman	32
	1. Découvrir les personnages	32
	2. Découvrir les lieux et les moments du roman	36
	3. Découvrir la structure narrative du roman	37
	4. Prenons de la distance	37
4.	Dans les coulisses d'une pièce de théâtre	39
	2. Découvrir les caractéristiques du texte de théâtre	39
5.	Du narratif au dialogué	40
8.	Oyez, oyez, bonnes gens !	44
	2. Le programme de théâtre	44
Projet 3.	Nous présentons un sujet dont nous sommes les spécialistes	45
1.	La prise de parole en public	45
	1. Pourquoi s'initier à l'oral ?	45
2.	La chasse aux idées	45
	1. Cerner le projet	45
	2. Bien repérer les mots importants	45
3.	La gestion de la gestion	46
	1. Écrémer et survoler un texte	47
	2. Approfondir sa lecture	47
	3. Reformuler les informations retenues	48
	4. Illustrer l'exposé	53
4.	La structure de l'exposé	55
5.	Le contenu de l'exposé oral	57
	3. Produire un énoncé logique	58
8.	Et le public ?	58

Projet 4.	Nous rencontrons un écrivain ou un journaliste	69
1.	Rendez-vous avec un écrivain	69
	1. Lire les textes de l'écrivain	69
2.	Rendez-vous avec la presse	71
	1. Lire le journal	71
	2. Lire un texte qui parle du journal	76
3.	Puis-je vous interviewer ?	76
	1. Première prise	76
	2. Observer les professionnels	77
	3. Observation approfondie	77
	4. S'entraîner et réinvestir	85
4.	Invitation	86
5.	Préparons-nous !	88
	1. Le contenu de l'interview	88
	2. L'organisation pratique de l'interview	89
7.	On l'a rencontré !	90
Projet 5.	Nous créons notre musée	91
1.	Entrouvrir la porte du musée des Beaux-arts	91
	1. Bain d'œuvres	91
	2. Une première réflexion sur les arts plastiques	94
	3. Tout plasticien est-il un artiste ?	95
2.	Un arrêt prolongé devant un tableau	95
	1. Distinguer la figuration et l'abstraction	95
3.	Une initiation au langage pictural	96
	1. Regarder les couleurs	96
	2. Distinguer et apprécier les formes	102
	3. Reconnaître la technique	104
4.	Pénétrer dans l'atelier de l'artiste	105
	1. Décrire la composition du tableau	105
5.	De retour en classe de français	106
	1. Lire et écrire une critique d'œuvre d'art	106
	2. Lire et écrire une fiche de présentation	108
Projet 6.	Nous B.D.essinons	111
1.	Des B.D., oui. Mais lesquelles ?	111
	1. La ronde des B.D.	111
	2. La B.D., quelle variété !	112
2.	Une planche à B.D.évoquer	112
	1. Facile à lire, une B.D. ! ?	112
	2. Pas si facile à lire que ça, une B.D. ...	114
3.	Une planche à B.D.écortiquer	115
	1. Des images qui signifient	115
	3. Des images qui parlent	117
4.	Des mots et des bulles	126
	1. Lire un synopsis	126
	3. Lire le scénario	129
	4. Écrire un scénario et un synopsis	132



FICHES DE STRUCTURATION

138

1. Les démarches

138

1.2	Choisir un projet et un mode de lecture	138
1.3	Comprendre le sens des mots	139
1.4	Condenser l'information	141
1.5	Construire le sens	142
1.6	Écouter	143
1.7	Écrire	145
1.8	Écrire une BD	147
1.9	Interpréter ou dire un texte devant un public	147
1.10	Lire et commenter des graphiques, des schémas, des tableaux	149
1.11	Parler de ce qu'on aime	151
1.12	Prendre des notes	152
1.13	Rechercher de l'information	153
1.14	Transposer un récit en pièce de théâtre	155
1.15	Travailler en équipe	157

2. Les genres de textes

158

2.1	La bande dessinée	158
2.2	La biographie d'un artiste	160
2.3	Le carton d'invitation	161
2.4	Le carton d'œuvre	161
2.5	La chanson	162
2.6	La critique (théâtrale et d'œuvre d'art)	163
2.7	L'exposé oral	164
2.8	La fiche de présentation	166
2.9	L'interview (orale et écrite)	166
2.10	La lettre formelle	169
2.11	Le panneau-affiche	170
2.12	La pièce de théâtre	170
2.13	Le programme de théâtre	173
2.14	La revue et ses différents genres de textes	174
2.15	Le scénario – le synopsis	178

3. Les types de textes

179

3.1	Le texte argumentatif	179
3.2	Le texte descriptif	179
3.3	Le texte dialogué	180
3.4	Le texte informatif	180
3.5	Le texte narratif	181
3.6	Le texte poétique	183

4. Grammaire de phrase, de texte et de discours

184

4.1	L'adjectif de couleur	184
4.2	Les aspects du texte	184
4.3	Le discours direct, indirect, raconté	189
4.4	Les jeux de langue	192
4.5	Langage de l'image et des arts plastiques	194

4.6	Liens logiques	198
4.7	Le personnage	202
4.8	Le pictogramme	205
4.9	Les questions	205
4.10	Le subjonctif	207



GRILLES D'AUTOÉVALUATION

209

Améliorer son orthographe	209-210-211-212-213
J'écoute un exposé oral	214
Je réalise une bande dessinée	215
J'interprète un texte théâtral	216
Je présente un livre	217
Je transpose un récit en texte dialogué	218
J'écris une critique	219
J'écris une critique théâtrale	220
J'écris une critique d'œuvre d'art	221
Je réalise un exposé oral	222
J'écris une fiche de présentation	223
Je réalise une interview	224
J'écris une interview	225
J'assiste à une représentation théâtrale	226
J'écris un éditorial ou un billet	227
J'écris le courrier des lecteurs	228
J'écris un compte rendu	229
J'écris un fait divers ou une brève	230
J'écris un synopsis	231
J'écris un scénario	232
J'écris une affiche	233