

Table des matières

PROJET 1

Nous nous organisons pour vivre et travailler ensemble

1. Faire connaissance	3
1. Remplir une fiche d'identité	4
2. Se présenter aux autres	4
3. Se connaître et se reconnaître	5
4. Pratiquer l'art du portrait	6
5. Décrire ton école	7
2. Circuler dans l'école	8
3. Vivre ensemble	10
1. Une charte pour un comportement adéquat	10
2. Se reconnaître dans un signe distinctif	11
3. S'organiser dans le temps	12
4. Un autre atout pour réussir	13
5. Des idées plein la tête !	15
1. Participer à la vie de son école...	15
<i>Démocratie ou médiocratie</i>	15
<i>Un délégué parmi d'autres</i>	16
<i>Le témoignage de Sébastien</i>	17
<i>Le témoignage de Raphaël</i>	17
2. Aller plus loin	18
<i>Recette pour faire une école – ingrédients minimum</i>	18
3. L'avis des autres	19

PROJET 2

Nous créons et animons une bibliothèque de classe

1. Lire donne des ailes !	23
1. Donner une définition du livre et l'écrire	23
2. Partager son avis sur la lecture	23
3. Faire partager sa passion de la lecture	24
A. Exprime tes sentiments et tes émotions face à la lecture	24
<i>Le puma aux yeux d'émeraude</i>	24
<i>La remplaçante</i>	25
<i>Le doigt tendu</i>	26
B. Prends part à un débalivre	27
C. Rédige un résumé-apéritif	28
4. Lire une critique littéraire	29
<i>Amour, vampire et loup-garou</i>	29
2. Entrer dans le monde du livre	30
1. Définir le contenu de la bibliothèque	30
2. Visiter une bibliothèque	30
3. Se rendre dans une librairie	32
3. Créer une bibliothèque de classe	33
1. Remplir la bibliothèque de classe	33
2. Classer les livres dans la bibliothèque de classe	33
<i>La maison</i>	37
3. Répertoire les livres dans un fichier	38
4. Gérer la bibliothèque de classe	39
1. Rendre la bibliothèque opérationnelle	39
2. Prendre connaissance de quelques articles du règlement d'ordre intérieur	39

5. Animer la bibliothèque de classe	42
1. Lire un début de roman à voix haute	42
2. Faire tourner un livre	42
3. Imaginer la suite d'un incipit	42
4. Organiser une chasse aux livres	43
5. Lancer des billets littéraires	43
6. Encourager le courrier des lecteurs	43
7. Le post-it littéraire	44

PROJET 3

Nous correspondons avec une autre classe 45

1. Communiquer aujourd'hui	47
1. Observer des illustrations	47
2. Lire des annonces	48
2. Tout commence par une lettre formelle	50
1. Lire une lettre formelle	50
2. Lire une lettre privée	52
3. Rédiger une enveloppe	53
3. À ton tour d'écrire	54
1. Une lettre à réécrire	54
2. Une lettre collective à poursuivre	55
3. Une lettre formelle individuelle	55
4. Une lettre privée individuelle... à multiplier	55
4. Utiliser les médias actuels	56
1. Écouter et dire des messages	56
<i>Un coup de fil du Cameroun</i>	56
<i>Le répondeur, Muriel ROBIN</i>	57
2. Lire et écrire des messages	58
5. À vos plumes ou à vos claviers !	61
1. Le feuillet de présentation	61
2. Le dépliant touristique	62
3. Une présentation de la classe et de ses projets	64

PROJET 4

Nous racontons des contes et des légendes à des enfants 65

1. Contes et légendes d'ici et d'ailleurs	67
1. Écouter l'enregistrement de textes	67
<i>La légende du Tanganika</i>	67
<i>L'ambitieux tailleur de pierre</i>	68
<i>La Fontaine d'Orval</i>	70
<i>Les sept corbeaux</i>	72
2. Raconter les histoires entendues	73
3. Comprendre une histoire	74
2. Dans la forêt des contes	75
1. Le schéma actanciel	75
2. Ouverture et clôture des contes	76
3. Le merveilleux	77
<i>L'homme et l'esprit des eaux</i>	77
3. Contes ou légendes, il faut choisir !	79
1. Différencier le conte de la légende	79
2. Lire une légende	79
<i>L'origine de Manneken-Pis</i>	80
4. À ton tour de jouer !	81
1. Écrire un premier jet	81
A. Des contes à la carte	81
<i>Kid Paddle, extrait n°4</i>	83
<i>Pourquoi le corbeau saute-t-il ?</i>	84

B. Des légendes à la carte	85
<i>La rue du Saint-Esprit</i>	85
2. Améliorer son texte	88
<i>Le Coq et la Chacal</i>	89
<i>Le feu et le léopard</i>	91
3. Autoévaluer son travail	93
4. Partager son texte	94
5. Donner à entendre	95
1. S'initier aux jeux de la voix	95
<i>L'Homme Bleu</i>	95
2. S'entraîner	96
<i>Le renard et sa queue</i>	97
3. Effectuer la lecture du conte à plusieurs voix	99
4. Entre la lecture à une voix et la lecture à plusieurs voix	99
6. Une étincelle dans la voix...	100
1. Comparer deux versions d'un même conte	100
<i>Cendrillon</i>	100
2. Réécrire un début de conte	102
<i>La Belle au Bois dormant</i>	103
3. Raconter le début du conte	103
4. Le mime et la gestuelle	104
5. Raconter une des histoires écrites en classe, conte et légende	104

PROJET 5

Nous visitons une exposition

	105
1. L'expo, parce que j'ai envie de... voir !	107
1. Observer des affiches d'exposition	107
2. Lire de façon approfondie	109
2. Débattre pour choisir une exposition	110
1. Quelles expositions visiter ?	110
2. Lire un feuille présentant une exposition	110
3. Écrire une argumentation	112
4. Passer de l'écrit à l'oral	113
5. Exposer oralement son argumentation	115
3. S'informer davantage	116
1. Une lecture rapide	116
<i>Rik Wouters fait exploser les couleurs</i>	117
2. Une lecture approfondie	118
3. Exposer oralement les informations recueillies	118
4. Préparer la visite	119
1. Formuler des questions	119
2. Demander l'autorisation	119
3. Téléphoner pour se renseigner	122
5. Organiser le déplacement	124
1. Exprimer l'itinéraire	124
2. Mettre les observations des élèves en commun	126
3. Approfondir l'observation	126
4. Réinvestissons	127
6. Rendre compte de la visite	129
1. Compte rendu oral de la visite	129
2. Compte rendu écrit de la visite	129
<i>Une visite inoubliable</i>	129
<i>L'âge de glace : un film pour la canicule</i>	130
7. Faire la pub de l'expo	132
1. Un premier jet	132
2. Une mise en commun pour un deuxième jet	132
3. Pourquoi ne pas créer de nouvelles affiches...	132

PROJET 6	133
Nous réalisons un recueil de poèmes	
1. Écoute, écoute !	135
1. Écouter un premier texte poétique	135
2. Réagir	135
3. Écouter maintenant les autres textes	135
4. Lire les textes poétiques	136
<i>La faune</i>	136
<i>Le châtimeur de la cuisson appliqué aux imposteurs</i>	136
<i>La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf</i>	137
<i>Demain, dès l'aube...</i>	137
<i>Sur toi, Zazie</i>	138
5. Comparer les textes	138
2. Regarde, regarde !	139
1. Lire la poésie	
<i>La poésie, c'est comme une ville</i>	140
2. S'initier au rythme des poèmes	141
3. Entendre les sonorités du poème	141
4. Détecter les procédés d'écriture des poètes	142
La comparaison / La métaphore	
5. Donner la parole aux poètes	143
3. Écrire des poèmes... de toutes sortes	145
1. Le mot-image	145
2. Le calligramme	146
3. Un dialogue insolite	146
4. À la manière de...	147
5. Portrait poétique	147
6. L'acrostiche	147
7. La tache d'encre	148
8. Sur l'air d'une chanson	148
9. ... en toute liberté	148
4. Fables ou contrefables	149
1. Définir une fable	149
2. Dégager les particularités d'une fable	150
<i>Le Loup et l'Agneau</i>	150
3. Écrire une fable ou une contrefable	151
<i>La Cigale et la Fourmi</i>	151
5. Dire un poème	153
1. Écouter un poème	153
2. S'entraîner à dire un texte	154
3. Le moment de vérité !	155
6. Composer un recueil	156
1. La forme du recueil de poèmes	156
2. Le contenu du recueil de poèmes	157

FICHES DE STRUCTURATION 158

Liste des fiches de structuration : Où retrouver les fiches ? 192