

Nouvelles pratiques philosophiques

Introduction : Répondre à l'irruption d'une demande sociale et scolaire de philosophie.....	13
Quelques dates significatives	13
NPP (Nouvelles Pratiques Philosophiques) ?	14
Des formes diversifiées.....	16
Une demande sociétale de philosophie.....	17
Pour en savoir plus.....	18
Première partie : Apprendre à philosopher à l'école : quoi de neuf ?	19
Chapitre 1 : Une révolution dans les représentations et les pratiques : la philosophie à l'école primaire	21
Extraits de séances	21
Histoire d'une émergence	27
Et en France ?	28
Les méthodes de philosophie avec les enfants.....	37
1. La méthode Lipman.....	37
2. La diversité des méthodes en France.....	39
La question des supports.....	44
1. La littérature de jeunesse	46
2. Le mythe	48
Pour en savoir plus.....	52
Chapitre 2 : La philosophie au collège.....	56
Une faible diffusion des NPP au collège	56
Quelques tentatives (vie de classe et disciplines).....	57
Le développement significatif de ces pratiques en SEGPA.....	61
Pour en savoir plus.....	66
Chapitre 3 : La philosophie en Lycée professionnel (LP)	68
Le précédent des Brevets de technicien agricole (BTA).....	68
La philosophie en baccalauréat professionnel ?	73
L'expérimentation de la philosophie en lycée professionnel.....	73
La question de l'extension de la philosophie en lycée professionnel (LP)	76
Pour en savoir plus.....	78

Chapitre 4 : La philosophie au lycée général et technologique	80
L'Éducation civique, juridique et sociale (ECJS)	80
Exemples d'activités d'ECJS en seconde, première et terminale	82
En seconde	82
En première	82
En terminale	84
Les travaux personnels encadrés incluant la philosophie	84
Quelques expériences pilotes de philosophie en première	86
Le texte de 2011 sur la philosophie en seconde et première	88
Pour en savoir plus	91
Chapitre 5 : Renouveler l'apprentissage du philosophe en classe terminale	92
L'enseignement philosophique traditionnel en crise	92
Des pratiques innovantes	94
1. Des situations d'apprentissage nouvelles	94
2. Sur l'usage de l'oral en philosophie	96
3. Sur l'écriture philosophique	97
4. Sur la lecture philosophique	100
Méthode de lecture	102
5. Sur une approche par compétences	103
6. Sur l'évaluation	107
7. L'analyse des pratiques	109
Changer ou disparaître ?	110
Pour en savoir plus	112
Chapitre 6 : Pratiques philosophiques et soin de l'âme	114
Philosophie et thérapie : toute une histoire	114
Les Nouvelles pratiques philosophiques : une dimension « philothérapeutique » ?	116
Pour en savoir plus	122
 Deuxième partie : Des pratiques sociales innovantes de la philosophie dans la Cité	125
Chapitre 7 : Le mouvement des cafés-philos	128
Ambiance : le journal du café-philos de Narbonne	128
Peut-on parler d'un mouvement des cafés-philos ?	133
Tentative de définition du café-philos	135
Diversité des modalités, méthodes, dispositifs des cafés-philos	136

Proposition d'une formalisation du café-philos	138
1. Un pôle philosophique	138
2. Un pôle démocratique	140
3. Le pôle de la convivialité	142
Quelques questions soulevées	145
Est-ce vraiment de la philo, le café « philo » ?	145
Tensions et dérives possibles	147
Le traitement philosophique d'une question au café-philos	150
La question du rapport entre philosophie et sciences humaines	151
Assurer une progression de la réflexion dans une discussion collective	152
Limites et avantage de l'oralité du café-philos. Forme abâtardie ou novatrice ?	154
Pour en savoir plus	156
Chapitre 8 : Le banquet-philos	160
Pour en savoir plus	163
Chapitre 9 : Le réseau des Universités populaires et les pratiques philosophiques	164
Pour en savoir plus	169
Chapitre 10 : Le ciné-philos	170
Cinéma, ciné-club, ciné-philos	170
La réflexion philosophique sur le cinéma	171
L'enseignement philosophique par le cinéma	172
La discussion philosophique à partir du cinéma	174
Pour en savoir plus	177
Chapitre 11 : Le théâtre-philos	178
La rencontre de la philosophie et du théâtre	178
« Théâtre-philos » : quel sens donner à l'expression ?	183
Un exemple de théâtre philosophique : la collection Philosophie de chair	184
Un exemple de discussion philosophique au théâtre	186
Pour en savoir plus	188
Chapitre 12 : Bande dessinée et philosophie - La BD-philos	189
La BD comme support d'analyse philosophique	189
Faire de la philosophie par la BD	189

Exploiter pédagogiquement et philosophiquement la BD	193
A. La vertu pédagogique de l'image	193
B. Les philosophes en BD	194
C. L'utilisation de la BD comme outil pédagogique	194
Pour en savoir plus.....	196
Chapitre 13 : La rando-philo.....	198
Un exemple de déroulement	199
De la philosophie péripatéticienne.....	200
Penser en marchant, marcher en pensant.....	204
L'analyse d'un vécu d'animateur de rando-philo	205
Pour en savoir plus.....	216
Chapitre 14 : Un type particulier de dialogue :	
la consultation philosophique en entretien duel	217
Origine de la consultation philosophique	217
Questions posées dans une consultation philosophique	219
Objectifs poursuivis et déroulement	219
Ressemblances et différences entre la consultation philosophique et différents types d'entretien.....	222
Comment nommer les acteurs ?.....	226
La question de l'argent	227
Pour en savoir plus.....	228
Chapitre 15 : La philosophie en entreprise	229
Expériences de philosophie en entreprise.....	229
L'émergence d'une nouvelle pratique philosophique	232
Une méfiance réciproque	232
Un intérêt mutuel est-il possible ?	235
Des formations philosophiques pour l'entreprise	240
Peut-il y avoir une philosophie de l'entreprise ?	242
Pour en savoir plus.....	244
Troisième Partie : Les enjeux des Nouvelles pratiques philosophiques (NPP)	247
Chapitre 16 : Est-ce bien de la philosophie ? Les enjeux philosophiques et didactiques	249
Quelles conditions de possibilité historiques et philosophiques pour la question de la philosophie avec les enfants ?	249

Questions posées et arguments de la controverse.....	252
Mais ces pratiques, est-ce bien de la philosophie ?	256
Les objections.....	256
Réponses aux objections.....	257
La visée philosophique en philosophie avec les enfants.....	260
Une démarche de pensée	260
Une façon de vivre ensemble, de penser en groupe	262
Un contexte propice au renouvellement didactique.....	263
Quelles questions sont alors posées par la constitution d'une didactique ?.....	267
Quelques principes pour une didactique de l'apprentissage du philosophe.....	269
La nécessité d'une définition didactique du philosophe et de son apprentissage	270
L'intérêt d'une approche par compétences	273
Pour en savoir plus.....	276
Chapitre 17 : Des enjeux linguistiques et langagiers	277
Comment nommer ces activités ?	277
L'importance de l'échange oral dans les NPP	279
L'intérêt de l'écrit	280
Une communauté discursive, langagière et sociocognitive	281
D'un rapport utilitaire à un rapport réflexif à la langue.....	283
D'un rapport de forces à un rapport de sens	285
La spécificité de l'usage réflexif de la langue dans les moments philo.....	287
Le codéveloppement de la pensée et du langage	289
Pour en savoir plus.....	292
Chapitre 18 : Un enjeu politique, démocratique :	
vers une « citoyenneté réflexive ».....	293
Philosophie et démocratie : un lien problématique.....	293
La philosophie en contexte démocratique	295
La démocratie en perspective philosophique.....	297
Communauté de Recherche, Discussion à Visée Philosophique et prévention de la violence	298
Pour en savoir plus.....	302

Chapitre 19 : Le rôle de l'enseignant à l'école et du philosophe praticien dans la cité	303
A. À l'école.....	303
B. Dans la cité.....	308
Pour en savoir plus.....	310
Chapitre 20 : (Se) Former aux Nouvelles Pratiques Philosophiques.....	313
Une formation est-elle nécessaire ?	313
Quelle formation souhaitable ?	316
Prenons l'exemple de la philosophie avec les enfants.....	318
Les présupposés de nos propres formations	322
Exemples de formation à la philosophie avec des enfants pour des professeurs d'école.....	326
1. Sur la sensibilisation.....	326
2. Quels contenus informatifs ?	327
3. Formations plus longues.....	329
Pour en savoir plus.....	330
Chapitre 21 : Que nous dit la recherche sur la question des NPP ?.....	333
Pour en savoir plus.....	338
Conclusion : Quel avenir pour ces pratiques ?.....	341
Une contribution politique à un espace public de discussion ?	341
Une contribution sociale à la revitalisation du tissu social ?	342
Une contribution réflexive au sens individuel et collectif de la vie ?	343