

L'ordre étrange des choses : table des matières

Débuts

Partie 1. La vie et sa régulation (l'homéostasie)

Chapitre I - De la condition humaine

- Une idée simple
- Sentiments ou intellect ?
- L'esprit humaine créateur de culture est-il vraiment original ?
- Origine modeste
- De la vie des insectes sociaux
- Homéostasie
- Préfigurer esprits et sentiments n'est pas la même chose que les générer
- Organismes primitifs et cultures humaines

Chapitre II - Une région comme nulle autre

- La vie
- La vie en mouvement

Chapitre III - Variétés d'homéostasie

- Les différentes variétés d'homéostasie
- L'homéostasie aujourd'hui
- Les origines d'une idée

Chapitre IV - Les cellules isolées, le système nerveux et l'esprit

Partie 2. La fabrication de l'esprit créateur de culture

Chapitre V - Les origines de l'esprit

- Une transaction capitale
- La vie douée d'esprit
- La grande conquête
- Les images requièrent un système nerveux
- Images du monde extérieur à notre organisme
- Images du monde intérieur de notre organisme

Chapitre VI - Esprits en expansion

- L'orchestre intérieur
- La fabrication des images
- Significations, traductions verbales et construction des souvenirs
- Enrichir l'esprit
- Une remarque sur la mémoire

Chapitre VII - Les affects

- La nature des sentiments

- La valence
- Types de sentiments
- Le processus de réponse émotionnelle
- D'où viennent les réponses émotionnelles ?
- Stéréotypes émotionnels
- La dimension intrinsèquement sociale des besoins, des motivations et des émotions conventionnelles
- Sentiments multidimensionnels

Chapitre VIII - La construction des sentiments

- D'où viennent les sentiments ?
- L'assemblage des sentiments
- La continuité du corps et du système nerveux
- Le rôle du système nerveux périphérique
- Autres particularités de la relation corps-cerveau
- Le rôle négligé de l'intestin
- Où se logent les sentiments ?
- Les sentiments expliqués ?
- Un intermède sur la remémoration des sentiments passés

Chapitre IX - La conscience

- Quelques mots sur la conscience
- Observer la conscience
- La subjectivité, première et indispensable composante de la conscience
- L'intégration des expériences, seconde composante de la conscience
- De la perception à la conscience
- Un aparté sur le « problème difficile » que pose la conscience

Chapitre X - Cultures

- L'esprit créateur de culture passe à l'action
- L'homéostasie et les origines biologiques de la culture
- Les différentes formes de cultures humaines
- Les sentiments : arbitres et négociations
- Evaluer les mérites d'une idée
- Des croyances religieuses et de la moralité jusqu'à la gouvernance politique
- Les arts, les interrogations philosophiques et les sciences
- Antithèse
- Bilan
- A Hard Day's Night

Chapitre XI - Médecine, immortalité et algorithmes

- La médecine moderne
- Immortalité
- L'interprétation algorithmique de l'humanité
- Les robots au service des humains
- Retour à la mortalité

Chapitre XII - La condition humaine

- Une situation ambiguë
- La crise culturelle a-t-elle une dimension biologique ?
- Un affrontement sans vainqueur

Chapitre XIII - L'ordre étrange des choses