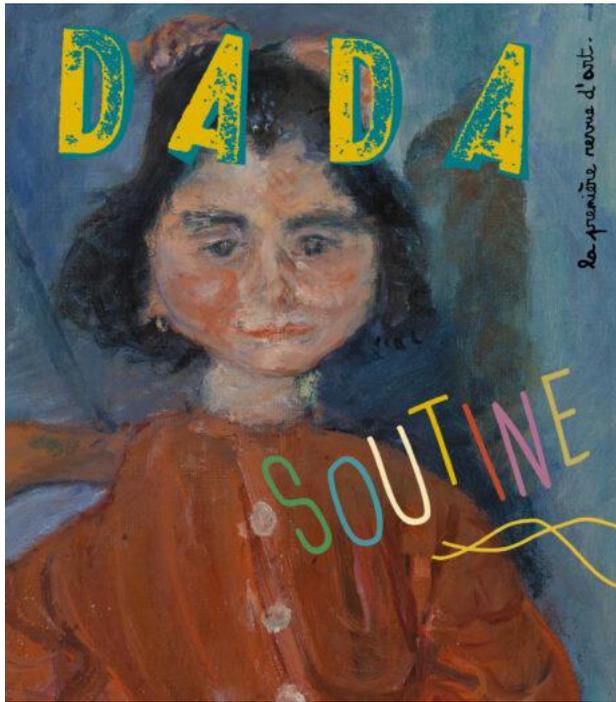


<https://revuedada.fr/catalogue/soutine/>



## Soutine

ISBN : 9782358801416 - octobre 2020

210 x 240 mm - 52 pages

DADA n°249

7,90€

Paysages ou personnages qui se contorsionnent, déformés par la vie comme lui... **Chaim Soutine** (1893-1943) est un de ces peintres dont on identifie instantanément le travail ! Pauvreté, maladie, exil : Soutine a tout du peintre maudit. Qui est vraiment cet artiste qui ne peint que des sujets classiques, mais dans un style tourbillonnant, aux couleurs incandescentes ? Avec lui, on plongera aussi dans une époque, le Montparnasse des années 1920-1930. Suivons son histoire mystérieuse, pour revivre ce bouillonnement artistique sans précédent qui a fait basculer l'art dans la modernité.







### **Dans la grande ruche de l'art moderne**

Quand Soutine débarque à Paris, la ville bouillonne d'artistes plus inventifs les uns que les autres. Début d'une nouvelle vie, pas toujours facile, mais qui va faire basculer son destin... Pour comprendre comment le style Soutine s'est forgé, c'est par ici.

### **Avis de tempête**

Soutine vit près de trois années solitaires dans le sud de la France, entre 1919 et 1922. Il y expérimente un style puissant et tourmenté, qui va faire sa célébrité. Maisons qui chavirent, ciel plombé, visages déformés. Tous aux abris ! Il y a de l'orage dans l'air...

### **Un gourmand affamé**

Lorsqu'il visite le musée du Louvre, Soutine est émerveillé. Lui qui a à peine de quoi se payer à manger se régale des toiles de maître avec leurs fruits, leurs poulets, leurs poissons... qu'il ne cessera de peindre à son tour. En matière de nature morte, découvrons ce que Soutine a dans le ventre !

### **À plein tube !**

Saviez-vous que Soutine voulait devenir boxeur ? Finalement, il sera peintre. Mais un peintre qui « boxe » la peinture, en travaillant ses coups de pinceaux comme des uppercuts et en luttant jusqu'au K.-O. avec ses toiles. Bienvenue dans l'espace très secret de son atelier...

### **Tout Soutine en une œuvre**

Soutine a fréquenté la pointe de l'avant-garde et pourtant, il a consacré la totalité de sa carrière à des sujets très simples, et très traditionnels, comme le paysage. Des genres qu'il renouvelle avec sa ligne et ses couleurs uniques. Analyse d'une de ses œuvres emblématiques : *Paysage de Montmartre* (1919).

### **Soutine, et après ?**

Artiste maudit pour les uns, Soutine est aussi un artiste chéri pour d'autres ! À partir des années 1950, de nombreux peintres et plasticiens vont voir en lui un maître.

### **Abcd'art**

A comme Atelier, B comme Bohème, C comme Châssis... Découvrez l'univers de Soutine en 26 lettres et autant de mots-clés.

### **Ateliers**

Deux activités de dessin et peinture pour expérimenter, pas à pas, l'univers de Soutine en classe ou à la maison.