

Evaluations formative et certificative des apprentissages : table des matières

Émergence du domaine de l'évaluation des apprentissages des élèves

1. D'abord, des pratiques de classement et de notation
2. La docimologie, première partie du 20^e siècle
3. L'évaluation devient « pédagogique » dès les années 1970
4. Une spécialisation des fonctions de l'évaluation, deuxième partie du 20^e siècle
5. En continu, un élargissement conceptuel de l'évaluation formative dans le monde francophone
6. Mise en cause de la théorie des objectifs, fin du 20^e siècle

Comment penser l'évaluation des apprentissages des élèves ? Enjeux des modélisations

1. L'évaluation, une pratique pédagogique, sociale et institutionnelle
2. L'évaluation, orientée par des champs théoriques de référence
3. Des paradigmes de l'évaluation?
4. À la recherche de l'essence même de l'évaluation
5. Définir la nature de l'apprentissage évalué et ses dimensions
 - a. Premier exemple dans une approche de psychologie cognitive
 - b. Deuxième exemple en didactique du français
 - c. Troisième exemple dans une approche par compétences
 - d. Quatrième exemple dans une perspective de l'apprentissage situé
6. Les outils de l'évaluation interne des apprentissages
7. Relation entre tâches pour apprendre et évaluation instrumentée
 - a. Premier cas de figure
 - b. Deuxième cas de figure
 - c. Troisième cas de figure
 - d. Quatrième cas de figure
8. Construire du sens et une valeur aux apprentissages
 - a. Référence critériée (ou critérielle)
 - b. Référence normative
 - c. Référence autoréférenciée
 - d. Élargissement des cadres de référence, vers une évaluation multiréférentielle
9. Évaluer et s'autoévaluer pour agir

Quelques problématiques actuelles de recherche sur les pratiques d'évaluation des apprentissages en classe

1. Tensions entre les différentes fonctions de l'évaluation des apprentissages
2. Enjeux des dialogues évaluatifs en cours d'apprentissage
3. Entre évaluations formatives formelles et informelles
4. Impliquer l'élève: penser l'autoévaluation dans des modalités sociales et collaboratives

5. Construire une microculture de classe propice à une évaluation et autoévaluation à des fins de soutien d'apprentissage
6. Des pratiques de modération sociale entre enseignants, enjeux de la co-construction de cultures de l'évaluation
7. Pour conclure: enjeux du jugement professionnel en évaluation