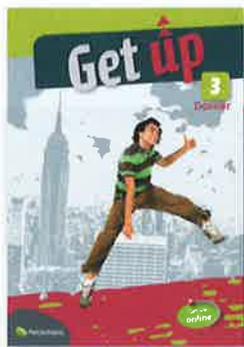


	Domaines lexicaux abordés dans des contextes	Champs thématiques concernés
<p>1 Teens against boredom p. 11</p> 	<p>1 Teens and leisure time My favourite hobby What do you use Facebook for? Describing roller coasters Joining a group Hobbies Roller coasters</p> <p>2 Come on over! I would like you to come. Do you feel like coming? I'm sorry but... An invitation Presents</p>	<p>3 Vie quotidienne 4 Congés et loisirs 6 Relations avec les autres 9 Achats</p>
<p>2 Please help me! p. 67</p> 	<p>1 Dial 911 Can you tell me what is happening? A car accident You witnessed an accident Traffic features Emergency-related words</p> <p>2 Urban acrobatics What a dangerous sport! Free running and Parkour: it's not the same. You saw free runners Extreme sports words</p>	<p>2 Habitat et environnement 3 Vie quotidienne 4 Congés et loisirs 5 Transports et voyage 6 Relations avec les autres 12 Lieux</p>
<p>3 Eating (out)! p. 133</p> 	<p>1 Let's go to the restaurant Entering a restaurant Ordering Going to the restaurant Vegetables Fruit Herbs, nuts and spices Meat Fish and sea food Starches Cooking</p> <p>2 Let's eat healthily Telling / asking what's wrong Asking for and giving advice Do's and don'ts to stay fit Health and portions Containers</p>	<p>7 Santé et bien-être 9 Achats 10 Nourriture et boissons</p>



Dossier Get up

- de nombreux articles pour s'entraîner à lire
- des sujets variés qui éveillent la curiosité
- des exercices pour évaluer sa compréhension
- Get up online avec des liens vers des sites Internet et des articles supplémentaires.

Objectifs communicatifs		Grammaire
à l'audition, à la lecture	en expression orale, en expression écrite	
<ul style="list-style-type: none"> • Analyser un histogramme • Comprendre des jeunes parlant de leurs activités et de parcs d'attractions en utilisant notamment les réseaux sociaux • Comprendre la comparaison et la description de parcs d'attractions • Saisir l'essentiel de vidéos • Saisir l'essentiel d'une conversation portant sur l'organisation d'une fête • Saisir l'essentiel d'une conversation entre amis parlant de leur vie 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire des activités • Participer à une conversation sur un réseau social • Donner son avis sur des parcs d'attractions et les décrire • Inviter des personnes à une fête • Accepter ou refuser une invitation 	<p>Réactivation Le Present Continuous et le Present Simple Le gerund Le pluriel des noms</p> <p>Nouveautés Les pronoms indéfinis : everyone, everybody, anyone, etc. Les question tags</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre des personnes passant un appel d'urgence et / ou décrivant un accident • Comprendre des jeunes parlant de sports extrêmes • Comprendre des articles de journaux rapportant des accidents • Comprendre un extrait de roman • Comprendre des personnes décrivant un monument ou une ville 	<ul style="list-style-type: none"> • Passer un appel d'urgence et décrire un accident • Regarder une vidéo et expliquer le contenu • Ecrire un rapport • Donner son avis sur les sports dangereux • Parler de sa ville • S'exprimer de son passé ou parler du passé de quelqu'un 	<p>Réactivation Le Past Simple</p> <p>Nouveautés Les adverbes Le Past Continuous La différence Past Simple / Past Continuous</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre la description de plats typiques • Comprendre la conversation d'un couple préparant une sortie • Comprendre une conversation au restaurant • Comprendre un menu • Comprendre quelqu'un s'exprimant sur son hygiène de vie • Saisir l'essentiel de textes et dépliants portant sur l'hygiène de vie • Comprendre une conversation au magasin • Comprendre une liste de courses • Comprendre des conseils • Comprendre des personnes s'exprimant sur leurs problèmes 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire des aliments • Commander des plats au restaurant • Ecrire un compte-rendu • S'exprimer sur ses goûts et son hygiène de vie • Donner des conseils 	<p>Réactivation Containers Les dénombrables et indénombrables Les quantifieurs (some, any, many, much)</p> <p>Nouveautés Les quantifieurs (a few – (a) little) Les auxiliaires de mode (conseil et suggestion – should, had better, can et could)</p>

Domaines lexicaux abordés dans des contextes

Champs thématiques concernés

4 Let's travel far and away!
p. 191



- 1 Holiday Decisions
How can I help you?
It's not what I had in mind!
Before going to the travel agent's
Travel vocabulary
Accommodation
Means of transport
- 2 Booking a holiday at the campsite
May I speak with John, please?
May I take a message?
Before writing an email to book a holiday
Facilities / equipment
Travel vocabulary

- 4 Congés et loisirs
- 5 Transports et voyages
- 6 Relations avec les autres
- 11 Services
- 12 Lieux

5 Let's catch the thief
p. 257



- 1 A TV programme
What does she look like?
He has a pointy nose
Describe someone famous
Crime-related words
Describing someone
- 2 A cat like no other
Somebody broke into the bank
Your cat has stolen my keys
A story you heard about a crime
Everyday life

- 1 Caractéristiques personnelles, de la famille et des amis
- 2 Habitat et environnement
- 3 Vie quotidienne
- 6 Relations avec les autres

Dossier Get up 3: exercises p. 313

Grammaire p. 323

Auditions supplémentaires p. 387

Objectifs communicatifs

Grammaire

à l'audition, à la lecture

- Comprendre une brochure comparant des hôtels ou logements divers
- Saisir l'essentiel de conversations de personnes comparant les possibilités de logement et choisissant une destination de vacances
- Comprendre une conversation téléphonique
- Comprendre des e-mails formels et semi-formels
- Comprendre des personnes décrivant un monument ou une ville
- Saisir l'essentiel d'un programme TV
- Reconnaître un suspect ou un personnage du programme grâce à sa description physique
- Comprendre un article portant sur un voleur un peu particulier
- Comprendre une courte émission radio
- Comprendre des petites conversations sur des thèmes de la vie quotidienne
- Comprendre un extrait de journal intime
- Comprendre une bibliographie

en expression orale, en expression écrite

- Donner son avis sur un hôtel, exprimer sa préférence
- Choisir sa destination et son hôtel
- Téléphoner pour demander plus d'informations et réserver
- Ecrire un e-mail semi-formel
- Décrire la scène d'un programme TV
- Décrire physiquement quelqu'un
- Ecrire un article pour le journal de l'école
- Avoir une conversation avec son voisin

Réactivation

Future tenses : will – be going to – Present Continuous – Present Simple

Nouveautés

Le comparatif
Les degrés de comparaison
Le superlatif

Nouveautés

Le Present Perfect Simple (formes positives, négatives, interrogatives – verbes réguliers et irréguliers)
Since et for
Already et yet
Ever, never et just
La différence entre le Past Simple et le Present Perfect

Tu as un contrôle de vocabulaire ?

Get up 3 t'offre trois possibilités pour t'y préparer :

1 Ton livre et le transparent

Tout le vocabulaire à connaître se trouve dans les cadres Database, les associogrammes, les mini-dialogues et les tableaux *Wordbase*. Étudie-les avec le transparent rouge (ou mica).

À la fin de chaque chapitre, la rubrique *Test yourself* propose des exercices de synthèse sur la matière du chapitre.

2 Le CD audio

Le CD de l'élève comprend :

- Les principaux dialogues du livre.
- Les mini-dialogues de la partie *Vocabulary and everyday English* (en deux vitesses).

Les autres documents audio de Get up 3 se trouvent sur le CD du professeur ou sur Get up 3 Online.



Cette icône indique un exercice de compréhension à l'audition.



Ces icônes indiquent que le document audio se trouve sur ton CD. Tu trouveras la liste des documents audio de ton CD à la page 10.

3 Get up Online

- *Exercises with words / Exercises with sentences* : des exercices simples pour t'entraîner. Tu pourras te corriger et t'évaluer.
- TV et radio Get up : ici tu trouveras toutes les vidéos, avec ou sans sous-titres, et les audios.
- *Vocabulary* : cet outil a été conçu pour t'aider à étudier rapidement et facilement ton vocabulaire. Il te permettra de faire ta propre liste de mots difficiles à retenir.

Tu as un contrôle de grammaire ?

Get up 3 t'offre trois possibilités pour t'y préparer :

1 Les cadres de grammaire

Au fil des leçons, tu rencontreras des cadres de grammaire, suivis d'exercices. Étudie ces cadres, et vérifie que tu les as bien compris en refaisant les exercices qui les accompagnent.

À la fin de chaque Unit, la rubrique *Test yourself* propose des exercices de synthèse sur les différents points de grammaire vus dans la Unit.

2 L'aperçu grammatical en fin de livre

Il reprend tous les points de grammaire traités dans le livre, accompagnés de courts exercices en bas de la page.

3 Get up Online

Dans la rubrique *grammar*, tu trouveras des séries d'exercices classés par Unit.

Tu pourras ajouter tes réponses, et les corriger en direct.

Tu as un examen ?

Connaître une langue, c'est être capable d'écouter, parler, lire et écrire. Ce sont ces quatre compétences qui seront évaluées lors des examens. Voici comment te préparer.

- 1 La base d'une langue, c'est le vocabulaire et la grammaire. Si tu as bien écouté au cours et que tu maîtrises bien ces deux aspects, tu as déjà fait une grande partie du travail.
A la fin de chaque Unit, tu trouveras une grille d'évaluation dans la rubrique **You've learnt it**.
- 2 Pour la compréhension, c'est-à-dire l'écoute et la lecture, tu peux refaire les exercices indiqués par les icônes reading  et listening . Apprends aussi à utiliser les différentes stratégies d'écoute et de lecture. Par exemple, tu peux commencer par une écoute globale pour essayer d'avoir une idée générale du sujet. Ensuite, lors d'une écoute détaillée, essaie d'obtenir plus d'informations. Lorsque tu lis un texte, sers-toi des titres, sous-titres et illustrations pour en déduire le thème général. Ces stratégies d'écoute et de lecture, tu les retrouveras tout au long du livre dans les cadres *study tip*.
- 3 Pour l'expression écrite et orale, c'est-à-dire parler et écrire, tu peux te préparer à l'aide des *Words and sentences in context* qui se trouvent à la fin de chaque situation mobilisatrice. Attache aussi beaucoup d'importance aux tâches finales et aux exercices indiqués par les icônes speaking  et writing . Avant de commencer, il est très important d'anticiper : pense à ce que tu vas dire, ou fais un plan avant d'écrire. Consulte attentivement les rubriques « besoin d'aide » qui accompagnent les tâches finales : elles te montreront comment structurer tes idées avant de commencer l'exercice.

Les niveaux 1, 2, 3 et 4

Dans l'apprentissage d'une langue, on distingue 4 niveaux différents d'activités :

- tâche de niveau 1 : restitution (exemple : du vocabulaire).
- tâche de niveau 2 : application (exemple : appliquer une règle de grammaire, conjuguer un verbe...).
- tâche de niveau 3 : production guidée, c'est-à-dire expression orale ou écrite en suivant un modèle, des conseils ou une structure (exemple : situation finale **avec** la rubrique « besoin d'aide »).
- tâche de niveau 4 : production non-guidée, c'est-à-dire expression orale ou écrite non-guidée, ouverte et inédite (exemple : situation finale **sans** la rubrique « besoin d'aide »).

Dans ton livre, les tâches de niveau 3 et 4 sont indiquées par ces logos :  

Pour t'entraîner, refais les exercices accompagnés de ces icônes.

Un dernier conseil : préparer un test à deux est plus amusant, plus motivant et vous permettra d'exercer à la fois l'expression et la compréhension.

Liste des documents audio du CD de l'élève de Get up 3

Le site Get up online contient tous les documents audio du cd plus quelques extras : les versions lentes des principaux dialogues et les associogrammes. Télécharge-les tous maintenant sur ton lecteur MP3. Ainsi, tu les auras toujours sous la main pour t'exercer. Les enregistrements des situations finales se trouvent exclusivement sur le CD du professeur.

Numéro	Exercice	Titre	Page
Unit 1			
1	12	How they fight boredom	19
2		MD 1: My favourite hobby	26
3		MD 1: My favourite hobby - slow	26
4		MD 2: What do you use Facebook for?	26
5		MD 2: What do you use Facebook for? - slow	26
6		MD 3: Describing Roller Coasters	26
7		MD 3: Describing Roller Coasters - slow	26
8	28	Katie and Sam	34
9	30	Juliet and Myriam	35
10	30	Sabrina and Abella	35
11	33	Jenny and Jerry	36
12		MD 1: I would like you to come	37
13		MD 1: I would like you to come - slow	37
14		MD 2: Do you feel like coming?	37
15		MD 2: Do you feel like coming? - slow	37
16		MD 3: I'm sorry but...	37
17		MD 3: I'm sorry but... - slow	37
18	35	Katie and Helen	40
Unit 2			
19	4-8	The emergency telephone call	69-71
20	17	Emergency call 1	75
21	17	Emergency call 2	75
22	21	A bicycle accident	78
23		MD 1: Can you tell me what is happening?	79
24		MD 1: Can you tell me what is happening? - slow	79
25		MD 2: A car accident	79
26		MD 2: A car accident - slow	79
27	22-23	What is free running?	83
28		MD 1: What a dangerous sport!	90
29		MD 1: What a dangerous sport! - slow	90
30		MD 2: Free running and Parkour: it's not the same	90
31		MD 2: Free running and Parkour: it's not the same - slow	90
32	59-60	Mel Drew	106-107
Unit 3			
33	4	Planning a trip to the restaurant	135
34	7	Welcome at Alyshaan	139
35	10	Talking about the menu	140
36	11	At the restaurant	141
37		MD 1: Entering a restaurant	145
38		MD 1: Entering a restaurant - slow	145
39		MD 2: Ordering	145
40		MD 2: Ordering - slow	145
41	14	Listen to Barbara	149
42		MD 1: Telling/asking what's wrong	157
43		MD 1: Telling/asking what's wrong - slow	157
44		MD 2: Asking for and giving advice	157
45		MD 2: Asking for and giving advice - slow	157
Unit 4			
46	3-6	At the Travel Agency	194-196
47	10	Another conversation at the travel agent's	198
48		MD 1: How can I help you?	202
49		MD 1: How can I help you? - slow	202
50		MD 2: It's not what I had in mind!	202
51		MD 2: It's not what I had in mind! - slow	202
52	17, 19	The Bridge Caravan and Camping Park	208-209
53	22	On the phone	212
54	30	Freedom Travel	219
55		MD 1: May I speak with John, please?	220
56		MD 1: May I speak with John, please? - slow	220
57		MD 2: May I take a message?	220
58		MD 2: May I take a message? - slow	220
59	38	Mary and Mike	228
Unit 5			
60	5	Harrison and Veronica	259
61	11	At the Police Station	264
62		MD 1: What does she look like?	270
63		MD 1: What does she look like? - slow	270
64		MD 2: He has a pointy nose	270
65		MD 2: He has a pointy nose - slow	270
66	21	Chuck's story	277
67		MD 1: Somebody broke into the bank	281
68		MD 1: Somebody broke into the bank - slow	281
69		MD 2: Your cat has stolen my keys!	281
70		MD 2: Your cat has stolen my keys! - slow	281
71	27	Tom and his mother	284