

Du même auteur

- Delengaigne X., *Mémoriser sans peine avec le Mind Mapping*, 2^e éd., InterÉditions, 2016.
- Delengaigne X., Mongin P., Garcia L., *Organisez vos notes avec le Mind Mapping*, 2^e édition, Dunod, 2016.
- Delengaigne X., Mongin P., *Organisez votre vie avec le Mind Mapping : côté tête et côté cœur*, 3^e édition, InterÉditions, 2016.
- Delengaigne X., *La Boîte à outils du Mind Mapping*, Dunod, 2016.
- Delengaigne X., *Boostez votre créativité avec le Mind Mapping, De la suite dans les idées !*, Dunod, 2013.
- Delengaigne X., De Laboulaye T., *Apprendre à toute vitesse*, InterÉditions, 2014.
- Delengaigne X., Neveu P., Vincenzoni C., Masucci F., *Managez avec le Mind Mapping*, Dunod, 2016.
- Delengaigne X., *Organisez votre temps avec le Mind Mapping*, 2^e éd., Dunod, 2018.

Le pictogramme qui figure ci-contre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du photocopillage.

Le Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée dans les établissements d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).



© Dunod, 2018, 2020 pour la nouvelle présentation

11, rue Paul Bert, 92240 Malakoff
www.dunod.com

ISBN 978-2-10-081104-5

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2^e et 3^e al., d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constitue rait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Sommaire

Préface	5
Introduction	7
Partie I	
Découvrir et maîtriser la méthode MapWriting	
Chapitre 1 ■ Rédiger avec « tout » son cerveau	17
Le linéaire, une écriture hémiplogique	19
L'écriture structurée	21
L'écriture visuelle	23
Chapitre 2 ■ Le Mind Mapping, un outil pour la vie !	27
Quelles sont les utilisations du Mind Mapping ?	28
Pourquoi ça marche ?	31
Comment construire une « bonne » carte ?	33
Quels bénéfices apportent le Mind Mapping pour écrire ?	40
Chapitre 3 ■ Maîtriser la méthode MapWriting	45
1 - Organiser les idées	47
2 - Bâtir votre plan	50
3 - Intégrer les ressources	52
4 - Rédiger vos textes	55
5 - Finaliser la rédaction dans un traitement de texte	57
Chapitre 4 ■ Les logiciels de Mind Mapping pour rédiger	59
Passer de la carte manuelle à la carte informatique	60
Quels sont les avantages du logiciel ?	61

Quelles sont les fonctions indispensables ?	68
Quel logiciel choisir ?	76
Chapitre 5 ■ Améliorer votre expression écrite	89
Bien choisir vos mots	90
Bien construire vos phrases	95
Synthèse des questions à se poser pour alléger mon expression écrite	102
Check-list pour simplifier son expression écrite	102
Partie II	
Appliquer la méthode MapWriting	
Chapitre 6 ■ Rédiger un article Web (ou de presse)	107
Écrire pour votre lecteur !	108
Organiser vos idées	111
Rédiger un article Web	117
Chapitre 7 ■ Écrire un mémoire (ou une thèse)	143
Se focaliser, l'avantage majeur du Mind Mapping	144
Se lancer : mixer recherches et écriture	147
Assurer la cohérence de son écrit	160
Tenir les délais du rendu	171
Chapitre 8 ■ Rédiger un livre	179
Pourquoi écrire un livre ?	180
Organiser votre projet d'écriture	180
Suivre votre flow (créatif) pour trouver le plan par émergence	191
Gérer votre documentation	195
Rédiger	204
Chapitre 9 ■ Écrire à plusieurs mains	209
Faciliter la collaboration	210
Quel logiciel choisir pour écrire collaborativement ?	213
Suivre l'avancée de l'écriture collaborative	225
Fusionner vos idées et créer votre rendu	234
Conclusion	245
Bibliographie	247
Webographie	249