

## Introduction

Quel est l'objet du cours d'étude du milieu ? .....	7
---	---

## Séquence 1 : Quels avantages et quels inconvénients y a-t-il à habiter, circuler et consommer dans un milieu de montagne ?

1. Localisation .....	11
1.1. À l'échelle continentale .....	11
1.2. À l'échelle nationale .....	12
1.3. À l'échelle régionale .....	13
2. Contraintes liées au milieu .....	15
3. Habiter dans un milieu de montagne .....	16
3.1. L'habitat en fond de vallée .....	18
3.2. L'habitat villageois .....	20
3.3. L'habitat en station .....	22
4. Circuler dans un milieu de montagne .....	24
5. Consommer dans un milieu de montagne .....	28

## Séquence 2 : Où se localisent les activités de production et pourquoi ?

1. Observation de documents .....	36
2. Localisation des grandes zones industrielles en Belgique .....	37
3. Les facteurs de localisation .....	38
3.1. Le zoning d'Anvers .....	38
3.2. Le sillon Sambre et Meuse .....	52
4. Les technopoles, développement de la haute technologie .....	65
4.1. Les entreprises dans la technopole de Hassrode .....	65
4.2. Les facteurs de localisation d'une technopole .....	67
<b>Et si... on produisait différemment ? .....</b>	<b>70</b>

## Séquence 3 : Les paysages ruraux actuels sont-ils des témoins du passé ?

1. Les productions agricoles .....	72
2. Les milieux ruraux en Belgique .....	73
2.1. Caractéristiques d'un milieu rural .....	73
2.2. Les grands paysages ruraux .....	74
3. Évolution de l'agriculture dans nos régions .....	82
3.1. L'agriculture chez les Celtes .....	82
3.2. L'agriculture chez les Gallo-Romains .....	83
3.3. L'agriculture au Moyen Âge .....	84
3.4. L'agriculture aux Temps Modernes .....	88
4. La vie agricole aujourd'hui .....	90
<b>Et si... on consommait différemment ? .....</b>	<b>93</b>

**Séquence 4 : Comment les secteurs d'activités ont-ils évolué ?**

1. Le textile aujourd'hui.....	96
2. La production du textile en Belgique.....	97
2.1. Dans le passé.....	97
2.2. Le textile en Belgique aujourd'hui.....	100
2.3. Le textile belge dans la mode.....	101
3. Évolution des industries en Belgique.....	102
4. Les industries textiles dans le monde.....	104
5. Évolution de l'habillement au cours du temps.....	105
5.1. La période gallo-romaine.....	105
5.2. Le Moyen Âge.....	108
5.3. Les Temps Modernes.....	111
5.4. L'Époque contemporaine.....	114
<b>Et si... on s'habillait différemment ?</b> .....	118

**Séquence 5 : Le divertissement d'hier et d'aujourd'hui...**

1. Introduction.....	122
2. Les fêtes du patrimoine culturel belge.....	124
3. Une manifestation mondiale : les Jeux olympiques.....	128
4. Évolution des divertissements au cours du temps.....	129
<b>Et si... on se divertissait différemment ?</b> .....	137

**Séquence 6 : Comment l'instruction est-elle devenue une obligation ?**

1. Observation.....	140
1.1. De quel matériel disposaient les élèves au début du XX <sup>e</sup> siècle ?.....	140
1.2. L'évolution de l'enseignement au cours du temps.....	142
2. Analyse de documents.....	142
2.1. Comment en sommes-nous arrivés à l'école obligatoire aujourd'hui ?.....	142
2.2. L'évolution de l'enseignement au cours du temps.....	143
<b>Et si... tous les enfants avaient le droit d'aller à l'école ?</b> .....	158

**Séquence 7 : Comment la société s'est-elle organisée pour aider les gens dans le besoin ?**

1. Introduction.....	162
2. Mise en situation.....	163
2.1. Les demandeurs d'asile.....	163
2.2. Ceux qui perdent leur emploi.....	166
2.3. Ceux qui ont un arrêt maladie ou un accident.....	168

<b>3. Les systèmes de solidarité</b> .....	171
3.1. Le CPAS.....	171
3.2. Les syndicats.....	173
3.3. La sécurité sociale.....	176
3.4. La mutuelle.....	179
<b>4. Et en 2030 ?</b> .....	184
 <b>Et si... on s'investissait ?</b> .....	186

### **Séquence 8 : Comment peut-on se cultiver et se divertir aujourd'hui en Belgique ?**

<b>1. En Flandre occidentale</b> .....	189
<b>2. Dans le Hainaut</b> .....	193
<b>3. Au Luxembourg</b> .....	197
<b>4. Le rapport</b> .....	201

<b>Fiches</b> .....	205
---------------------	-----

<b>Lexique</b> .....	252
----------------------	-----