

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	5	
<i>Jean-Michel BROGNIET, Christian PATART</i>		
• LE RÉFÉRENTIEL	6	
■ Exercer les compétences	6	
■ Construire les connaissances	7	
• LE GUIDE DIDACTIQUE	8	
■ Des exemples d'utilisation du référentiel	8	
■ Des séquences de cours conformes à la pédagogie des compétences	9	
■ Des points de repère	9	
• LE SITE INTERNET	10	
PARTIE 1		
UNE EXPLOITATION PRATIQUE DU RÉFÉRENTIEL EN CLASSE		11
Les difficultés de circulation en ville	13	
<i>Nadine Delhoye</i>		
• SITUATION DE DÉPART	14	
• COMPÉTENCE 1 : OBSERVATION SUR LE TERRAIN OU APPROCHE MÉDIATISÉE POUR ABOUTIR À LA QUESTION PERTINENTE	15	
■ Consignes données aux élèves	15	
• COMPÉTENCE 2 : SÉLECTIONNER DES ÉLÉMENTS DE RÉPONSES DANS DES TÉMOIGNAGES	16	
• COMPÉTENCE 3 : ÉTABLIR DES LIENS	18	
• COMPÉTENCE 4 : COMMUNIQUER LE RÉSULTAT DE SES RECHERCHES	19	
• CONCLUSION	20	
La gestion d'un village d'openfield	23	
<i>Gaëtan Bouvé</i>		
• DÉFINITION DE LA PROBLÉMATIQUE ET CHOIX DU MILIEU D'INVESTIGATION	24	
• PRÉSENTATION DU TRAVAIL RÉALISÉ EN CLASSE	25	
■ Observation immédiate	25	
■ Structuration des constats et construction du concept d'openfield	26	
<i>Correction en classe du dossier d'observation</i>	27	
<i>Découverte de l'organisation spatiale</i>	27	
<i>Mise en évidence des trois types de quartiers de Villers-Poterie</i>	28	
<i>Contextualisation et structuration de la notion d'openfield</i>	28	
■ Construction d'une question pertinente	30	
L'urbanisation des campagnes	33	
<i>Françoise Guillaume</i>		
• CONTEXTE	33	
• MISE EN ŒUVRE DE LA SÉQUENCE DE COURS	33	
• CONCLUSION	36	

L'aménagement résidentiel d'une cité balnéaire	39
<i>Françoise Guillaume</i>	
• CONTEXTE	39
• MISE EN ŒUVRE	39
• ET SI C'ÉTAIT À REFAIRE ?	41
La mobilité en centre-ville	43
<i>Françoise Guillaume</i>	
• CONTEXTE	43
• MISE EN ŒUVRE	43
• ÉVALUATION	47
La spécialisation économique des espaces urbains	53
<i>Hugues Demily</i>	
• CONTEXTE	53
• MISE EN ŒUVRE	53
▣ Compétence 1 : formuler des questions d'enquête pertinentes	54
▣ Compétence 2 : sélectionner des éléments de réponse dans des documents	56
▣ Compétence 3 : exprimer des relations entre les éléments du milieu	56
• RÉFLEXIONS CRITIQUES ET CONCLUSIONS	56
L'évolution de la fonction commerciale La mutation des lieux de travail	59
<i>Jean-Jacques Hercot</i>	
• DÉCOUVRIR LE RÉFÉRENTIEL	59
• MON EXPÉRIENCE EN CLASSE DE PREMIÈRE ANNÉE	60
▣ Contexte	60
▣ Mise en œuvre	60
• MON EXPÉRIENCE EN CLASSE DE DEUXIÈME ANNÉE	61
▣ Contexte	61
▣ Mise en œuvre	62
• CONCLUSION : UN MANUEL QUI S'UTILISE AUX DIVERS MOMENTS DU SCÉNARIO MÉTHODOLOGIQUE	63
PARTIE 2	
ENSEIGNER L'ÉTUDE DU MILIEU AUJOUR'HUI	
65	
Mode d'emploi du référentiel	67
<i>Guy Denies, Christian Patart</i>	
• INTRODUCTION	67
• POUR ÉTUDIER UN MILIEU, IL FAUT SAVOIR CE QU'ON Y CHERCHE	67
▣ Une double entrée	68
<i>L'entrée par les documents</i>	68
<i>L'entrée par les questionnaires</i>	70
<i>Les liens avec les autres parties du référentiel</i>	70
▣ Suggestions pour établir les problématiques	71
• POUR ÉTUDIER UN MILIEU, IL FAUT FAIRE APPEL À DES DOCUMENTS	73
▣ Un matériel normalisé	73
▣ Renseignements pratiques	74
<i>La photographie aérienne</i>	74
<i>La carte topographique</i>	75
<i>La carte de Ferraris</i>	75
<i>Le plan-relief</i>	76
<i>Le plan de ville de Jacques de Deventer</i>	76
<i>Le plan cadastral</i>	77
<i>L'atlas des chemins vicinaux</i>	77

<i>La carte postale paysagère ancienne</i>	77
<i>La gravure paysagère ancienne</i>	78
<i>La gouache des albums de Croÿ</i>	79
<i>Le toponyme et l'anthroponyme</i>	79
<i>Le plan d'architecture</i>	80
<i>Le toutes boîtes local</i>	80
<i>Le guide touristique récent ou ancien</i>	81
<i>Le témoignage oral (et le récit de vie)</i>	81
● POUR ÉTUDIER UN MILIEU, IL FAUT DONNER SENS À SES OBSERVATIONS	82
■ Les exposés de synthèse	82
■ Les pages documentaires	83
● POUR ÉTUDIER UN MILIEU, IL FAUT PARTAGER SES RÉFLEXIONS	84
● POUR ÉTUDIER UN MILIEU, IL FAUT MANIER DES INSTRUMENTS DE TRAVAIL	85
■ Les savoir-faire	85
■ Les savoirs	86
● GLOSSAIRE	87
● INDEX ANALYTIQUE DES NOTIONS ET CONCEPTS	87
Préparer une séquence de cours en étude du milieu	95
<i>Jean-Michel Brogniet</i>	
● PRINCIPES GÉNÉRAUX	95
■ Former les compétences	95
■ Mettre l'homme au centre des préoccupations	96
● DÉMARCHE PRATIQUE	97
■ Définir les problématiques	97
■ Choisir les milieux	98
■ Concevoir et organiser le dispositif d'apprentissage	99
■ Planifier et structurer les acquis	100
■ Exercer correctement les compétences	101
● DEUX DOSSIERS D'ENSEIGNEMENT UTILISABLES EN CLASSE	103
Choisir un lieu de résidence : nivelles	105
<i>Christian Patart</i>	
● MISE EN ŒUVRE MÉTHODOLOGIQUE	105
■ Première étape : déterminer le centre d'intérêt	105
■ Deuxième étape : définir la problématique	105
■ Troisième étape : choisir le milieu à étudier	106
■ Quatrième étape : énoncer la tâche	107
■ Cinquième étape : concevoir la méthodologie	108
● COMMENTAIRE DES DOCUMENTS	112
■ Page de couverture	112
■ Le milieu de centre-ville ou à fonctions mixtes (Nivelles intra-muros)	113
■ Le milieu à fonction résidentielle dominante (Nivelles extra-muros)	114
■ Le milieu à fonction économique dominante (Nivelles intra et extramuros)	116
■ Le milieu rural d'openfield (Nivelles/Thines)	117
■ Le milieu rural de bocage (Nivelles/Bornival)	118
■ Le milieu rurbanisé (Nivelles/Baulers)	118
■ Les milieux de contextualisation	119
● UTILISATION DES FEUILLETS DE TRAVAIL	120
■ Grille critériée d'évaluation	122
● EN GUISE DE CONCLUSION...	124
● ET L'HISTOIRE DANS TOUT CELA ?	124
■ Apports de l'Époque préindustrielle	126

<i>Une structure annulaire et rayonnante</i>	126
<i>Une topographie enchevêtrée</i>	127
<i>Une évolution lente</i>	127
<i>La mise au point des formes d'habitat</i>	128
■ Apports de l'Époque industrielle	128
<i>La modernisation des noyaux urbains</i>	129
<i>La formation des premiers quartiers périphériques</i>	129
<i>Le perfectionnement de l'habitat</i>	130
■ Apports de l'Époque postindustrielle	130
<i>L'exode urbain</i>	130
<i>La résidentialisation des villages</i>	131
<i>L'uniformisation de l'habitat</i>	131
<i>Une dernière remarque...</i>	133

Gérer une ville de loisirs : spa/ostende

Renaud Keymeulen

● INTRODUCTION	135
● MISE EN OEUVRE MÉTHODOLOGIQUE	136
■ Première étape	136
■ Deuxième étape	136
■ Troisième étape	136
■ Quatrième étape	137
■ Cinquième étape	137
● COMMENTAIRES DES DOCUMENTS	137
■ Vue actuelle du casino de Spa et de son parc (pages 6-7)	137
■ Digue d'Ostende (page 7)	138
■ Vue aérienne de la ville de Spa (page 8)	138
■ Vue aérienne de la ville d'Ostende (page 8)	138
■ Carte topographique de la ville de Spa (page 9)	138
■ Carte topographique de la ville d'Ostende (page 9)	138
■ Extrait du Guide bleu Bruxelles et la Wallonie : Spa (page 10)	138
■ Affiche des Francofolies (page 11)	139
■ Affiche du Festival de théâtre (page 11)	139
■ Extrait du guide bleu Belgique-Luxembourg : Ostende (page 12)	139
■ Affiche de « Oostende voor anker » (page 13)	139
■ Affiche du « Theater en zee » (page 13)	140
■ Carte postale du casino de Spa au début du XXe siècle (page 14)	140
■ Carte postale de la digue d'Ostende en 1902 (page 14)	140
■ Affiches publicitaires de Spa vers 1900 (page 15)	140
■ Affiche publicitaire d'Ostende vers 1900 (page 15)	140
■ Carte Ferraris de la ville de Spa (page 16)	140
■ Carte de Ferraris d'Ostende (page 16)	140
■ Repères chronologiques (page 17)	141
■ Milieux de contextualisation : Vittel et Cabourg (pages 18-19)	141
● ÉNONCÉ DE LA TÂCHE	141
■ Texte de synthèse pour Spa	141
■ Texte de synthèse pour Ostende	142

PARTIE 3

REPÈRES MÉTHODOLOGIQUES

Le « milieu de vie », éléments d'une définition

Dimitri Belayew

● MON ENVIRONNEMENT PROCHE	147
----------------------------------	-----

• LES GENS M'INFLUENT... JE LES INFLUENCE	147
• LE LIEU AGIT SUR MOI... J'AGIS SUR LUI	147
• LES GENS INSCRIVENT LEUR CULTURE DANS LEURS LIEUX DE VIE	148
• UN SAVANT MARIAGE ENTRE CULTURE ET NATURE	148
• UNE VIE ÉCLATÉE DANS UNE MULTITUDE DE MILIEUX	149
• DES ÉLÉMENTS ANACHRONIQUES	149
• REMONTER LE TEMPS POUR RETROUVER DES CLÉS DU PRÉSENT	150

Le site : l'espace naturel du milieu

Dimitri Belayew

• LES ÉLÉMENTS NATURELS DU MILIEU... LES ÉLÉMENTS NON CONSTRUITS PAR L'HOMME...	151
• DES ÉLÉMENTS NATURELS SOUVENT MASQUÉS... CHERCHER AU-DELÀ DES APPARENCES...	151
• S'INTÉRESSER AUX ÉLÉMENTS NATURELS DU MILIEU... COMPRENDRE LES CONTRAINTES IMPOSÉES À L'HOMME PAR LA NATURE	152
• LE SITE : UN SYSTÈME NATUREL AVEC LEQUEL L'HOMME DOIT COMPTER	152
• DANS UN MILIEU, POUR ARRIVER À INTERPRÉTER LES RELATIONS ENTRE L'HOMME ET LA NATURE, IL FAUT APPRENDRE À LIRE LE SITE	152
■ Les unités de relief déterminent les sites	152
• CHAQUE UNITÉ DE RELIEF DÉFINIT UN TERROIR	154
■ Les éléments caractéristiques d'un terroir	154

Nouvelle typologie des campagnes

Dimitri Belayew

• DE NOUVEAUX RÔLES POUR L'ESPACE RURAL	158
■ Un cadre de vie agréable	158
■ Une évolution accélérée	158
■ La ville à la campagne ?	158
■ Le paysage rural a la couleur de l'agricole, la saveur de l'agricole, mais que reste-t-il de l'agricole ?	158
■ La disparition des « petits » agriculteurs	159
■ De grandes exploitations agricoles isolées des villages	159
• LES CAMPAGNES PÉRIURBAINES	159
■ Des villas à la campagne	159
■ De nouveaux villageois	160
■ De nouveaux services	160
■ De nouvelles fonctions	160
• LES CAMPAGNES AGRICOLES	160
■ Terres agricoles « réservées »	160
■ La logique des rendements maintient certains paysages agricoles (mais les mentalités évoluent)	161
■ Des campagnes au centre de conflits d'intérêt	161
• LES CAMPAGNES MULTIFONCTIONNELLES	161
■ La coexistence d'espaces agricoles et résidentiels	161
■ Des exploitations moyennes tournées vers la diversification	162
■ Les fonctions multiples des campagnes, un gage d'avenir ?	162
• LES CAMPAGNES FRAGILISÉES	162
■ Quand la forêt remplace les champs et les prairies	162
■ Des campagnes « monofonctionnelles »	163
• UNE DÉLIMITATION DIFFICILE	163

Les trois temps de la société occidentale

Philippe Soutmans

• LA SOCIÉTÉ POSTINDUSTRIELLE	165
■ Paradigmes dominants	166

■ Pouvoir	166
■ Régulations principales	166
■ Liens sociaux	166
■ Culture	167
■ Type urbain et institutions	167
● LA SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE	167
■ Paradigmes dominants	168
■ Pouvoir	168
■ Régulations principales	168
■ Liens sociaux	168
■ Culture	168
■ Type urbain et institutions	168
● LA SOCIÉTÉ PRÉINDUSTRIELLE	169
■ Paradigmes dominants	169
■ Pouvoir	169
■ Régulations principales	169
■ Liens sociaux	169
■ Culture	170
■ Type urbain et institutions	170
Ressources bibliographiques	171
<i>Dimitri Belayew, Jean-Michel Brogniet, Christian Patart</i>	

PARTIE 4

ÉVALUER DES COMPÉTENCES EN ÉTUDE DU MILIEU 189

Concevoir une épreuve d'évaluation 191

Christian Patart, Anne Simon

● PRINCIPES DE BASE	191
● CONSTRUIRE UNE ÉPREUVE À VALEUR CERTIFICATIVE	192
■ La nature de l'épreuve	192
■ La situation	192
■ La tâche	192
■ Les consignes	193
■ La présentation	193
■ Les ressources informatives et documentaires	193
■ Divers	194
■ Remarque	194

Exemple d'épreuve : destruction et reconstruction du bâtiment urbain (compétence 3) 195

● LA RUE DE MONS AUJOURD'HUI ET AUTREFOIS	197
■ Document 1	197
■ Document 2	197
● LA RUE DE MONS EN 1940	198
■ Document 3	198
■ Document 4	198
● COMMENTAIRE	201

Table des matières 203