

TABLE DES MATIÈRES

SÉQUENCE 1	LES PAROLES S'ENVOLENT, LES SOURIS DANSENT	
	Composer des perverbes à partir de proverbes existants	5
Activité 1	Tu manifestes ta compréhension de proverbes	5
Point langue	Sens propre / sens figuré	6
Récapitule		7
Activité 2	Tu explores la culture populaire	9
Activité 3	Tu t'entraînes à créer des perverbes	11
Point langue	Construction d'énoncés corrects	12
Activité 4	Tu apprécies l'humour de certains perverbes	14
Tâche finale	Tu crées des perverbes	15
SÉQUENCE 2	C'EST BIEN SON GENRE	17
	Justifier l'appartenance d'un récit à un genre	17
Activité 1	Tu imagines des manières de classer des livres	18
Activité 2	Tu augmentes et/ou affines tes connaissances grâce à une recherche Internet	25
Activité 3	Tu évalues des justifications	27
Activité 4	Tu démontes la démarche à adopter pour justifier une réponse	28
Récapitule		31
Point langue	La segmentation d'un texte	35
Activité 5	Tu références des livres	36
Tâche finale	Tu justifies l'appartenance d'un récit à un genre	39
SÉQUENCE 3	DEMANDEZ ET VOUS RECEVREZ	39
	Faire une demande orale argumentée	39
Activité 1	Tu évalues et améliores des demandes orales dans des relations asymétriques	43
Activité 2	Tu argumentes une demande orale	45
Activité 3	Tu adoptes une posture adéquate à la situation de communication	45
Récapitule		46
Point langue	Utiliser l'indicatif conditionnel et le subjonctif	48
Récapitule		48
Récapitule		50
Tâche finale	Tu exprimes une demande orale	51
SÉQUENCE 4	VIS MA VIE	51
	Rédiger un extrait de journal intime sur la base d'une vidéo	51
Activité 1	Tu distingues le journal intime traditionnel et ses avatars numériques	54
Activité 2	Tu distingues journal intime factuel et journal intime fictionnel	56
Récapitule		56
Activité 3	Tu fais connaissance avec Anne Frank	59
Point langue	La modalisation	62
Activité 4	Tu utilises un reportage vidéo pour préparer la rédaction d'une page de journal intime	63
Activité 5	Tu évalues des productions d'élèves de ton âge	65
Tâche finale	Tu écris une page de journal intime	65
SÉQUENCE 5	DU PAREIL AU MÊME ?	67
	Élaborer un tableau comparatif	67
Activité 1	Tu fais le point sur tes connaissances en matière de comparaison	67
Récapitule		68
Activité 2	Tu travailles sur les bases de comparaison	68
Récapitule		70
Activité 3	Tu élabores un tableau comparatif	71
Récapitule		72
Activité 4	Tu compares deux sensibilités artistiques	74
Point langue	Les énoncés comparatifs	77
Tâche finale	Tu élabores un tableau comparatif	77
SÉQUENCE 6	EN LONG ET EN BREF (1)	79
	Résumer un récit de fiction	79
Activité 1	Tu compares deux récits	82
Récapitule		83
Activité 2	Tu exploites le schéma narratif en vue de rédiger un résumé	88
Point langue	Ne pas confondre l'indicatif présent à la voix passive et l'indicatif passé composé à la voix active	89
Récapitule		90
Point langue	Transformer du discours direct en discours raconté	91
Récapitule		95
Tâche finale	Tu résumes un récit de fiction	95

SÉQUENCE 7	LES MURS ONT LA PAROLE	97
	Motiver un jugement de gout sur une œuvre graphique	
	Activité 1 Tu t'informes sur le <i>Street art</i>	97
	Activité 2 Pour ou contre ? Tu prends position	101
	Point langue Exprimer un jugement de gout	104
	Activité 3 Tu te prépares à présenter oralement ton jugement de gout	107
	Tâche finale Tu exprimes et motives un jugement de gout	110
SÉQUENCE 8	LETTRE OU NE PAS LETTRE	111
	Rédiger un courrier de demande argumentée	
	Activité 1 Tu t'appuies sur ce que tu as appris	111
	Activité 2 Tu listes les caractéristiques du courrier de demande argumentée	111
	Activité 3 Tu observes une mise en page	112
	Activité 4 Tu adaptes ton courrier au destinataire	115
	Activité 5 Tu introduis un courrier de demande	116
	Récapitule	118
	Activité 6 Tu argumentes une demande	118
	Point langue Tu utilises correctement les majuscules	121
	Tâche finale Tu écris un courrier de demande argumentée	123
SÉQUENCE 9	ON BRULE LES PLANCHES	125
	Mettre en scène et interpréter un texte dramatique	
	Activité 1 Tu découvres l'envers du décor	125
	Activité 2 Tu t'essaies à la mise en scène	126
	Point langue La polysémie	130
	Activité 3 Tu t'entraînes à mémoriser un texte	132
	Activité 4 Tu interprètes	134
	Tâche finale Tu mets en scène et tu joues une saynète	135
SÉQUENCE 10	LES VALEURS DE SOPHIE	137
	Argumenter un jugement moral sur un personnage de théâtre	
	Activité 1 Tu distingues énoncés de faits et opinions	137
	Récapitule	138
	Activité 2 Tu identifies les critères sur lesquels se fondent les opinions	138
	Récapitule	139
	Récapitule	140
	Activité 3 Tu mets au jour la notion de valeurs morales	140
	Activité 4 Tu te prononces sur la relativité ou l'universalité des valeurs morales	142
	Activité 5 Tu découvres le monde de Molière	144
	Activité 6 Tu réagis à des jugements moraux exprimés sur des personnages de Molière	145
	Point langue Éviter les généralisations abusives	147
	Récapitule	149
	Tâche finale Tu adresses un jugement moral à un personnage	152
SÉQUENCE 11	EN LONG ET EN BREF (2)	153
	Résumer un texte informatif	
	Activité 1 Tu t'appuies sur ce que tu sais	153
	Activité 2 Tu identifies différents textes informatifs	154
	Activité 3 Tu compares un texte source, son schéma et son résumé	157
	Récapitule	159
	Activité 4 Tu travailles sur le texte source en vue de le résumer	160
	Activité 5 Tu sélectionnes les informations utiles au résumé	162
	Activité 6 Tu rédiges à partir d'un schéma	163
	Activité 7 Tu évalues et améliores un résumé	166
	Point langue Expliciter les relations sémantiques	168
	Tâche finale Tu résumes un texte informatif	170
SÉQUENCE 12	« EUX, C'EST NOUS »	171
	Faire part oralement de sa rencontre avec un roman	
	Activité 1 Tu fais part de tes représentations	171
	Activité 2 Tu lis pour te faire une opinion	172
	Activité 3 Tu découvres un roman mettant en scène une jeune réfugiée	176
	Activité 4 Tu lis le roman de Béa Deru-Renard	177
	Tâche finale Tu fais part de ta rencontre avec le roman	186
ENTRAÎNEMENTS		
	ANAPHORES	187
	CARACTÉRISER UN PERSONNAGE	193
	CONVAINCRE	197
	MODALISER	207
	ORGANISATEURS TEXTUELS	213
	RELATIONS SÉMANTIQUES	219
	RÉSUMER	223