

# TABLE DES MATIÈRES

<b>SÉQUENCE 1</b>	<b>LES PAROLES S'ENVOLENT, LES SOURIS DANSENT</b>	
	Composer des perverbes à partir de proverbes existants	5
Activité 1	Tu manifestes ta compréhension de proverbes	5
Point langue	Sens propre / sens figuré	6
Récapitule		7
Activité 2	Tu explores la culture populaire	9
Activité 3	Tu t'entraînes à créer des perverbes	11
Point langue	Construction d'énoncés corrects	12
Activité 4	Tu apprécies l'humour de certains perverbes	14
Tâche finale	Tu crées des perverbes	15
<b>SÉQUENCE 2</b>	<b>C'EST BIEN SON GENRE</b>	<b>17</b>
	Justifier l'appartenance d'un récit à un genre	17
Activité 1	Tu imagines des manières de classer des livres	17
Activité 2	Tu augmentes et/ou affines tes connaissances grâce à une recherche Internet	18
Activité 3	Tu évalues des justifications	25
Activité 4	Tu démontes la démarche à adopter pour justifier une réponse	27
Récapitule		28
Point langue	La segmentation d'un texte	31
Activité 5	Tu références des livres	35
Tâche finale	Tu justifies l'appartenance d'un récit à un genre	36
<b>SÉQUENCE 3</b>	<b>DEMANDEZ ET VOUS RECEVREZ</b>	<b>39</b>
	Faire une demande orale argumentée	39
Activité 1	Tu évalues et améliores des demandes orales dans des relations asymétriques	43
Activité 2	Tu argumentes une demande orale	45
Activité 3	Tu adoptes une posture adéquate à la situation de communication	45
Récapitule		46
Point langue	Utiliser l'indicatif conditionnel et le subjonctif	48
Récapitule		48
Récapitule		48
Tâche finale	Tu exprimes une demande orale	50
<b>SÉQUENCE 4</b>	<b>VIS MA VIE</b>	<b>51</b>
	Rédiger un extrait de journal intime sur la base d'une vidéo	51
Activité 1	Tu distingues le journal intime traditionnel et ses avatars numériques	54
Activité 2	Tu distingues journal intime factuel et journal intime fictionnel	56
Récapitule		56
Activité 3	Tu fais connaissance avec Anne Frank	59
Point langue	La modalisation	62
Activité 4	Tu utilises un reportage vidéo pour préparer la rédaction d'une page de journal intime	63
Activité 5	Tu évalues des productions d'élèves de ton âge	65
Tâche finale	Tu écris une page de journal intime	65
<b>SÉQUENCE 5</b>	<b>DU PAREIL AU MÊME ?</b>	<b>67</b>
	Élaborer un tableau comparatif	67
Activité 1	Tu fais le point sur tes connaissances en matière de comparaison	67
Récapitule		68
Activité 2	Tu travailles sur les bases de comparaison	68
Récapitule		70
Activité 3	Tu élabores un tableau comparatif	71
Récapitule		72
Activité 4	Tu compares deux sensibilités artistiques	74
Point langue	Les énoncés comparatifs	74
Tâche finale	Tu élabores un tableau comparatif	77
<b>SÉQUENCE 6</b>	<b>EN LONG ET EN BREF (1)</b>	<b>79</b>
	Résumer un récit de fiction	79
Activité 1	Tu compares deux récits	82
Récapitule		83
Activité 2	Tu exploites le schéma narratif en vue de rédiger un résumé	88
Point langue	Ne pas confondre l'indicatif présent à la voix passive et l'indicatif passé composé à la voix active	89
Récapitule		90
Point langue	Transformer du discours direct en discours raconté	91
Récapitule		91
Tâche finale	Tu résumes un récit de fiction	95

<b>SÉQUENCE 7</b>	<b>LES MURS ONT LA PAROLE</b>	<b>97</b>
	Motiver un jugement de gout sur une œuvre graphique	
	Activité 1 Tu t'informes sur le <i>Street art</i>	97
	Activité 2 Pour ou contre ? Tu prends position	101
	Point langue Exprimer un jugement de gout	104
	Activité 3 Tu te prépares à présenter oralement ton jugement de gout	107
	Tâche finale Tu exprimes et motives un jugement de gout	110
<b>SÉQUENCE 8</b>	<b>LETTRE OU NE PAS LETTRE</b>	<b>111</b>
	Rédiger un courrier de demande argumentée	
	Activité 1 Tu t'appuies sur ce que tu as appris	111
	Activité 2 Tu listes les caractéristiques du courrier de demande argumentée	111
	Activité 3 Tu observes une mise en page	112
	Activité 4 Tu adaptes ton courrier au destinataire	115
	Activité 5 Tu introduis un courrier de demande	116
	Récapitule	118
	Activité 6 Tu argumentes une demande	118
	Point langue Tu utilises correctement les majuscules	121
	Tâche finale Tu écris un courrier de demande argumentée	123
<b>SÉQUENCE 9</b>	<b>ON BRULE LES PLANCHES</b>	<b>125</b>
	Mettre en scène et interpréter un texte dramatique	
	Activité 1 Tu découvres l'envers du décor	125
	Activité 2 Tu t'essaies à la mise en scène	126
	Point langue La polysémie	130
	Activité 3 Tu t'entraînes à mémoriser un texte	132
	Activité 4 Tu interprètes	134
	Tâche finale Tu mets en scène et tu joues une saynète	135
<b>SÉQUENCE 10</b>	<b>LES VALEURS DE SOPHIE</b>	<b>137</b>
	Argumenter un jugement moral sur un personnage de théâtre	
	Activité 1 Tu distingues énoncés de faits et opinions	137
	Récapitule	138
	Activité 2 Tu identifies les critères sur lesquels se fondent les opinions	138
	Récapitule	139
	Récapitule	140
	Activité 3 Tu mets au jour la notion de valeurs morales	140
	Activité 4 Tu te prononces sur la relativité ou l'universalité des valeurs morales	142
	Activité 5 Tu découvres le monde de Molière	144
	Activité 6 Tu réagis à des jugements moraux exprimés sur des personnages de Molière	145
	Point langue Éviter les généralisations abusives	147
	Récapitule	149
	Tâche finale Tu adresses un jugement moral à un personnage	152
<b>SÉQUENCE 11</b>	<b>EN LONG ET EN BREF (2)</b>	<b>153</b>
	Résumer un texte informatif	
	Activité 1 Tu t'appuies sur ce que tu sais	153
	Activité 2 Tu identifies différents textes informatifs	154
	Activité 3 Tu compares un texte source, son schéma et son résumé	157
	Récapitule	159
	Activité 4 Tu travailles sur le texte source en vue de le résumer	160
	Activité 5 Tu sélectionnes les informations utiles au résumé	162
	Activité 6 Tu rédiges à partir d'un schéma	163
	Activité 7 Tu évalues et améliores un résumé	166
	Point langue Expliciter les relations sémantiques	168
	Tâche finale Tu résumes un texte informatif	170
<b>SÉQUENCE 12</b>	<b>« EUX, C'EST NOUS »</b>	<b>171</b>
	Faire part oralement de sa rencontre avec un roman	
	Activité 1 Tu fais part de tes représentations	171
	Activité 2 Tu lis pour te faire une opinion	172
	Activité 3 Tu découvres un roman mettant en scène une jeune réfugiée	176
	Activité 4 Tu lis le roman de Béa Deru-Renard	177
	Tâche finale Tu fais part de ta rencontre avec le roman	186
<b>ENTRAÎNEMENTS</b>		
	ANAPHORES	187
	CARACTÉRISER UN PERSONNAGE	193
	CONVAINCRE	197
	MODALISER	207
	ORGANISATEURS TEXTUELS	213
	RELATIONS SÉMANTIQUES	219
	RÉSUMER	223