

TABLE DES MATIÈRES

SÉQUENCE 1	POUR FAIRE COURT [1]	5
	Rédiger une réponse synthétique à une (ou plusieurs) question(s) sur la base d'un seul texte	
Activité 1	Tu mets au point une procédure	5
Activité 2	Tu fais état de ce que tu sais ou crois savoir sur le sujet	7
Activité 3	Tu sélectionnes les informations pertinentes aux questions posées	8
Activité 4	Tu rédiges ta réponse synthétique	14
Point langue	Les erreurs à éviter dans une réponse synthétique	16
Tâche finale	Tu rédiges une réponse synthétique	22
SÉQUENCE 2	HUMAIN, TROP HUMAIN ?	25
	Amplifier un récit de fiction	
Activité 1	Tu abordes l'humanisme à partir d'une nouvelle	25
Activité 2	Tu découvres l'art oratoire	29
Point langue	Quelques figures rhétoriques	31
Activité 3	Tu lis un début de nouvelle en vue de l'amplifier	34
Tâche finale	Tu prononces un discours devant la classe	37
Activité 4	Tu compares ton amplification au texte original	37
SÉQUENCE 3	DES SOUVENIRS EN CONSERVE	39
	Garder des traces de ses expériences culturelles	
Activité	Tu archives tes expériences culturelles	39
SÉQUENCE 4	UN TABLEAU, ÇA ME PARLE	43
	Donner la parole à un élément d'un tableau	
Activité 1	Tu écoutes cinq tableaux qui te parlent	43
Activité 2	Tu apprends à faire parler un tableau	49
Point langue	Tu enrichis tes connaissances lexicales	55
Tâche finale	Tu donnes la parole à un élément d'un tableau	56
SÉQUENCE 5	CHAPEAU AMÉLIE !	57
	Rendre compte de sa rencontre avec un auteur et une de ses œuvres	
Activité 1	Tu entres dans le monde d'Amélie Nothomb	57
Activité 2	Tu fais connaissance avec <i>Stupeur et tremblements</i>	58
Activité 3	Tu lis <i>Stupeur et tremblements</i> avec un accompagnement	61
Activité 4	Tu fais le bilan de ta lecture	75
Tâche finale	Tu rends compte de ta rencontre avec Amélie Nothomb et <i>Stupeur et tremblements</i>	77
SÉQUENCE 6	ET LE GAGNANT EST...	79
	Participer à une délibération sur des publicités	
Activité 1	Tu observes des délibérations	79
Activité 2	Tu approfondis tes connaissances sur la publicité	82
Activité 3	Tu observes les règles de courtoisie	86
Point langue	Évaluer et améliorer des interventions orales	87
Activité 4	Tu exprimes ton accord ou ton désaccord avec un autre participant	90
Tâche finale	Tu participes à une délibération pour élire la publicité gagnante d'un concours	91
SÉQUENCE 7	COUP DE PROJECTEUR	93
	Porter une appréciation sur un court métrage	
Activité 1	Quel spectateur(trice) de films es-tu ?	93
Activité 2	Tu mets au jour des critères d'appréciation d'un film	96
Activité 3	Tu compares les motifs d'appréciation d'un récit et ceux d'un film	97
Activité 4	Tu compares ton projet d'un court métrage avec le court métrage d'un réalisateur	99
Activité 5	Tu portes une appréciation sur le court métrage	102
Activité 6	Tu apprécies le court métrage <i>Rendez-vous</i>	104
Activité 7	Tu apprécies le jeu des acteurs	108
Tâche finale	Tu portes une appréciation sur un court métrage	108
SÉQUENCE 8	MONSIEUR LE PRÉSIDENT, JE VOUS FAIS UNE LETTRE	109
	Rédiger une pétition	
Activité 1	Tu exprimes tes réactions à l'actualité	109
Activité 2	Tu observes une pétition	110
Activité 3	Tu rédiges le premier volet d'une pétition	114
Activité 4	Tu rédiges le second volet d'une pétition	117
Point langue	Tu augmentes ton capital lexical	121
Tâche finale	Tu écris une pétition	122

SÉQUENCE 9	RAÇONTE-MOI UNE HISTOIRE	125
	Lire un conte à voix haute (à un enfant)	
	Activité 1 Tu t'informes sur les bienfaits de la lecture à voix haute à l'intention d'un enfant	125
	Activité 2 Tu t'informes sur l'importance des contes pour les enfants	127
	Point langue Intégrer des explications	128
	Activité 3 Tu mets au point une procédure	130
	Activité 4 Tu prépares ta lecture	132
	Tâche finale Tu lis une histoire (à un enfant)	142
SÉQUENCE 10	UN AUTRE REGARD	143
	Lire un roman et l'amplifier	
	Activité 1 Tu entres en contact avec le roman	143
	Activité 2 Tu lis le roman en autonomie	146
	Activité 3 Tu compares <i>Sans nouvelles de Gurb</i> à un classique de la littérature française	148
	Activité 4 Tu te prépares à amplifier <i>Sans nouvelles de Gurb</i>	154
	Point langue Les périphrases	156
	Tâche finale Tu amplifies le roman	158
SÉQUENCE 11	VERS, PAPIER, CISEAUX	161
	Réaliser un collage poétique surréaliste	
	Activité 1 Tu entres en contact avec le courant surréaliste	161
	Activité 2 Tu approfondis tes connaissances sur le surréalisme	162
	Activité 3 Tu analyses des œuvres surréalistes	164
	Point langue Tu pratiques l'écriture surréaliste	167
	Activité 4 Tu observes des collages surréalistes	172
	Tâche finale Tu réalises un collage poétique surréaliste	174
SÉQUENCE 12	CHANGER D'AVIS, CHANGER DE VIE...	175
	Lire un essai complet	
	Activité 1 Tu identifies le genre de l'essai	175
	Activité 2 Tu fais connaissance avec l'inventeur de l'essai	179
	Activité 3 Tu te prépares à lire un essai	180
	Activité 4 Tu lis l'essai <i>Se changer, changer le monde</i>	183
	Activité 5 Tu fais le bilan personnel de cette lecture	189
	Tâche finale Tu exprimes ce que tu as retenu de cet essai	190
SÉQUENCE 13	RIDEAU !	191
	Réaliser un dossier d'expériences culturelles et le présenter	
	Activité 1 Tu fais le point sur les ressources dont tu disposes	191
	Activité 2 Tu opères et organises ta sélection	194
	Activité 3 Tu prépares la rédaction de ton dossier	198
	Tâche finale Tu réalises un dossier d'expériences culturelles et le présente à la classe	200
SÉQUENCE 14	POUR FAIRE COURT [2]	201
	Rédiger une réponse synthétique sur la base d'un portefeuille de documents	
	Activité 1 Tu observes un exemple de réponse synthétique	201
	Activité 2 Tu complètes une réponse synthétique grâce à un autre document source	206
	Point langue Rapporter les propos d'autrui	210
	Activité 3 Tu sélectionnes et compares des informations	214
	Activité 4 Tu rédiges ta réponse synthétique	217
	Tâche finale Tu rédiges une réponse synthétique à partir d'un portefeuille de documents	218
ENTRAÎNEMENTS		
	ANAPHORES	221
	CARACTÉRISER UN PERSONNAGE	229
	COMPARER	235
	CONVAINCRE	241
	ORGANISATEURS TEXTUELS	249
	PRENDRE LA PAROLE EN PUBLIC	253
	RELATIONS SÉMANTIQUES	255
	RÉSUMER	259