

Ce qui fait tenir la classe

« On n'y comprend rien », murmurait Marcel en écarquillant ses yeux clairs. Mais les autres, remuant leurs grosses mâchoires, étouffant dans leurs gros poings, Thomas la brute et le second Marcel le discuteur, Georges, Paul le paria et Théodore, tous ! Ils se crevaient impudiquement de rire. [...] Moi, je souffrais, j'étais humilié, je plaignais la beauté.

ALBERT THIERRY, *L'homme en proie aux enfants* (1909, réédition Fabert, 2010)

AVANT-PROPOS PAR XAVIER DEJEMEPPE, ALEXANDRA RAYZAL

Enseigner dans telle classe difficile (et encore quand il n'y en a qu'une) devient vite le souci principal qui poursuit l'enseignant durant toute sa semaine. Le défi est de taille : faire face, aller au front, voire pratiquer non plus un coude à coude, mais un corps à corps pour faire apprendre ou pour faire entrer les élèves dans les apprentissages, au sens large. Car une classe difficile n'est pas toujours une classe turbulente, chahuteuse ou avec laquelle on est en conflit permanent. C'est aussi celle que l'enseignant peine à mettre au travail, une classe amorphe, indifférente, voire dédaigneuse. Une classe qui, à la longue, questionne notre identité enseignante et nous fragilise. Une classe où on a du mal à pratiquer le métier et où les élèves ne parviennent plus à faire leur métier d'élèves.

Tout ceci n'est pas neuf, peut-être aussi vieux que l'idée de regrouper des élèves de façon stable pour les confier à l'année aux mêmes professeurs. Mais, comme le souligne Rémi Casanova dans ce dossier, « *le mouvement est d'abord lié à un phénomène social et culturel inscrit dans la longue histoire des mentalités occidentales et qui se manifeste aujourd'hui par la défiance vis-à-vis des institutions, professionnels comme usagers, et qui se fonde sur l'individualisme, sur la modification profonde des rapports sociaux, du rapport, voire de la construction du savoir* ». La solution du problème ne peut alors être seulement recherchée du côté des questions techniques, de gestion de groupes, c'est la forme classe en elle-même qui est à interroger.

Trois entrées dans ce dossier.

« Dans le chaudron de la classe » : Qu'est-ce qui se passe dans la classe dite difficile ? Comment font-ils au quotidien, ces enseignants, pour tenir dans la classe ? Comment vivent-ils ce quotidien de la pratique ? Quelles réflexions sur le métier ? En définitive, est-ce le même chaudron partout ? Avec

quelles solutions envisagées selon les contextes ?

Comment agir autour de la classe ? Dans quelle mesure les différents partenaires de l'école qui agissent à la périphérie de la classe ou de l'établissement peuvent-ils intervenir et comment ? Faut-il conserver le modèle de la classe comme structure pour apprendre ? Avec l'éclairage de plusieurs intervenants : conseiller principal d'éducation, documentaliste, directeurs, chercheurs, formateurs, enseignants, etc.

Quelles pistes pour enseigner quand même ? Cette troisième partie revient à l'essentiel : installer les conditions pour faire apprendre malgré tout. Même dans l'enseignement supérieur. On constatera dans ce dernier volet un net contraste d'ambiance entre, d'une part, les textes qui évoquent un fonctionnement de classe très traditionnel avec des difficultés aigües, accompagnée d'une vision pessimiste ou peu encourageante de l'école, et, d'autre part, les articles montrant une recherche de fonctionnement différent, plus optimistes sans être béats.

Une relecture précise et stimulante d'Olivier Maulini clôture ce dossier.

Ce n'est sans doute pas par hasard si, après le numéro 500 consacré à l'apprentissage au XXI^e siècle, celui-ci aborde cette thématique sous l'angle de la classe quand elle résiste, quand elle devient trop difficile. Bref, quand les enseignants et autres adultes, s'ils veulent bien l'avouer, se sentent mis en échec dans ce qui fait leur raison même d'être là avec un groupe d'enfants ou de jeunes. Nous souhaitons que ce dossier contribue à aider chacun à se construire des analyses et des savoir-faire plus pertinents, même si les recettes n'existent pas, pour que les adultes restent heureux dans leur mission et que le plus possible d'élèves retrouvent la confiance dans l'école. ■

Nous souhaitons que ce dossier contribue à aider chacun à se construire des analyses et des savoir-faire plus pertinents.

SOMMAIRE

■ Dans le chaudron de la classe

- 12 Que peut l'enseignant ?**
MONICA LEVY-KÉLOUFI
- 14 Classes difficiles, classes usantes**
LISE BADACH
- 15 Vu de l'intérieur**
ROMANE
- 16 En présence de l'inspectrice**
VIRGINIE DUCAY
- 18 Des classes en manque de tiers**
NATHALIE ZAMPIROLLO
- 20 Les techniques paradoxales**
YVES GUÉGAN, VALÉRY COLAS, FLORENCE RENAULT,
BERNARD MAHASOLA
- 22 Les premières classes**
PHILIPPE COLLONVAL, DOROTHÉE DEBLIQUY
- 23 En maternelle, aider à grandir en société**
CORINNE BRISBART
- 24 Des diables en boîte**
CHRISTOPHE BASTIN
- 25 L'espace de la classe**
ADÈLE ENCOIGNARD
- 26 La place des filles**
CHARLOTTE LACROIX

■ Autour de la classe

- 27 En finir avec l'âge de classe**
ÉRIC DEMOUGIN
- 29 Et sans classe ?**
BAPTISTE GUILLARD
- 30 Une forme scolaire à réinventer**
RÉMI CASANOVA
- 33 Vu de la direction de l'école**
PIERRE SMETS
- 34 Recettes, astuces, ou pis-aller ?**
EMMANUEL GUNTHER
- 35 Pour des classes hétérogènes**
MICHEL MATEAU, FRANÇOIS AUSTENNE, LUC DEGRANDE
- 37 Un sujet difficile, voire complexe**
MURIEL BRIANÇON, JEANNE MALLET
- 39 Vu du CDI**
CATHERINE COLLET
- 40 Un chef d'établissement dans la classe**
FLORENCE DANIAUD
- 41 Faire de l'éducatif**
CHRISTIAN VITALI
- 43 Apprendre à commencer**
XAVIER DEJEMEPPE, MARC DEGAND



Illustration de couverture: **Jean-Luc Boiré**
Illustrations intérieures: **Pol Le Gall**

■ Faire apprendre, quand même

- 45 Vous avez dit ficile ?**
FRÉDÉRIC TEILLARD
- 47 Labuche et les 6°3 sauvés par le Colvert**
EMMANUEL GUNTHER
- 48 L'arbre et la forêt**
JACQUES MÉARD, FRANÇOISE BRUNO
- 49 Le projet de la classe**
ÉRIC FLAVIER, SYLVIE MOUSSAY
- 51 À l'université**
MARC ROMAINVILLE
- 52 Revenir en éducation prioritaire**
CAROLE DEBLAERE
- 54 Classes difficiles, élèves déclassés**

À LIRE SUR NOTRE SITE :

- Maitriser le groupe, maitriser ses pulsions**
CATHERINE YELNIK
- Le français, matière à risques**
JEAN-MICHEL ZAKHARTCHOUK, FLORENCE CASTINCAUD
- De la bande au groupe** VIVIANE VAILLARD-KAREVSKI
- Dix situations critiques: ce qu'il faut éviter, ce qu'on peut tenter** ATELIER DES RENCONTRES DU CRAP DE 1992
- Comment faire respecter les règles en classe ?**
JULIEN LECOMTE
- Enseigner en classe différente** GUILLAUME LOCK
- Bibliographie**