



Le Journal de l'Animation n°215

Date: Janvier 2021

Mots clés:

[crise sanitaire](#) [accueils périscolaires](#) [arts plastiques](#) [citoyenneté](#)

Au sommaire de ce numéro:

- Le pixel art, du papier au ruban led
- Le débat contradictoire : source d'affrontement ou outil précieux ?
- Comment préserver la relation avec les enfants et les jeunes ?
- Périscolaire, extrascolaire : focus sur les accueils de loisirs
- Prendre en compte la parole de l'enfant
- Animer dans un climat d'incertitude
- Reg'art : des jeunes acteurs de leur citoyenneté
- Anim'test – Savez-vous surfer sur le changement ?

[Sommaire détaillé](#)

Dossier Pro – Le débat contradictoire : source d'affrontement ou outil précieux ?

S'il est essentiel de pouvoir dire à son interlocuteur que l'on n'est pas d'accord avec son opinion, il l'est tout autant de considérer que de telles divergences ne sont pas une anomalie dans les relations humaines, mais une incroyable chance pour elles. Car toute vision unilatérale du monde dans lequel nous vivons enferme l'esprit humain dans une totalité conceptuelle qui mène au totalitarisme. Alors que de la multiplicité des points de vue naît la richesse des connaissances humaines, de la réflexion et de la pensée. Pour s'en convaincre, ce dossier propose au lecteur un petit état des lieux de ce que recouvre le débat contradictoire, pour ensuite tenter d'identifier les bienfaits que son usage procure sur le terrain, tant aux professionnels de l'animation qu'aux publics qu'ils accompagnent.

Dossier Action – Le pixel art, du papier au ruban led

L'évolution des appareils numériques s'est accompagnée d'une incroyable course aux pixels. Aujourd'hui, le grand public se rue vers des téléviseurs UHD, 4K ou 8K et des appareils photo numériques qui affichent 48 ou 64 mégapixels, se disant que le plus est souvent le mieux. Mais attention à ne pas confondre quantité et qualité ! Le pixel art prend ce flot à contre-courant et remet sur le devant de la scène un procédé graphique qui a connu ses plus belles heures dans les années 1990. À l'instar du pop art, le pixel art tisse des liens avec la culture populaire geek et s'exprime sous de multiples formes artistiques. Et pourquoi pas aussi dans les accueils collectifs de mineurs ?

Actualité – Prendre en compte la parole de l'enfant

Le rapport annuel du Défenseur des droits de l'enfant, remis comme chaque année le 20 novembre, pointe le droit pour tout enfant de s'exprimer librement et d'être entendu. L'institution a émis cinq recommandations en ce sens.

Interview – Crise sanitaire : comment préserver la relation avec les enfants et les jeunes ?

De nombreux acteurs de l'animation s'interrogent quant aux conséquences psychologiques et relationnelles de la crise sanitaire et des gestes barrières sur les enfants et les adolescents. Comment maintenir une relation malgré le port du masque ou la réduction des contacts physiques ? Comment gérer les angoisses des enfants comme des adultes ? Le collectif Cocorico, composé d'une vingtaine de professionnel(le)s de la psychologie, de l'enfance et du soin, a lancé un appel en septembre pour « Une rentrée masquée soit, mais douce et humaine ». L'une des participantes du collectif Cocorico, la psychologue, écrivaine et conférencière Isabelle Filliozat (www.filliozat.net) a accepté de répondre à nos questions. Pour elle, réagir au mieux face à la situation singulière que nous vivons implique d'opter pour la nuance de la pensée complexe, plutôt que la catégorisation binaire. Ce qui permet de relier les effets de la crise sanitaire du Covid-19 à d'autres postures antérieures souvent banalisées.

Formation personnelle – Animer dans un climat d'incertitude

« Drôle de période », « on ne sait pas où on va » : comment conduire un projet d'animation, quand l'incertitude est permanente, les changements incessants, et la danse des ordres et contrordres une nouvelle habitude ?

Sur le terrain – Reg'art : des jeunes acteurs de leur citoyenneté

Dans le Nord, les membres de la junior association Reg'art se mobilisent pour sensibiliser les jeunes et changer leur regard sur des thèmes liés aux discriminations, au handicap, à l'exil, au harcèlement scolaire... à travers des projets artistiques. Un CD de 4 titres devrait sortir au printemps.

Anim'test – Savez-vous surfer sur le changement ?

12 questions pour vous tester, commentées par Pascal Mullard.

Bon à savoir – Périscolaire, extrascolaire : focus sur les accueils de loisirs

Comment différencier actuellement un accueil périscolaire d'un accueil extrascolaire ? Dans leur définition, leurs conditions d'encadrement, leur déclaration ? Les questions et commentaires postés récemment par des lecteurs sur Facebook nous ont fait ressentir la nécessité d'un point réglementaire sur les accueils collectifs de mineurs sans hébergement.

Fiches techniques :

Nature – Fabriquer un nichoir à écureuils

Jouer – Les enquêtes d'Agathe et Chris à travers le temps : jour 5 – la Russie médiévale

Jouer – Les enquêtes d'Agathe et Chris à travers le temps : jour 5 – jeu de piste

Cinéma – Alice Comedies vol. 2, de Walt Disney

Et toutes nos rubriques d'actualité :

Anim'Actualités

Des livres et vous

Le meilleur du web

Musique et chansons

Sur les écrans

Le tableau de bord du responsable