

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS11

**CHAPITRE 1 - L'évaluation dans le champ de l'éducation
artistique et culturelle: une injonction récente**..... 17

CHAPITRE 2 - L'évaluation : interrogation sur les valeurs.... 25

**CHAPITRE 3 - L'évaluation : mesure de l'écart entre un objec-
tif et le résultat obtenu**..... 33

3.1. Les problèmes méthodologiques posés par cette conception de
l'évaluation 34

3.2. Les résultats disponibles 43

3.3. Les limites de ces travaux..... 65

**CHAPITRE 4 - Les compétences forgées par l'éducation
artistique** 95

4.1. L'éducation artistique et l'intelligence émotionnelle 95

4.2. L'éducation artistique et la capacité à s'exprimer 97

4.3. L'éducation artistique et la capacité à se concentrer sur une tâche ..98

4.4. L'éducation artistique et la formation de la pensée divergente ..	99
4.5. L'éducation artistique et le développement de l'imaginaire, la capacité à faire preuve d'originalité.....	101
4.6. L'éducation artistique et la capacité à coopérer	102
4.7. L'éducation artistique vecteur de socialisation	102
4.8. La dimension culturelle de l'éducation artistique	103

CHAPITRE 5 - Vers une conception qualitative de l'évaluation.....107

CHAPITRE 6 - De l'évaluation d'actions expérimentales à l'évaluation des politiques..... 111

Premier champ d'investigation : analyser la cohérence entre le but des politiques publiques en matière d'éducation artistique et culturelle et les stratégies mises en œuvre	114
Deuxième champ d'investigation : étudier les valeurs incarnées par cette politique.....	116
Troisième champ d'investigation : rechercher la cohérence entre la politique menée et son contexte	118
Quatrième champ d'investigation : comparer la politique d'éducation artistique et culturelle avec les autres politiques publiques avec lesquelles elle est en interaction	120
Cinquième champ d'investigation : interroger la façon dont les acteurs s'approprient cette politique	121
Sixième champ d'investigation : analyser la cohérence entre objectifs et moyens	123
Septième champ d'investigation : étudier l'impact des politiques d'éducation artistique et culturelle sur la performance globale du système éducatif.....	124
Huitième champ d'investigation : étudier l'impact des politiques menées sur la demande sociale en matière d'éducation artistique et culturelle.....	126

ANNEXE - Éléments de méthode en vue d'évaluer le plan local d'éducation artistique et culturelle dans une ville... 131

Première question : que veut-on évaluer ?	132
Deuxième question : quel contenu donne-t-on au concept d'évaluation ?	133
1. L'analyse de la conformité de l'exécution des projets aux projets tels qu'ils ont été définis, autrement appelée « contrôle de gestion »	133
2. L'interrogation sur le sens et la pertinence des projets au regard des finalités et des buts affichés	134
3. La traduction des finalités en objectifs généraux.....	134
4. La déclinaison des objectifs généraux en objectifs opérationnels..	135
5. La détermination des cibles que l'on souhaite atteindre et des indicateurs permettant de mesurer le niveau de réalisation des objectifs	138
6. L'analyse des effets d'impact imputables à la réalisation des projets	141
7. Durée nécessaire à l'évaluation	142
8. L'analyse de l'efficacité des dispositifs	143
9. L'analyse du caractère opérationnel des dispositifs mis en place au service du projet.....	144
Troisième question : qui doit assurer cette évaluation ?	146

BIOGRAPHIE DE L'AUTEUR..... 149

BIBLIOGRAPHIE ET WEBOGRAPHIE SOMMAIRES 151