

N° 1288

du 2 février 2021



Dossier

[Théâtre en prison • Sortir de l'ombre](#)

La culture en prison est un droit, au même titre que l'éducation et la santé. Elle participe pleinement au parcours de réinsertion d'une personne détenue. Dans certains établissements pénitentiaires, le théâtre s'immisce dans le temps d'incarcération et peut l'aider à se construire, à poser un projet de vie. Et s'il rendait l'incarcération plus humaine ?

LIEN SOCIAL

Page 1 / 36

Décryptage

[Protection de l'enfance • Zoom sur les hôtels](#)

La télévision sera-t-elle plus entendue que les professionnels ? L'émission Pièces à conviction dénonce l'utilisation d'hôtels pour pallier l'absence de places en Protection de l'enfance. Et zoome sur les Hauts-de-Seine.

[Lire la suite...](#)

Angle droit

Prime COVID • Péril sur le domicile

Avant la crise sanitaire, le secteur de l'aide à domicile toussait déjà. Il s'étouffe face à la question des primes et de la revalorisation salariale des professionnels du sanitaire, du social et médico-social suite au Ségur de la santé.

[Lire la suite...](#)

Dossiers

Théâtre en prison • Sortir de l'ombre

La culture en prison est un droit, au même titre que l'éducation et la santé. Elle participe pleinement au parcours de réinsertion d'une personne détenue. Dans certains établissements pénitentiaires, le théâtre s'immisce dans le temps d'incarcération et peut l'aider à se construire, à poser un projet de vie. Et s'il rendait l'incarcération plus humaine ?

[Lire la suite...](#)

Reportage • Prendre le large avec Marius

Depuis 2014, l'auteur et metteur en scène Joël Pommerat intervient tous les mois à la Maison centrale d'Arles (Bouches-du-Rhône) en collaboration avec l'Administration pénitentiaire. Dans ce lieu des longues peines, avec un groupe de personnes détenues, il crée des spectacles.

[Lire la suite...](#)

Entretien avec Jean-Michel Gremillet • Culture en prison : un droit fondamental

Initier des projets culturels dans les établissements pénitentiaires se heurte souvent au désintérêt de l'Administration pénitentiaire pour la culture. Exaspérant !

[Lire la suite...](#)

Matière à pensées

La dématérialisation et le service public sans visage

L'exemple d'Action publique 2022

[Lire la suite...](#)

Échos du terrain

Muta'Jeunes : un creuset de l'interdisciplinarité

Muta'Jeunes (1) est un dispositif interdisciplinaire créé en 2007 à l'initiative des acteurs de terrain du pays de Brest et autour de la problématique des adolescents difficiles (2). Très vulnérables dans le lien à autrui, ces jeunes mettent en (...)

Paroles de métiers

Comment réagir face à une équipe qui dysfonctionne ?

Les équipes sont des collectifs humains qui sont traversés par des confrontations de personnalités, des conflits de pouvoir et des contentieux personnels que l'on rencontre partout ailleurs. Les professionnels de l'aide devraient être bien placés pour les résoudre... ils devraient !

[Lire la suite...](#)

Espace du lecteur

Lettre ouverte d'une travailleuse sociale

Aujourd'hui, je suis inquiète. Inquiète pour l'avenir des salariés de cette association spécialisée dans l'accompagnement des personnes en situation de handicap mais PLUS LARGEMENT, je suis inquiète pour le secteur du médico-social. Quand on est (...)

L'action sociale doit-elle devenir un service marchand ?

Nous, travailleurs sociaux du Conseil départemental de l'Essonne nous sommes pris, comme tant d'autres, entre les injonctions de notre hiérarchie et la réalité des personnes que nous recevons de plus en plus nombreuses dans nos services, au quotidien. (...)

Œil et oreille

Expo • Montrer le Handicap invisible

« Mon handicap ne se voit pas, ce qui entraîne des difficultés, évoque Brunelle Roger, 27 ans, atteinte de sclérose en plaques (SEP). Durant mes études d'Arts plastiques, par exemple, mes professeurs n'en tenaient aucun compte malgré l'attestation de (...)

Radio • Trouver sa place

L'expérience commence. Pour cette émission radiophonique de documentaire d'auteur sur France Culture, la réalisatrice Stéphane Mercurio a délaissé sa caméra pour installer ses micros dans le cabinet d'une psychiatre. « Comment ça va depuis la dernière (...)

sommaire

- **Social actu**
- **La plume de Célia Carpaye**
 - Danser les corps
- **L'humeur de Jacques Trémintin**
 - Changement de paradigme
- **Sur le vif d'Étienne Liebig**
 - Une petite loi qui change tout
- **Décryptage**
 - **Protection de l'enfance** • Zoom sur les hôtels
- **Dans Lien Social il y a 30 ans**
- **Angle Droit**
 - **Prime COVID** • Péril sur le domicile
- **Paroles de métiers**
 - Comment réagir face à une équipe qui dysfonctionne ?
- **Matières à pensées**
 - La dématérialisation et le service public sans visage - L'exemple d'Action publique 2022
- **Dossier : Théâtre en prison**
 - **Sortir de l'ombre**
 - **Reportage**
 - ▶ Prendre le large avec Marius
 - **Entretien avec Jean-Michel Gremillet**
 - ▶ Culture en prison - Un droit fondamental
- **Échos du terrain**
 - Muta'Jeunes : un creuset de l'interdisciplinarité
- **Espace du lecteur**
 - Lettre ouverte d'une travailleuse sociale
 - L'action sociale doit-elle devenir un service marchand ?
- **Offres d'emploi**
- **L'œil et l'oreille**
- **Livres**
- **Expo**
 - Beauté et handicap : de l'invisible au visible, comprends qui je suis...
- **Radio**
 - Je me suis fait la guerre ou comment être un « bon arabe »

