

Sur le volcan

[*Au fig.* Ce qui est vif, ardent, bouillonnant]

luttons - critique sociale – résistances

- **Jeûner pour protester.** La grève de la faim est un mode de contestation ancien, mais qui revient ça et là au devant de la scène. Comment est né le jeûne de protestation ? Est-il efficace et légitime ? Le point avec Johanna Siméant-Germanos, politiste et enseignante à l'ENS de Paris.
- **Lucie Pinson, la voix de Reclaim Finance.** Elle se bat pour que les banques, les assurances et autres investisseurs cessent de financer les énergies fossiles toxiques pour la planète. Récompensée par le prix Goldman (le "prix Nobel" de l'environnement), elle nous raconte son parcours de militante-née.
- **Métal croquant.** La chronique de Lisette Lombé, autrice, slameuse, collagiste, militante pour les droits des femmes.
- **L'après M, de la malbouffe à l'entraide.** Dans les quartiers nord de Marseille, des salariés et leurs soutiens ont réquisitionné un McDonald's en liquidation judiciaire. Près d'un an plus tard, L'Après M est devenu une fourmilière de projets solidaires. Et bientôt un fast-food bio, sain et à petits prix ?
- **Extrême-droite et écologie : quand le brun vire au vert.** A l'extrême-droite aussi certains s'intéressent aux questions du changement climatique, de la décroissance, du localisme... Des discours à déconstruire pour mieux s'en prémunir.
- **Féminismes : les Argentines donnent le « la ».** "*Dans les années 70, on regardait les féministes françaises. Aujourd'hui, on regarde les Argentines*". Pamela García Martín, militante et politologue, décrit comment les femmes ont lutté, depuis la fin de la dictature militaire en Argentine, pour la légalisation de l'avortement. Une victoire décrochée en décembre 2020 et qui provoque des contre-réactions violentes dans la région.
- **Contre-courants.** La chronique de Corinne Morel Darleux, écrivaine, militante écosocialiste, autrice de *Plutôt couler en beauté que flotter sans grâce* (Libertalia).
- **Le Kanar déchaîné.** Un dessin caustique et nécessaire signé Bernard Querton, alias Kanar.