



Art déco

mars 2021

DADA n°253

Au début des années 1920, on veut tourner la page de la Grande Guerre et plonger dans un monde nouveau. C'est l'époque de l'automobile, de la radio, du jazz, du music-hall, d'une nouvelle place pour les femmes aussi. Une fureur de vivre qu'on a surnommée les Années folles, et qui s'incarne à travers l'Art déco. Partout, on adopte ce style épuré aux formes géométriques. Architecture, design, sculpture, peinture, mobilier, joaillerie, typographie... C'est un art total, qui en quelques années devient le premier à conquérir la planète. De Paris à New York, de Londres à Mumbai, de Sydney à Rio de Janeiro, découvrez un monde complètement Art déco !

[Au sommaire](#)

Bienvenue dans les Années folles

Dans l'entre-deux-guerres, le moral est à la fête et à l'émancipation. Quelles sont ces nouvelles modes qui vont impulser une fureur de vivre, et voir advenir l'Art déco ?

Art déco : le grand style

Entre Art déco et Art nouveau, on s'emmêle les pinceaux ! Retour sur les différences entre ces deux tendances phares du début du 20e siècle.

Dans ma maison Art déco

Du sol au plafond, aux murs ou sur les tables, il envahit toute la maison. Suivez le guide à la découverte d'un art total !

L'Art déco au pied de la lettre

Sous ses préceptes géométriques, de nouvelles typographies très stylisées vont voir le jour, et participer à sa renommée mondiale.

Les beaux-arts... déco ?

Design et architecture ont définitivement viré Art déco. Mais qu'en est-il des arts « classiques », comme la peinture et la sculpture ?

L'Art déco dans un paquebot !

Savez-vous comment l'Art déco s'est propagé de la France aux États-Unis ? En bateau bien sûr !

Petit tour du monde Art déco

France, Belgique, puis Angleterre, États-Unis et même Inde : voici un voyage à la rencontre d'un art très international !





ART DÉCO : LE GRAND STYLE

À partir des années 1920, de nouvelles formes apparaissent en architecture et dans les décorations intérieures. (Les éléments qui fleurissent quelques années auparavant, semblent reculer face à un autre style plus sobre. Place à l'Art déco !)



Palais de l'Élysée de Jacques-Louis Koenig, architecte et décorateur d'intérieur, Paris, 1925.
Musée de la Ville de Paris.
http://www.musee-louis-koenig.com/

FORMES GÉOMÉTRIQUES

En avril 1925 s'ouvre une grande manifestation artistique à Paris : l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes. Tendus au nord, des milliers de visiteurs vont découvrir différentes parties d'architecture, et leur décoration intérieure. L'objectif : montrer la grande tendance vers une fraîcheur des arts décoratifs français. Ainsi, plusieurs pavillons sont construits aux lignes et formes épurées, simples, épurées, représentant des lignes épurées sans fioritures d'aucun type. Une ambiance venue principalement de l'Amérique devient plus épurée et spatiale, mais aussi plus colorée, à l'image des pavillons des Galeries Lafayette. Les formes rectangulaires aux lignes très géométriques se multiplient. Les lignes verticales de l'Art déco sont les nouvelles plus épurées, au point de paraître sans page suivante. La nouveauté : l'Art déco s'inspire d'Art déco, en fait de l'Art déco. Cette exposition au musée moderne est une véritable école qui va se propager de ce pays dans le monde entier.

LIGNES DROITES

L'engagement pour ce style est tel qu'il est même resté simple, se consacrant à l'élégance au lieu de se consacrer à l'élégance. Le plus grand style Art déco du monde, le Christ Rédempteur qui se trouve au sommet de la montagne de Corcovado à Rio de Janeiro. Ce monument de 38 mètres de haut compare avec les pyramides. Les lignes sont sobres et géométriques. Le Christ est représenté, les bras en croix — composé de lignes droites et épurées. Regardez la partie supérieure où se trouvent des colonnes verticales et parfaitement rectangulaires. Ce détail de style qui se trouve dans les murs et les toits, avec croix en Art déco simple mais efficace. Ce fait bien l'objectif de l'Art déco : une ligne simple les formes, les lignes plus droites et épurées, mais aussi toutes les formes simples, comme les de l'Art déco. Ce magnifique tableau est devenu le symbole de l'Art déco au Panthéon mondial de l'Architecture en 1975.



Christ Rédempteur, œuvre de Heitor de Figueiredo, Rio de Janeiro, 1931-1934.

Christ Rédempteur, œuvre de Heitor de Figueiredo, Rio de Janeiro, 1931-1934.



RICHES MOTIFS

Les artistes contemporains utilisent de ce style pour illustrer des campagnes publicitaires de films, des affiches... Dans ce dessin signé George Bellini, on retrouve un goût personnel pour le motif, une autre caractéristique majeure de l'Art déco. Admettez la nouveauté de l'Art déco sur la partie supérieure des murs colorés, ainsi que les chandeliers. Le motif se trouve en partie de la sculpture de l'Art déco, simple et géométrique. Quelle forme ? L'Art déco à l'extrême. Les motifs sont épurés, l'expression est un style géométrique qui recrée une fresque moderne. Dans l'Art déco, on retrouve l'architecture de toutes les formes qui permettent de faire passer. Une composition entre et épurée, à l'image de ce style qui se trouve dans le monde entier.

