

# Art déco

mars 2021

DADA n°253

Au début des années 1920, on veut tourner la page de la Grande Guerre et plonger dans un monde nouveau. C'est l'époque de l'automobile, de la radio, du jazz, du music-hall, d'une nouvelle place pour les femmes aussi. Une fureur de vivre qu'on a surnommée les Années folles, et qui s'incarne à travers l'Art déco. Partout, on adopte ce style épuré aux formes géométriques. Architecture, design, sculpture, peinture, mobilier, joaillerie, typographie... C'est un art total, qui en quelques années devient le premier à conquérir la planète. De Paris à New York, de Londres à Mumbai, de Sydney à Rio de Janeiro, découvrez un monde complètement Art déco !

## [Au sommaire](#)

### **Bienvenue dans les Années folles**

Dans l'entre-deux-guerres, le moral est à la fête et à l'émancipation. Quelles sont ces nouvelles modes qui vont impulser une fureur de vivre, et voir advenir l'Art déco ?

### **Art déco : le grand style**

Entre Art déco et Art nouveau, on s'emmêle les pinceaux ! Retour sur les différences entre ces deux tendances phares du début du 20e siècle.

### **Dans ma maison Art déco**

Du sol au plafond, aux murs ou sur les tables, il envahit toute la maison. Suivez le guide à la découverte d'un art total !

### **L'Art déco au pied de la lettre**

Sous ses préceptes géométriques, de nouvelles typographies très stylisées vont voir le jour, et participer à sa renommée mondiale.

## Les beaux-arts... déco ?

Design et architecture ont définitivement viré Art déco. Mais qu'en est-il des arts « classiques », comme la peinture et la sculpture ?

## L'Art déco dans un paquebot !

Savez-vous comment l'Art déco s'est propagé de la France aux États-Unis ? En bateau bien sûr !

## Petit tour du monde Art déco

France, Belgique, puis Angleterre, États-Unis et même Inde : voici un voyage à la rencontre d'un art très international !





## ART DÉCO : LE GRAND STYLE

À partir des années 1920, de nouvelles formes apparaissent en architecture et dans les décorations intérieures. (Les éléments qui fleurissent quelques années auparavant, semblent reculer face à un autre style plus sobre. Place à l'Art déco !)



Palais de Justice de Paris - Émile-Jules Lévy et l'École néoclassique et l'École moderniste des années 1920-1930.  
Musée de la Ville de Paris.  
http://www.musee-lavoisier.org/fr/visite/le-palais-de-justice

### FORMES GÉOMÉTRIQUES

En avril 1923 s'ouvre une grande manifestation annuelle à Paris : l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes. Tendons au nord, des milliers de visiteurs vont découvrir différentes parties d'architecture, et leur décoration intérieure. L'objectif : montrer la grande tendance vers une fraîcheur des arts décoratifs français. Ainsi, plusieurs pavillons sont construits aux goûts et besoins modernes parisiens. Éclairés également des lignes épurées dans un esprit d'art déco pur. Une ambiance venue principalement de l'Amérique devient plus épurée et spatiale, mais aussi plus colorée, à l'image des pavillons des Galeries Lafayette. Ses lignes rectangulaires ont l'air très géométriques et impressionnantes. Les lignes verticales de l'Art déco nous font sentir plus élevés au point de nous faire paraître plus petits. La nouveauté : les lignes sobres et sobres d'Art déco, en fait et dans le monde. Cette exposition au musée moderne est une formidable étape qui va lui permettre de se propager dans le monde entier.

### LIGNES DROITES

L'impressionnant pour ce style est ce qu'il a fait avec toutes les formes, en commençant à être au début de son style moderne. Le plus grand succès Art déco du monde, le Christ Rédempteur qui est une statue de la montagne de Corcovado à Rio de Janeiro. Ce monument de 38 mètres de haut compare avec les pyramides. Art déco - une silhouette très géométrique - le Christ est une statue, les bras en croix - composée de lignes droites et épurées. Regardez la partie supérieure où se trouvent des colonnes verticales et parfaitement rectangulaires. Ce design de statue qui se situe dans un espace et du temps, avec un sens très Art déco simple mais efficace. Ce fait bien l'objectif de l'Art déco - une vue typique des formes, les lignes plus droites et épurées, mais aussi toutes les formes simples, comme les de l'Art déco. Ce magnifique tableau est devenu le symbole de l'Art déco au Panthéon mondial de l'Architecture en 1975.



Christ Rédempteur, Oscar Niemeyer et le Centre culturel de Brasilia, 1950-1961.

Christ Rédempteur, Oscar Niemeyer et le Centre culturel de Brasilia, 1950-1961.



### RICHES MOTIFS

Les artistes contemporains utilisent de ce style pour illustrer les campagnes publicitaires de l'époque, les affiches... Dans ce dessin signé George Bellini, on retrouve un goût personnel pour les motifs, une autre caractéristique majeure de l'Art déco. Admettez la nouveauté des motifs sur la partie supérieure des lignes sobres, ainsi que les équilibres - le tout en grande et patricienne la signature de l'Art déco, simple et géométrique. Quelle France ? Quelque à l'Art déco, les motifs sont épurés, l'expression qui se fait géométrique qui recrée une fraîcheur moderne. Dans l'Art déco, on retrouve l'élégance de toutes les formes qui permettent de faire passer. Une composition entre et équilibre, à l'image de ce style qui se traduit le monde entier.



## DANS MA MAISON ART DÉCO

Où est l'Art déco, c'est aussi un art... de vivre ! Où est le plaisir, sur un canapé, sur une table, il envahit toute la maison. Mobilier, verrerie, vêtements, mode et bon plus encore, on retrouve partout son allure épurée et géométrique. Un art total. Suivez le guide !



### POUSSEZ LA PORTE

Bienvenue à Elliotts Place ! Cette adresse étonnante réunit une fois de Londres, quatre en une en Belgique, deux en France et l'Autriche. En 1935, au temple de l'architecture, la Courcelle grandiose s'élève. L'ère nouvelle décorative prend son essor à la prime de la jeunesse. Vous voilà chez la table à manger. Quelques couverts, et quelques lignes sobres ! Les volumes sont d'une simplicité étonnante. Sur la porte, des animaux abstraits et des « géométries » en lignes multiples en spirales géométriques s'élèvent à leur égard. Les lignes sont à l'initiative d'architectes italiens Piero Malacarne de Sesto San Giovanni. C'est un monument à l'art moderne qui par sa simplicité géométrique est la preuve. On le retrouve dans les particularités, par petites touches, au rez-de-chaussée.

Plus d'informations : [www.elliottsplace.com](http://www.elliottsplace.com), 1935.

### L'ART DE LA DÉCORATION

Sur la grande, on avait pu trouver et voir un grand maître, maître par l'œuvre, en Autriche. Les volumes sur les objets se retrouvent en sculptures, ainsi que l'architecture. Le verre se distingue, qui se distingue. C'est qu'il n'y a pas de verre qui se distingue. C'est que l'Art déco n'est pas réservé qu'à une élite. C'est que l'Art déco n'est pas réservé qu'à une élite. C'est que l'Art déco n'est pas réservé qu'à une élite.



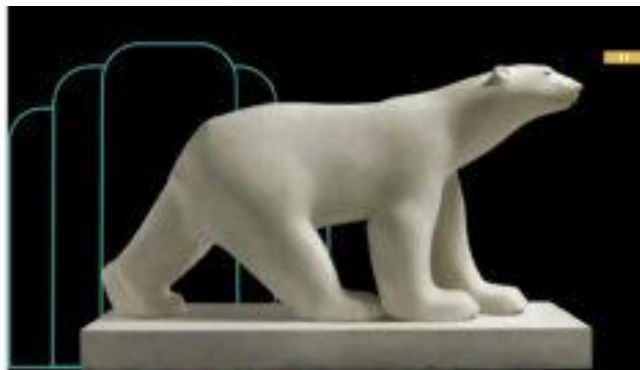
### AU BUREAU

Le bureau de l'Art déco, c'est aussi la beauté et la simplicité. Le design, le décor, les objets qui nous entourent. Il faut un bureau pour que de tous les jours. Pour cela, les objets sont en lignes sobres et fonctionnelles. Un esprit unique, bien pensé, qui nous aide à travailler. C'est qu'il n'y a pas de bureau qui se distingue. C'est que l'Art déco n'est pas réservé qu'à une élite. C'est que l'Art déco n'est pas réservé qu'à une élite. C'est que l'Art déco n'est pas réservé qu'à une élite.



## LES BEAUX-ARTS... DÉCO?

Ensemble et redonnez le cadre de vie, c'est l'architecture de l'Art déco. Un langage architectural, décoration et design qui s'inspirent des beaux-arts plus collectifs. Mais qu'est-ce que le peinture, de la sculpture ? C'est ce que l'on appelle les beaux-arts qui ont servi pour le visage Art déco ?



### ÇA RIME, MA PROULE

### PAPA OURS

Émile Gallé, 1866-1903. Émile Gallé, 1866-1903. Émile Gallé, 1866-1903. Émile Gallé, 1866-1903. Émile Gallé, 1866-1903.

Paris, une époque de grande nouveauté ! Un grand maître, maître par l'œuvre, en Autriche. Les volumes sur les objets se retrouvent en sculptures, ainsi que l'architecture. Le verre se distingue, qui se distingue. C'est qu'il n'y a pas de verre qui se distingue. C'est que l'Art déco n'est pas réservé qu'à une élite. C'est que l'Art déco n'est pas réservé qu'à une élite. C'est que l'Art déco n'est pas réservé qu'à une élite.

L'Art déco, c'est aussi la beauté et la simplicité. Le design, le décor, les objets qui nous entourent. Il faut un bureau pour que de tous les jours. Pour cela, les objets sont en lignes sobres et fonctionnelles. Un esprit unique, bien pensé, qui nous aide à travailler. C'est qu'il n'y a pas de bureau qui se distingue. C'est que l'Art déco n'est pas réservé qu'à une élite. C'est que l'Art déco n'est pas réservé qu'à une élite. C'est que l'Art déco n'est pas réservé qu'à une élite.

# PETIT TOUR DU MONDE ART DÉCO

Paris de Belgique et de France après la Première Guerre mondiale. Art déco conquiert rapidement toute l'Europe. Puis le reste du monde dans les années 1920-1930.  
\*Nappe à la rencontre d'un art très international!



## LES NOUVEAUX PALAIS

Jusqu'en 1912, de nombreux grands édifices occupés par le Palais et les autres établissements par la République des arts et des lettres. Le Palais de la Société des Nations, dans le 12<sup>e</sup> arrondissement de Paris, a été bâti en 1910 pour accueillir en permanence l'Assemblée internationale des Nations. En 1912, l'Assemblée internationale des Nations a été transférée au Palais de la Société des Nations, dans le 12<sup>e</sup> arrondissement de Paris.

des pays voisins, comme la papeterie autrichienne de la papeterie de Magdebourg. Construite à partir de la fin des années 1910, le palais de la Société des Nations est devenu le siège de l'Assemblée internationale des Nations. En 1912, l'Assemblée internationale des Nations a été transférée au Palais de la Société des Nations, dans le 12<sup>e</sup> arrondissement de Paris.

Le Palais de la Société des Nations, dans le 12<sup>e</sup> arrondissement de Paris, a été bâti en 1910 pour accueillir en permanence l'Assemblée internationale des Nations. En 1912, l'Assemblée internationale des Nations a été transférée au Palais de la Société des Nations, dans le 12<sup>e</sup> arrondissement de Paris.



## FAÇADES ÉTINCELANTES

En 1912, Le Palais de la Société des Nations est construit dans le style de l'Art déco. L'Assemblée internationale des Nations est transférée au Palais de la Société des Nations, dans le 12<sup>e</sup> arrondissement de Paris. En 1912, l'Assemblée internationale des Nations a été transférée au Palais de la Société des Nations, dans le 12<sup>e</sup> arrondissement de Paris.

Le Palais de la Société des Nations, dans le 12<sup>e</sup> arrondissement de Paris, a été bâti en 1910 pour accueillir en permanence l'Assemblée internationale des Nations. En 1912, l'Assemblée internationale des Nations a été transférée au Palais de la Société des Nations, dans le 12<sup>e</sup> arrondissement de Paris.

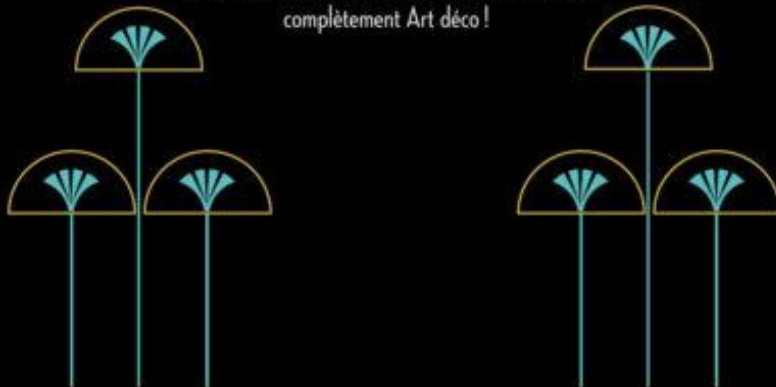
Le Palais de la Société des Nations, dans le 12<sup>e</sup> arrondissement de Paris, a été bâti en 1910 pour accueillir en permanence l'Assemblée internationale des Nations. En 1912, l'Assemblée internationale des Nations a été transférée au Palais de la Société des Nations, dans le 12<sup>e</sup> arrondissement de Paris.

## UN PLONGEON DANS L'ART

En 1912, le Palais de la Société des Nations est construit dans le style de l'Art déco. L'Assemblée internationale des Nations est transférée au Palais de la Société des Nations, dans le 12<sup>e</sup> arrondissement de Paris. En 1912, l'Assemblée internationale des Nations a été transférée au Palais de la Société des Nations, dans le 12<sup>e</sup> arrondissement de Paris.



Au début des années 1920, on veut tourner la page de la Grande Guerre et plonger dans un monde nouveau. C'est l'époque de l'automobile, de la radio, du jazz, du music-hall, d'une nouvelle place pour les femmes aussi. Une fureur de vivre qu'on a surnommée les Années folles, et qui s'incarne à travers l'ART DÉCO. Partout, on adopte ce style épuré aux formes géométriques. Architecture, design, sculpture, peinture, mobilier, joaillerie, typographie... C'est un art total, qui en quelques années devient le premier à conquérir la planète. De Paris à New York, de Londres à Mumbai, de Sydney à Rio de Janeiro, découvrez un monde complètement Art déco !



En préparation dans l'atelier de DADA :  
Arcimboldo, Signac, Dürer...  
[revuedada.fr](http://revuedada.fr)



N°233 - Mars 2021 - 7,90 €  
ISBN : 978-2-21880-147-8

