https://www.cultureetdemocratie.be/productions/view/chez-soi

Hors-série

Chez soi ?



En 2020, imaginer, questionner, parler de ce que dit « chez-soi », voilà qui pourrait ou bien être devenu la preuve flagrante d'un manque d'imagination ou bien une arrogance, d'avoir mieux à dire, de savoir mieux. La planète s'est enfermée dans sa quasi-totalité, une première fois au printemps pour faire face au risque que représente le coronavirus. Alors de ce chez-soi, tout semble avoir été dit, à force d'en faire le tour, de l'avoir mesuré, d'en avoir compté les recoins, les cohabitant·es, d'en avoir contemplé les ouvertures et les fragments du dehors.

Mais si justement, ouvrir les portes des chez-soi était aussi une prise de risque ? une proposition d'humilité, d'un cheminement ordinaire à la rencontre de ce qui nous constitue êtres vivants habitants de ce monde-là et de cette époque-là, en bref si c'était une proposition de conscience éveillée du monde ?

Sommaire

- Édito | Corinne Luxembourg
- Le mythe du retour | Dominique Bela
- L'os du chez-soi | Corinne Luxembourg
- Où est le « chez-soi » des éleveur·ses nomades de Mongolie ? | Charlotte Marchina
- Humain, plus qu'humain | Anna Tsing
- Chez soi, littéralement | Maria Elena, Naty et Valérie
- Le cauchemar comme lieu de vie | Joseph Tonda

- Aller ailleurs. Pourquoi ? | Julie Romeuf
- Sur l'advenir et le devenir du souci du « chez-soi » européen | Christian Ruby
- Fils d'Arabe | Zaïneb Hamdi

- Il n'y a pas de naturalité du chez-soi | Entretien avec Monique Selim
- Les lignes de fuite | Hamedine Kane
- Gaza : de l'enclave au continent | Ziad Medhouk
- Ici ou ailleurs | Nimetulla Parlaku
- Héros sans domicile fixe | Toma Muteba Luntumbue
- L'Autre | Zaïneb Hamdi

- Politiques du retour | Entretien avec Yala Kisukidi
- Le plus long voyage | Basel Adoum
- Le contretemps de l'émigration et « l'impossible retour » des migrant·es haïtien·nes | Bodeler Julien
- Migrants | Zaïneb Hamdi

Le Journal continue en ligne :

- Bloc 9 | Dominique Bela
- Journal photographique de Beyrouth | Entretien avec Philippe Audi-Dor

Côté images

- Tendre à une écriture collective des territoires | Entretien avec Axelle Grégoire
- Axel Claes | Maryline le Corre