

Auteurs : Françoise Baret, Christine Géron, Cécile Goossens, Françoise Lucas, Céline Mousset, Maud Nolmans, Chantal Van Pachterbeke, Patricia Wantiez

Couverture et maquette : Polaire
Mise en page : Softwin

L'orthographe telle que rectifiée le 6 décembre 1990 par le Conseil Supérieur de la langue française est d'application dans la collection.

Les photocopieuses sont d'un usage très répandu et beaucoup y recourent de façon constante et machinale. Mais la production de livres ne se réalise pas aussi facilement qu'une simple photocopie. Elle demande bien plus d'énergie, de temps et d'argent. La rémunération des auteurs, et de toutes les personnes impliquées dans le processus de création et de distribution des livres, provient exclusivement de la vente de ces ouvrages. En Belgique, la loi sur le droit d'auteur protège l'activité de ces différentes personnes. Lorsqu'il copie des livres, en entier ou en partie, en dehors des exceptions définies par la loi, l'usager prive ces différentes personnes d'une part de la rémunération qui leur est due. C'est pourquoi les auteurs et les éditeurs demandent qu'aucun texte protégé ne soit copié sans une autorisation écrite préalable, en dehors des exceptions définies par la loi.

L'éditeur s'est efforcé d'identifier tous les détenteurs de droits. Si, malgré cela, quelqu'un estime entrer en ligne de compte en tant qu'ayant droit, il est invité à s'adresser à l'éditeur.

© Éditions VAN IN, Mont-Saint-Guibert – Wommelgem, 2020, De Boeck publié par VAN IN

Tous droits réservés. En dehors des exceptions définies par la loi, cet ouvrage ne peut être reproduit, enregistré dans un fichier informatisé ou rendu public, même partiellement, par quelque moyen que ce soit, sans l'autorisation écrite de l'éditeur.

1^{re} édition 2020

ISBN 978-2-8041-9775-9

D/2020/0078/25

Art. 590315/01



Sommaire

INTRODUCTION	5
TRAITEMENT DE DONNÉES	
Introduction	10
1. Quels types de données, quels types de traitements ?	11
2. Les données sur le curseur du concret à l'abstrait	14
3. Les organisations d'objets, de données	15
4. Des outils de représentation	27
5. Éléments de logique	42
GÉOMÉTRIE	
Introduction	54
1. Le repérage	55
2. Les formes	73
3. Le passage 3D-2D	130
4. Les transformations du plan	156
5. Les outils en géométrie	176
GRANDEURS	
Introduction	192
1. La notion de grandeur	193
2. L'approche qualitative ou quantitative des grandeurs	204
3. Les grandeurs quantifiées en mesurant avec des étalons non conventionnels	211
4. Les systèmes d'unités de mesure conventionnelles de grandeurs	215
5. Calculer pour déterminer une grandeur : périmètre, aire et volume	251
6. Les relations entre grandeurs	274
7. Les fractions	297
TABLE DES « POURQUOI »	335
BIBLIOGRAPHIE	337
INDEX	341
TABLE DES MATIÈRES	345