édito



TATIANA DILHAT
rédactrice en chef

Eloge de la courbe et de l'azur

De la fin du XIXe siècle à l'aube du XXe siècle, en pleine période de prospérité économique et de renouveau culturel émerge en Europe un courant artistique nourri d'optimisme et de soif de changement. Ainsi fleurit en France, l'Art Nouveau, en Angleterre le *Modern Style*, en Italie le *Liberty style*, en Autriche le style Sécession, en Allemagne le *Jugendstil* et en Espagne le Modernisme. Ce mouvement s'épanouit magistralement en Catalogne, spécialement à Barcelone, ville industrielle prospère. L'art et la beauté inondent alors la capitale catalane libérant formes et couleurs grâce aux maîtres Lluís Domènech i Montaner ou Antoni Gaudí. Cette exubérance esthétique où triomphent les lignes sinueuses et les motifs végétaux redonne non seulement vie aux matériaux rigides comme la pierre sur les façades mais aussi dans le mobilier et objets du quotidien. En symbiose avec l'effervescence industrielle de cette région, les reproductions d'objets connaissent un formidable essor. Le Musée du Design de Barcelone a ainsi inauguré il y a peu une exposition permanente qui montre combien le modernisme catalan a influencé de manière durable le design actuel...

Le modernisme est aussi un art total favorable à l'épanouissement de l'homme moderne au seuil du XXe siècle qui se lit aussi en littérature. Mais contrairement à l'architecture et au design ce dernier voit le jour non pas en Europe mais en Amérique latine avec pour père le poète nicaraguayen Rubén Darío. Influencé par les Romantiques, les Parnassiens et Symbolistes tels que Victor Hugo, Théophile Gautier et Paul Verlaine, Rubén Darío publie *Azul*. Le titre de ce recueil de poèmes et contes, d'une grande musicalité, serait un hommage à Hugo pour qui « l'art c'est l'azur »...

Rejoignez-nous sur f *et suivez-nous sur* t *et sur* ig

BONUS

L'article est repris sur le CD ou les MP3 de conversation : Des interviews en V.O. pour améliorer votre compréhension

Tous les articles du magazine sont lus par des anglophones sur le CD (ou les MP3) de lecture

Retrouvez le reportage vidéo lié à l'article sur vocable.fr

Photo de couverture : (Museo del diseño)

sommaire

Nº 833 / Du 29 avril au 12 mai 2021

NIVEAU DE DIFFICULTÉ ET ÉQUIVALENCE CECRL
(Cadre Européen Commun de Référence pour les langues) :
* facile **A2-B1** ** moyen **B2-C1** *** difficile **C1-C2**

Grand Angle 4
On parle d'eux 5

A la une

* A2-B1
El modernismo catalán, ¿el origen de la actual cultura del diseño? EL PAÍS 6
Une nouvelle exposition permanente explore l'influence du modernisme sur le design moderne

Focus 9

* A2-B1
El museo del confort, el primer museo en una cuenta de Instagram CINCO DÍAS 10
Un musée virtuel pour les inventions espagnoles

Société

** B2-C1
Tras los pasos de las chivas AFP 12
Petit historique de ce mode de transport emblématique de Colombie

* A2-B1
Islas Marías : de prisión dura a paraíso ecológico ABC 14
Le petit archipel des Tres Marías au large du Mexique bientôt ouvert au tourisme

Sur le vif 16

PRATIC'ABLE 17-20
Les objets du quotidien / le subjonctif présent / les faux amis

A 360º 21

Enjeux

■■ B2-C1
La pandemia le sienta bien al vino argentino, pero las bodegas están lejos de celebrar AFP 22
Le vin argentin dans le rouge...

Culture

*** C1-C2
Expresiones del español que dan lugar a malentendidos EL PAÍS 24
L'institut Cervantes publie un livre sur les quiproquos linguistiques en espagnol

Zoom 27

Echos 28

Découverte

** B2-C1
Diseñan el primer modelo de un embrión humano a partir de células de la piel ABC 29
Une découverte importante pour la recherche sur les fausses couches

* A2-B1
Por qué los vascos son diferentes ABC 32
Un mystère génétique enfin percé ?

Les sorties 34
Le dessin 35