

Table des matières

Remerciements	VII	Stratégie 2.11 :	Des objectifs de lecture: « À lire/Terminé »	38	
Introduction	VIII	Stratégie 2.12 :	Des lecteurs qui se questionnent	39	
Objectif 1	Soutenir les lecteurs émergents	1	Stratégie 2.13 :	Être un lecteur positif	40
Stratégie 1.1 :	Un explorateur qui part à la découverte des livres	4	Stratégie 2.14 :	Suivre son niveau de concentration	41
Stratégie 1.2 :	Une vue d'ensemble composée de tout petits détails	5	Stratégie 2.15 :	Des livres qui me conviennent parfaitement!	42
Stratégie 1.3 :	Un petit doigt qui se promène	6	Stratégie 2.16 :	Mes habitudes de lecteur	43
Stratégie 1.4 :	Des images qui sont comme des tremplins	7	Stratégie 2.17 :	Des mots qui deviennent des images!	44
Stratégie 1.5 :	Une chasse aux mots	8	Stratégie 2.18 :	Le journal de lecture: un outil de réflexion	45
Stratégie 1.6 :	Des personnages qui bougent et qui parlent!	9	Stratégie 2.19 :	Bien se connaître en tant que lecteur	46
Stratégie 1.7 :	Jouer l'histoire pour mieux la raconter	10	Stratégie 2.20 :	Qu'est-ce que j'ai lu? Qu'est-ce que je lirai?	47
Stratégie 1.8 :	Rendre l'histoire vivante	11	Stratégie 2.21 :	Être « dans le coup »	48
Stratégie 1.9 :	Revenir en arrière pour comprendre le sens	12	Stratégie 2.22 :	Partager nos livres préférés	49
Stratégie 1.10 :	Il était une fois une histoire	13	Stratégie 2.23 :	Mon objectif? Lire de plus en plus de pages!	50
Stratégie 1.11 :	Bouger pour raconter une histoire	14	Stratégie 2.24 :	Un objectif en tête pour devenir encore meilleur!	51
Stratégie 1.12 :	Qu'est-ce qui se répète?	15	Stratégie 2.25 :	Suivre son niveau de concentration et son rythme de lecture	52
Stratégie 1.13 :	Devenir le personnage	16	Stratégie 2.26 :	Est-ce que ça m'intéresse?	53
Stratégie 1.14 :	Tu ne sais pas? Devine!	17	Stratégie 2.27 :	Entendre l'histoire	54
Stratégie 1.15 :	Les lecteurs expliquent ce qu'ils pensent	18	Objectif 3	Soutenir l'apprentissage de la lecture: Enseigner des stratégies de compréhension, de reconnaissance et d'identification des mots	55
Stratégie 1.16 :	Ce que je vois/Ce que je pense	19	Stratégie 3.1 :	Les images sont des indices	58
Stratégie 1.17 :	Parler comme un expert	20	Stratégie 3.2 :	Pointer et lire chaque mot l'un à la suite de l'autre	59
Stratégie 1.18 :	Je suis un enseignant!	21	Stratégie 3.3 :	Lire des mots moins familiers	60
Stratégie 1.19 :	Faire des liens entre les pages	22	Stratégie 3.4 :	Pense... Est-ce que ça a du sens?	61
Stratégie 1.20 :	Un texte informatif ou narratif?	23	Stratégie 3.5 :	Apprendre avec son partenaire de lecture	62
Objectif 2	Soutenir et maintenir la motivation en lecture: Devenir des lecteurs pour la vie	24	Stratégie 3.6 :	Essayer, encore et encore	63
Stratégie 2.1 :	Un coin de lecture idéal	28	Stratégie 3.7 :	Ralentir pour comprendre le sens	64
Stratégie 2.2 :	Les pauses de lecture	29	Stratégie 3.8 :	Réfléchir en lisant les mots	65
Stratégie 2.3 :	Relire pour retrouver le sens	30	Stratégie 3.9 :	Quels mots pourraient avoir du sens?	66
Stratégie 2.4 :	Diriger mon attention sur ce que je lis	31	Stratégie 3.10 :	Jongler avec trois questions	67
Stratégie 2.5 :	Redire dans ses mots et replonger dans sa lecture	32	Stratégie 3.11 :	Transférer mes connaissances orthographiques en lecture	68
Stratégie 2.6 :	Se questionner au fil des pages	33	Stratégie 3.12 :	Des lettres et des sons	69
Stratégie 2.7 :	Activer ses connaissances antérieures	34	Stratégie 3.13 :	S'arrêter sur le début et la fin des mots	70
Stratégie 2.8 :	Se fixer des objectifs réalistes	35	Stratégie 3.14 :	Prendre un bon départ!	71
Stratégie 2.9 :	Un lecteur engagé et concentré	36			
Stratégie 2.10 :	En route vers la «célébration»	37			

Stratégie 3.15:	Cacher la fin du mot	72	Stratégie 5.4:	Oh oh... Fiou!	111
Stratégie 3.16:	Lire de gauche à droite	73	Stratégie 5.5:	Plusieurs histoires ou une seule histoire?	112
Stratégie 3.17:	Des lettres qui se prononcent différemment	74	Stratégie 5.6:	Prêter attention aux réactions du personnage	113
Stratégie 3.18:	Cacher, glisser	75	Stratégie 5.7:	Les séries de livres ont des intrigues prévisibles	114
Stratégie 3.19:	Couper le mot en petits morceaux	76	Stratégie 5.8:	Quel est le problème?	115
Stratégie 3.20:	Sauter par-dessus les mots difficiles pour mieux y revenir	77	Stratégie 5.9:	Qui parle?	116
Stratégie 3.21:	Des voyelles inséparables	78	Stratégie 5.10:	La quatrième de couverture: pour en savoir plus!	117
Stratégie 3.22:	Chaque mot à sa place!	79	Stratégie 5.11:	Raconter et faire des liens avec le problème	118
Stratégie 3.23:	Des mots coupés en fin de ligne	80	Stratégie 5.12:	Des résumés qui mettent l'intrigue en évidence	119
Objectif 4 Le développement de la fluidité: Lire avec rapidité, précision et expression					
Stratégie 4.1:	Lire comme un expert!	81	Stratégie 5.13:	Des résumés qui s'appuient sur ce que le personnage désire	120
Stratégie 4.2:	Ce mot est-il sur le mur de mots?	84	Stratégie 5.14:	S'arrêter après chaque chapitre	121
Stratégie 4.3:	Une voix qui suscite l'intérêt	85	Stratégie 5.15:	Où suis-je, exactement?	122
Stratégie 4.4:	Une lecture moins cahoteuse!	86	Stratégie 5.16:	« Quelqu'un... voulait... mais... alors... »	123
Stratégie 4.5:	Dire adieu à la lecture mot à mot	88	Stratégie 5.17:	L'histoire interne et l'histoire externe d'un personnage	124
Stratégie 4.6:	Repérer les!?	89	Stratégie 5.18:	Le contexte de l'histoire: essentiel ou non?	125
Stratégie 4.7:	S'échauffer avant de passer aux choses sérieuses!	90	Stratégie 5.19:	Les temps de verbe sous la loupe	126
Stratégie 4.8:	La ponctuation à l'intérieur d'une phrase	91	Stratégie 5.20:	Plus que de simples décorations	127
Stratégie 4.9:	Développer la fluidité avec son partenaire	92	Stratégie 5.21:	Situer l'histoire sur la ligne du temps	128
Stratégie 4.10:	À l'intérieur et à l'extérieur des guillemets	93	Stratégie 5.22:	Un personnage dans son contexte	129
Stratégie 4.11:	Une voix qui donne vie aux personnages	94	Stratégie 5.23:	Une carte de l'histoire	130
Stratégie 4.12:	S'écouter lire	95	Stratégie 5.24:	Qu'est-ce que je sais? Qu'est-ce que j'aimerais savoir?	131
Stratégie 4.13:	Un voix qui donne vie au texte	96	Stratégie 5.25:	Un livre, l'histoire de plus d'un personnage	132
Stratégie 4.14:	Aller au-delà des mots	97	Stratégie 5.26:	Utiliser les notes historiques	133
Stratégie 4.15:	Des expressions qui reviennent de livre en livre	98	Stratégie 5.27:	Analyser le contexte de l'histoire	134
Stratégie 4.16:	Une voix de conteur	99	Stratégie 5.28:	La vie autour du personnage principal	135
Stratégie 4.17:	Des yeux qui voient jusqu'à la fin de la ligne	100	Objectif 6 Soutenir la compréhension dans la lecture de textes narratifs (2): Se concentrer sur les personnages		
Stratégie 4.18:	Des partenaires qui enseignent à lire avec fluidité	101	Stratégie 6.1:	Que ressent le personnage?	136
Stratégie 4.19:	Poursuis sur la ligne suivante	102	Stratégie 6.2:	Qu'y a-t-il dans la bulle?	139
Stratégie 4.20:	Est-ce le bon moment pour faire une pause?	103	Stratégie 6.3:	S'attarder aux expressions faciales des personnages	141
Stratégie 4.21:	Lire comme si tu étais l'auteur	104	Stratégie 6.4:	Toute une gamme d'émotions au fil des pages	142
Objectif 5 Soutenir la compréhension dans la lecture de textes narratifs (1): Comprendre l'intrigue et le contexte					
Stratégie 5.1:	Se référer aux illustrations	105	Stratégie 6.5:	À vos marques, prêts, ACTION!	143
Stratégie 5.2:	Tout est dans le titre	108	Stratégie 6.6:	Justifier l'idée qu'on se fait d'un personnage	144
Stratégie 5.3:	Résumer l'essentiel	109	Stratégie 6.7:	Jouer un moment dans l'histoire du personnage	145

Stratégie 6.8:	Page après page, le personnage se dévoile!	146
Stratégie 6.9:	Faire des liens avec ce que nous connaissons	147
Stratégie 6.10:	Qui raconte l'histoire?	148
Stratégie 6.11:	Comparer des personnages	149
Stratégie 6.12:	Se mettre dans la peau du personnage	150
Stratégie 6.13:	Oui, mais pourquoi?	151
Stratégie 6.14:	Les interactions nous aident à inférer	152
Stratégie 6.15:	Paroles et actions: reflet d'une personnalité	153
Stratégie 6.16:	Quand un personnage nous surprend!	154
Stratégie 6.17:	Les influences d'un personnage	155
Stratégie 6.18:	Des personnages complexes	156
Stratégie 6.19:	Les personnages ont plus d'une facette	157
Stratégie 6.20:	Les personnages au fil des péripéties	158
Stratégie 6.21:	Un portrait du personnage avec tous ses traits de caractère	159
Stratégie 6.22:	Réfléchir aux personnages dans leur contexte historique	160
Stratégie 6.23:	Ce que fait et ce que pense le personnage	161
Stratégie 6.24:	Un narrateur qui voit tout et qui sait tout	162

Objectif 7 Soutenir la compréhension dans la lecture de textes narratifs (3): Les thèmes		
Stratégie 7.1:	Que fait le personnage à répétition?	163
Stratégie 7.2:	La différence entre l'intrigue et le thème	166
Stratégie 7.3:	Conseiller les personnages	167
Stratégie 7.4:	Les personnages nous en apprennent sur la vie	168
Stratégie 7.5:	Des personnages qui s'enseignent des leçons de vie	169
Stratégie 7.6:	Terminer l'histoire par une leçon	170
Stratégie 7.7:	Défis à relever, leçons à tirer!	171
Stratégie 7.8:	Les sentiments des personnages mènent parfois à des leçons	172
Stratégie 7.9:	Comparer les leçons de livres d'une même série	173
Stratégie 7.10:	Actions, réactions!	174
Stratégie 7.11:	Faire des liens entre différents livres	175
Stratégie 7.12:	Creuser pour trouver le thème de l'histoire	176
Stratégie 7.13:	De l'idée au thème	177
Stratégie 7.14:	Des indices sur le thème dans la quatrième de couverture	178
Stratégie 7.15:	La fiction et la vraie vie	179
Stratégie 7.16:	Ce que nous enseignent les histoires	180
Stratégie 7.17:	Les lecteurs se questionnent!	181
Stratégie 7.18:	Le personnage change? Il y a peut-être une leçon à en tirer!	182

Stratégie 7.19:	Des symboles qui reviennent au fil de l'histoire	184
Stratégie 7.20:	Réagir aux problèmes qui reviennent dans l'histoire	185
Stratégie 7.21:	Le moment décisif de l'histoire	186
Stratégie 7.22:	L'identité d'un personnage	187
Stratégie 7.23:	La sagesse des personnages secondaires	188
Stratégie 7.24:	Ce que dit le titre!	189
Objectif 8 Soutenir la compréhension dans la lecture de textes informatifs (1): Le sujet et les idées		
Stratégie 8.1:	Un sujet, plusieurs idées!	190
Stratégie 8.2:	Prêter attention aux répétitions	193
Stratégie 8.3:	Sujet, aspects, détails	194
Stratégie 8.4:	Se questionner pour trouver les idées principales	195
Stratégie 8.5:	Des boîtes et des puces	196
Stratégie 8.6:	Survoler le texte	197
Stratégie 8.7:	Segmenter... et rassembler!	198
Stratégie 8.8:	Résumer à l'aide de croquis	199
Stratégie 8.9:	Le plus important... pour qui?	200
Stratégie 8.10:	Ce que pensent les auteurs et ce que j'en pense	201
Stratégie 8.11:	Idee secondaire + idée secondaire = idée principale	202
Stratégie 8.12:	Une relation problème-solution	203
Stratégie 8.13:	Opinion, raisons, preuves	204
Stratégie 8.14:	Un moment = une partie	205
Stratégie 8.15:	Ce que je retiens de cette histoire	206
Stratégie 8.16:	Quoi? Pourquoi?	207
Stratégie 8.17:	Cherche et trouve... la phrase qui annonce l'idée principale!	208
Stratégie 8.18:	Résumer un texte à son partenaire	209
Stratégie 8.19:	Comprendre la structure du texte	210
Stratégie 8.20:	Quelle est l'opinion de l'auteur?	211
Stratégie 8.21:	Quel est le point de vue de l'auteur?	212
Stratégie 8.22:	Te persuader au fil des pages	214
Stratégie 8.23:	L'auteur et ses lecteurs	215

Objectif 9 Soutenir la compréhension dans la lecture de textes informatifs (2): Les informations essentielles		
Stratégie 9.1:	Mettre en relation le nouveau et le connu	217
Stratégie 9.2:	Lire avec curiosité et intérêt	220
Stratégie 9.3:	Je sais, je pense savoir, j'aimerais apprendre	221
Stratégie 9.4:	Vérifier sa compréhension	222

Stratégie 9.5:	Recueillir des informations	224
Stratégie 9.6:	Se demander « Comment je le sais ? » . . .	225
Stratégie 9.7:	Clic ou bang?	226
Stratégie 9.8:	Lire, couvrir, se rappeler et reformuler	227
Stratégie 9.9:	De qui ou de quoi est-il question?	228
Stratégie 9.10:	Survoler, planifier et lire	229
Stratégie 9.11:	Utiliser des symboles	230
Stratégie 9.12:	Des symboles qui deviennent des mots!	231
Stratégie 9.13:	Ce qui est essentiel et ce qui est intéressant	232
Stratégie 9.14:	Prêter attention aux nombres	233
Stratégie 9.15:	Des comparaisons qui aident à la compréhension	234
Stratégie 9.16:	Cerner l'essentiel (biographie)	235
Stratégie 9.17:	Suivre les procédures	236
Stratégie 9.18:	Se poser des questions	237
Stratégie 9.19:	Faire des liens avec des événements . . .	238
Stratégie 9.20:	Statistiques et point de vue de l'auteur	239

Objectif 10 Soutenir la compréhension dans la lecture de textes informatifs (3): Les procédés utilisés

Stratégie 10.1:	Du 2D au 3D	243
Stratégie 10.2:	Couvrir et découvrir	244
Stratégie 10.3:	Lire de nouveau pour se faire une image plus précise	245
Stratégie 10.4:	Écrire une légende!	246
Stratégie 10.5:	Tirer le maximum des images	247
Stratégie 10.6:	Utiliser les étiquettes	248
Stratégie 10.7:	S'attarder aux mots en gras	249
Stratégie 10.8:	Des informations en rafale	250
Stratégie 10.9:	Comprendre les schémas	251
Stratégie 10.10:	S'attarder aux différentes illustrations	252
Stratégie 10.11:	Commencer par le glossaire	253
Stratégie 10.12:	L'importance de tout lire	254
Stratégie 10.13:	Lier le texte aux illustrations	255
Stratégie 10.14:	Utiliser la table des matières	256
Stratégie 10.15:	Comprendre les cartes!	257
Stratégie 10.16:	Voir les informations autrement!	258

Stratégie 10.17:	Les schémas	259
Stratégie 10.18:	Déchiffrer les titres	260
Stratégie 10.19:	Les encadrés: des parties distinctes . . .	261
Stratégie 10.20:	Les citations	262
Stratégie 10.21:	Utiliser la ligne du temps	263
Stratégie 10.22:	Utiliser les graphiques	264

Objectif 11 Soutenir la compréhension des lecteurs: Le vocabulaire et les expressions figurées

Stratégie 11.1:	Remplacer les mots imprécis par des mots plus précis	268
Stratégie 11.2:	Dire un mot à voix haute	269
Stratégie 11.3:	Utiliser un synonyme	270
Stratégie 11.4:	Prêter attention aux marqueurs de relation	271
Stratégie 11.5:	Un mot, plusieurs sens	272
Stratégie 11.6:	Consulter les caractéristiques du texte . .	273
Stratégie 11.7:	Le langage figuré	274
Stratégie 11.8:	Utiliser les préfixes et les suffixes	275
Stratégie 11.9:	Utiliser le contexte de l'histoire	276
Stratégie 11.10:	Utiliser la classe du mot pour mieux le comprendre	277
Stratégie 11.11:	Faire des inférences	278
Stratégie 11.12:	Utiliser l'ambiance pour déduire le sens	279
Stratégie 11.13:	Utiliser le mot juste	280
Stratégie 11.14:	Utiliser le nouveau vocabulaire	281
Stratégie 11.15:	Utiliser le texte et le contexte pour y voir plus clair	282
Stratégie 11.16:	S'assurer de bien comprendre	283
Stratégie 11.17:	Les figures de style	284
Stratégie 11.18:	D'où vient ce mot?	285
Stratégie 11.19:	La définition est parfois dans la phrase!	286
Stratégie 11.20:	À la recherche de définitions!	287
Stratégie 11.21:	Un groupe de mots semblables ou différents?	288
Stratégie 11.22:	L'échelle de la lecture	289
Stratégie 11.23:	Prêter attention aux choix des mots . . .	290
Stratégie 11.24:	Observer la façon dont les mots sont formés	291

Bibliographie	292
-------------------------	-----