

Sommaire

<i>Introduction</i>	5
Jean-Louis DUMORTIER et Marlène LEBRUN	
<i>Lieu d'implication, lieu d'explication : tensions, détours, complémentarité</i>	13
Marie-José FOURTANIER	
<i>Quelle théorie de la lecture littéraire ?</i>	17
Gérard LANGLADE	
<i>Formes et effets des phénomènes de résistance au processus de subjectivation du texte</i>	21
Annie ROUXEL	
<i>La lecture littéraire, de l'école au collège : implication ou explication ?</i>	25
Sophie DAVID	
<i>Intention d'auteur, intention d'artiste</i>	31
Christa DELAHAYE	
<i>Cercles littéraires en classes hétérogènes : quelles conditions pour une interprétation partagée</i>	39
Manon HÉBERT	
<i>L'analphabète en classe de français</i>	61
Françoise CARRAUD et Myriam PAYET	
<i>Valeurs dans la fiction : quelle lecture dans les CM2 socialement différenciés?</i>	81
Anne LECLAIRE-HALTÉ	
<i>Bourreaux et victimes : des élèves de lycées professionnel, polyvalent et général face à l'univers tragique</i>	99
Isabelle de PERETTI, Muriel AUBERT, Jacques CRINON, Séverine DEPOILLY, Sophie FARCY, Monique MAEDA	
<i>La dentellière et les fils du discours</i>	119
Jean-Louis DUMORTIER	